

**Дополнительная образовательная программа**  
**«Мир животных и растений Красной книги в послушной глине»**  
**(с учетом регионального компонента)**

**Пояснительная записка.**

**Введение.**

Бережное отношение к природе было присуще нашим предкам на протяжении многих веков. И в настоящее время уже никого не надо убеждать в том, насколько важно привить ребенку любовь к родному краю, ко всему живому его населяющему. Огромную роль здесь играет сознание того немаловажного факта, что здесь, на малой родине твой корень, на этой земле жили и трудились твои предки. И каждый фрагмент окружающей среды связывает тебя с ними, делает тебя продолжателем их жизни и дела.

«Сказать, какой именно запах у черемухи, невозможно, не с чем сравнить, и не скажешь, - писал М.М. Пришвин. – В первый раз, когда весной я понюхаю, мне вспоминается детство, мои родные, и я думаю о них, что ведь и они тоже нюхали черемуху и не могли, как и я сказать, чем она пахнет. И деды, и прадеды, и те, кто жил в то время, когда пелась былина о полку Игореде, и много еще раньше, в совсем забытые времена, - все была черемуха, и пел соловей, и было множество разных трав, и цветов, и певчих птиц, и связанных с ними чувств и переживаний, составляющих наше чувство Родины. В запахе одной только черемухи соединяешься со всем прошлым».

Испокон века деревенские дети не были просто наблюдателями, а активными участниками всего происходящего в общине: будь то заличка весны с жаворонками из теста, или поездка с родителями на ярмарку где они неизменно одаривались глиняной игрушкой – свистулькой, которая, как кажется, сопутствовала человеку с сотворения мира. Зачастую тех же жаворонков и глиняные игрушки дети лепили своими руками вместе со взрослыми, приобретая определенный опыт, овладевая нужным мастерством. Сам быт, уклад незамысловатой, на первый взгляд, крестьянской жизни прививали детям ощущение отчизны, тесно связанное с чувством ответственности за свои поступки как перед будущими, так и перед ушедшими поколениями. И это присуще человеку каждой исторической эпохи и должно составлять необходимое основание его родового сознания. Недаром ведь очевидна этимологическая связь слов – **род, природа, родина.**

***Актуальность программы***

Сегодня становится очевидным, что отношение к себе подобным и отношение ко всему сущему, и, прежде всего к природе, теснейшим образом взаимосвязаны. Милосердие, сострадание к ближнему не существуют без чувства участия к родной природе. Стремительный технический прогресс, бесспорный в материальном плане, порождает глобальные экологические

проблемы. Известно классическое выражение, что если процесс неуправляем – он оставляет после себя пустыню. И мы уже почувствовали его холодное дыхание. Лишь на протяжении жизни одного поколения на Белгородчине исчезло 26 видов животных. Среди них стерлядь, еж ушастый, стрепет... Около 100 видов занесены в Красную книгу России. Ощутимые потери понесла и флора – исчезло около десяти видов растений и более тридцати занесено в Красную книгу. А в январе 2005 года более 730 видов растений и животных включены в предостерегающий список созданной Красной книги Белгородской области.

В личностной системе происходит снижение духовности. Дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность, имеют психологические проблемы, связанные с социальными условиями, лишь менее 10% школьников можно признать здоровыми. По нормативной психофизиологии ребенок, приходящий в школу в шесть лет уже должен быть готов к предъявляемым там требованиям. В действительности же, по исследованиям ученых, у более 50% детей к моменту поступления в школу идет отставание в развитии на год – полтора. Это сказывается на уровне психомоторного развития, сенсомоторной координации, развитии речи.

В программе «Мир животных и растений Красной книги в послушной глине (с учетом регионального компонента)» предлагается решение выше указанных противоречий. В ней детям предоставляется возможность осознать себя частичкой природы и усвоить главную заповедь: **не навреди!**

Лепка из глины, которая составляет технологическую основу программы позволяет дать эффективный толчок в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста с помощью целенаправленной технологии «рука – мозг» заложенной в настоящей программе. В этом возрасте, по исследованиям ученых мозг ребенка чрезвычайно пластичен.

Практическая работа автора в данном направлении показала, что работа детей с глиной вызывает у них неподдельный интерес, формирует лучшие черты характера – уравновешенность, доброжелательность при общении с другими детьми и взрослыми, вырабатывает уверенность в своих силах, что, в конечном итоге, способствует лучшему усвоению предлагаемого им школьного теоретического материала.

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», «Конвенции о правах ребенка», типовых программ министерства образования РФ, Красной книги природы Белгородской области апробирована в течение 3 лет и переработана по результатам апробации.

При составлении и переработке программы были проанализированы программы Светловой Е. В. «Мой край» и Мишениной Н.В. «Художественная обработка соленого теста», в содержании использованы материалы пособий Т.М Бондаренко « Экологические занятия с детьми 6 - 7 лет», Т.А. Шорыгиной «Зеленые сказки,», поурочные разработки по курсу « Окружающий мир» О.И. Дмитриевой, Т.В. Максимовой, пособие Гайдиной Л.И., Кочергиной А.В. «Изучаем окружающий мир с увлечением».

**Особенностью программы** является развитие духовно нравственной личности в процессе интегрированного обучения детей, в основе которого положено изучение охраняемого животного и растительного мира Красной книги Белгородской области и мелкопластическая работа с глиной. Воплощение в глине исчезающих представителей флоры и фауны несет в себе действенный, практико-ориентированный подход к изучению и закреплению предлагаемого теоретического материала. За основу взяты научные труды академика И.П. Павлова о динамическом стереотипе и второй сигнальной системе, Л.С Выготского – об исследовании развития научных понятий в детском возрасте, И.М. Сеченова - об элементах мысли.

**Новизна программы заключается в:**

- объединении эколого- биологического и художественного подходов к изучению охраняемого животного и растительного мира;
- использовании регионального компонента при обучении в качестве одной из главных составляющих частей программы;
- использование приемов театрализации, игровых элементов, эвристических экспериментов, способствующих постоянной заинтересованности детей к изучаемому материалу.

Программа предусматривает связь всех видов занятий, соблюдение основных принципов здоровьесберегающей педагогики:

- ненанесения вреда;
- непрерывности и преемственности (детский сад – школа, от простого – к сложному и т.д.);
- соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся;
- приоритет позитивных воздействий над негативными;
- приоритет активных методов обучения;
- принцип отсроченного результата.

Эта методика учит **синтезу**, что очень важно в наше современное время всеобщего анализа и расчленения.

Программа призвана раскрывать возможности и способности каждого ребенка и приобщать к миру красоты природы, творчества, здорового образа жизни.

**Цель программы:** содействие формированию высоконравственной, творческой личности ребенка через лепку из глины представителей мира животных и растений Красной книги (с учетом регионального компонента)

Для реализации этой цели предполагается решение следующих **воспитательных, образовательных и развивающих** задач:

- воспитать чувство ответственности за свое поведение в окружающем мире, стремление к здоровому образу жизни, развивать любовь к природе, формировать чувство коллективизма, самостоятельность, развитие духовной культуры;

- расширить и конкретизировать знания детей об охраняемом животном и растительном мире (особенно в своем регионе), способствовать систематизации этих знаний;
- обучить приемам и технологии лепки из глины и последующей росписи готовых изделий, познакомить с инструментами и приспособлениями для работы с ней. Изучить свойства глины и других природных материалов, научить составлению композиций из них;
- развивать природные способности и задатки детей (речь, восприятие, воображение, мышление, память, глазомер, мелкая мускулатура рук и т.д.);
- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность;
- содействовать укреплению общих интересов в семье путем привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Программа кружка «Мир животных и растений Красной книги в послушной глине» (с учетом регионального компонента) рассчитана на **3 года** обучения. Она дает возможность познакомить детей с охраняемым животным и растительным миром Белгородчины и обучить их лепке из глины и предусматривает 3 уровня усвоения: начальный – рекомендуемый возраст детей 6 – 8 лет, углубленный – рекомендуемый возраст – 8-10 лет, итоговый – рекомендуемый возраст – 10 - 12 лет.

На программу первого года обучения отводится 144 часа, второго и третьего по 216 часов. Продолжительность учебных занятий 1 года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); второго и третьего годов обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю). Количество детей в группе первого года обучения составляет 15 человек, в группе второго года – 12 и третьего года обучения 10 человек.

Четвертый и более – должен планироваться по индивидуальной программе обучения.

**Примечание:** допустимо использование программы первого года обучения в дошкольных учреждениях.

Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям.

При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы.

В зависимости от цели и содержания учебного материала, формы занятий определяются с учетом возрастных особенностей учащихся:

- для учащихся начального уровня обучения (6-8 лет): ролевые игры, сюжетные занятия, занятия на драматургической основе, экскурсии;
- для учащихся углубленного уровня обучения (8-10 лет): экскурсии в музеи, деловые игры по охране природы родного края, викторины;

- для учащихся итогового уровня обучения (10-12 лет): экскурсии в музеи, конкурсы, викторины, доклады.
- для учащихся 4 года обучения и более: индивидуальная форма работы по отдельным планам, направленная на творческую самореализацию личности.

Технологическую основу программы составляет **формообразование**. Дети учатся понимать и выполнять в глине форму простых предметов: шар, капля, колбаска, жгутик, колосок, завиток.

Программой предусмотрено проведение диагностической работы. В начале первого учебного года проводится вводная диагностика по выявлению уровня развитости экологической культуры обучающихся, в конце второго года – промежуточная и в конце третьего – итоговая. Предусмотрено также проведение диагностической работы по выявлению уровня усвоения знаний, умений, навыков в учебной деятельности по изучаемому материалу. Уровень социализации детей выявляется методом наблюдений педагога. Основным показателем социализации личности обучающихся рассматривается уровень их воспитанности. Данная диагностическая работа является инструментом, позволяющим оценить эффективность программы.

Вся учебная деятельность направлена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Поэтому любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Девиз занятий «Ты все можешь!».

#### **Этапы обучения.**

1. Начальный уровень - первый год обучения (6 - 8 лет). На этом этапе ребенок получает первоначальные экологические сведения об охраняемом животном и растительном мире, занесенном в Красную книгу животных и растений (с учетом регионального компонента), формируются представления о работе с глиной, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида древнейшего народного промысла.

Ожидаемый результат. В конце первого года обучения дети должны:

- знать правила техники безопасности;
- владеть такими понятиями, как «Красная книга животных и растений», необходимость охраны ее представителей;
- знать инструменты и материалы, используемые в работе с глиной, уметь ими пользоваться;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками, связанными с лепкой из глины, росписью готовых изделий.

#### **Освоение различных способов лепки:**

- конструктивный способ (наиболее простой) – предмет составляется из частей, вылепленных отдельно;

- пластический способ или «лепка из куска» - комку глины придается определенная исходная форма, напоминающая шар, колбаску, каплю и т.д. Наметив основную форму, переходят к вытягиванию частей, лепя и поправляя все время;
- комбинированный способ – объединяющий в себе «лепку из куска» и конструктивный способ.
- лепка подручными средствами;
- рельефный способ (вдавливание и выдавливание различных предметов).

2. Углубленный уровень – второй год обучения (8-10 лет). На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжается их совершенствование при условии большей самостоятельности.

Ожидаемый результат. К концу второго года обучения дети должны:

- свободно владеть понятиями «экология», «охраняемый животный и растительный мир», «Красная книга природы», расширить знания об отдельных ее представителях согласно основам классификации;
- знать технологию изготовления изделий из глины;
- свободно владеть основными способами лепки, используя их, выполнять поделки по заданию педагога.

3. Итоговый уровень – третий год обучения(10 - 12 лет). Основная цель этого этапа – полная самостоятельность ребенка в работе, педагог выступает в качестве помощника или консультанта.

Ожидаемый результат. К концу третьего года обучения дети должны:

- знать не менее 5 представителей каждого вида животных и растений Красной книги, уметь их классифицировать;
- самостоятельно выполнять все приемы и операции по изготовлению поделок из глины;
- разрабатывать собственные оригинальные эскизы и композиции из глины, связанные с миром природы. Уметь их декорировать и расписывать.

**Примечание:** возможно зачисление обучающихся на второй год обучения, минуя первый, по результатам тестирования.

### **Система контроля.**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

### **Формы контроля:**

систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, итоговые занятия; итоговые, тематические, персональные выставки, контрольные задания, беседы, конкурсы, соревнования, интеллектуальные

## Деева Нина Сергеевна

игры, викторины; кроссворды, ребусы; смотр знаний, умений, навыков, тематические праздники, спектакли; презентации, мастер – классы; защита авторских проектов.

Для определения уровня усвоения программы воспитанниками, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация воспитанников. Аттестация может быть промежуточная и итоговая. Промежуточная аттестация проводится индивидуально по мере учебной необходимости и творческого роста, поэтому строгих сроков не существует. Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

### ***Задачи аттестации:***

- определение уровня теоретических знаний и практических умений и навыков детей;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.

### ***Формы аттестации.***

- защитный просмотр (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком);
- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- участие в выставках и конкурсах;
- отчетные выставки в объединениях;
- занятия – конкурсы на повторение практических умений;
- игровые занятия на повторение теоретических понятий: викторины, игры;
- тестирование.

## Учебный план

№ П/П	Раздел	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Введение	8	4	4
2	Экология и мы	10	8	8
3	Красная книга – сигнал опасности	8	12	12
4	Мир растений	40	44	44
5	Царство грибов	4	8	-
6	Царство грибов, лишайники	-	-	8
7	Мир животных	66	98	98
8	Звенья одной цепи	4	4	4
9	Мы и наше здоровье	-	34	-

<b>10</b>	Природа и человек	-	-	<b>34</b>
<b>11</b>	Итоговое занятие	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

### Учебно-тематический план первого года обучения

№ П/П	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
2.	Экология и мы	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
3.	Красная книга - сигнал опасности	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
4.	Мир растений	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
4.1	Зеленый наряд планеты Земля	14	5	9
4.2	Их надо охранять	26	9	17
5.	Царство грибов	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
6.	Мир животных	<b>66</b>	<b>19</b>	<b>47</b>
6.1	О диких зверях и домашних животных	18	6	12
6.2	Они просят помощи	18	6	14
6.3	Крылатые - пернатые	12	3	9
6.4	Армия насекомых	8	2	6
6.5	Рыбы и другие водные обитатели	8	2	6
7.	Звенья одной цепи	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
8.	Итоговое занятие	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

### Содержание первого года обучения

#### *Раздел 1. Введение*

Теория: Знакомство с предметом. Задачи, содержание работы объединения. Правила работы в объединении. Безопасность труда и правила санитарной гигиены. Исторический обзор, развитие охраны природы и народно - прикладного творчества на Белгородчине. Лепка из глины - древнейший народный промысел.

Практика: Знакомство со свойствами глины. Лепка простейших форм.

Формы занятий: занятие - путешествие, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа), рассказ, дискуссия, иллюстративный, практический (лепка из глины по нотации), экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: инструкция по технике безопасности, Красная книга природы Белгородской области (далее Красная книга), репродукции, буклеты, альбомы, сказочный персонаж (лесной гном), готовые поделки из глины, карты - Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ (особо охраняемые природные территории).

Деева Нина Сергеевна

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: загадки, блиц - опрос.

## **Раздел 2. Экология и мы.**

Теория: Что такое «экология». Планета Земля в опасности. Что такое природа? Живая и неживая природа. Я - человек

Практика: Лепка из глины простейших форм - «шар», «капля», «колбаска», «яйцо».

Формы занятий: занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, викторина, сказка), практический, наглядный, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации тематические загадки, плакаты, Д/игры «Угадай - ка», «У Гнома в гостях», образцы готовых изделий из глины, карты - Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ, пособие Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» (далее пособие Т.М. Бондаренко)

Формы подведения итогов: выставка, викторина.

## **Раздел 3. Красная книга - сигнал опасности.**

Теория: «Красная книга» - сигнал опасности! Мой край родной – заповедные места Ровеньского района.

Практика: Лепка из глины простейших форм («овощи», «фрукты», по выбору)

Формы занятий: занятие - сказка, занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, практический (лепка по нотации), экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, стихи о природе, карты - Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ, образцы готовых изделий из глины, пособие Т.М. Бондаренко.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, викторина.

## **Раздел 4. Мир растений.**

### **Зеленый наряд планеты Земля**

Теория: Какие бывают растения. Беседа о лесе. Дуб и сосна (строение и отличие). Кто главный в лесу? Лекарственные растения - средства оздоровления человека.

Практика: Освоение приемов лепки и росписи готовых изделий. Изготовление цветка на плакетке

Формы занятий: Занятие - сказка, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: Словесный (рассказ, игра, эвристический эксперимент), наглядный практический, экологический тренинг

Деева Нина Сергеевна

Дидактическое оснащение занятий: пособие Т.М. Бондаренко, иллюстрации, сигнальные карточки, образцы готовых изделий из глины, гербарии, картинки

Формы подведения итогов: викторина, загадки, выставка поделок.

### **Их надо охранять**

Теория: Охраняемый растительный мир Земли. Маленькие путешественницы. Как помочь нашим зеленым друзьям? Ветренница лютиковая. Пион тонколистный - украшение Ровеньского природного парка. Прострел раскрытый, или сон - трава. Растения, исчезнувшие на территории Белгородской области в XX веке.

Практика: Лепка простейших форм, закрепление основных приемов лепки. Изготовление на плакетке растений - представителей Красной книги Белгородской области.

Формы занятий: занятие - игра, практическая работа, занятие - путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, ролевая игра), наглядный, практический, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: «Зеленые сказки» Т.А. Шорыгиной, иллюстрации, Красная книга, образцы готовых изделий из глины.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, викторина – «Узнай меня»,

Техническое оснащение: магнитофон.

### **Раздел 5. Царство грибов.**

Теория: Поговорим о грибах

Практика: лепка коллективной работы - композиции «Грибы на полянке».

Формы занятий: занятие - беседа, занятие - путешествие, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, ролевая игра), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации съедобных и ядовитых грибов, тематические загадки.

Формы подведения итогов: викторина - «Грибы съедобные и ядовитые», выставка.

### **Раздел 6. Мир животных**

#### **О диких зверях и домашних животных**

Теория: Сравнение диких и домашних животных. Двугорбый верблюд пустыни. Волк и лиса - лесные хищники. О кроте. Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу.

Практика: Лепка отдельных представителей животного мира конструктивным способом, роспись готовых изделий.

Деева Нина Сергеевна

Формы занятий: занятие - путешествие, занятие - игра, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный, практический (проблемная игра, сравнение), наблюдение, работа с моделями, практическая работа).

Дидактическое оснащение занятий: пособие Т.М. Бондаренко, репродукции, иллюстрации, тематические пословицы, сигнальные карточки, готовые образы изделий из глины,

Формы подведения итогов: викторина, игра - драматизация «Зайчики и серый волк», выставка.

Техническое оснащение: магнитофон.

### **Они просят помощи.**

Теория: Охраняемые звери Красной книги России и Белгородчины. Хомяк обыкновенный. Степной хорь. Почему белые медведи не живут в лесу?

Практика: Лепка представителей Красной книги конструктивным способом, роспись готовых изделий.

Формы занятий занятие - сказка, занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, сказка), наглядный, практический(проблемная ситуация, игра, практическая работа).

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, Красная книга, репродукции, образцы готовых изделий из глины, атлас - определитель, сигнальные карточки.

Формы подведения итогов: выставка, загадки.

### **Крылатые - пернатые.**

Теория: Что мы знаем о птицах, их охране. Белый аист - типичный представитель Ровеньского природного парка. Белоснежный красавец лебедь.

Практика: Лепка представителей Красной книги конструктивным способом (орлан белохвост, белый аист, лебедь шипун), роспись готовых изделий.

Формы занятий: занятие - путешествие, занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, эвристический эксперимент), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, картинки, иллюстрации, готовые поделки из глины, атлас - определитель.

Формы подведения итогов: выставка, загадки, викторина.

### **Армия насекомых.**

Теория: Удивительный мир шестиногих, их защита. «Катя и божья коровка» - рассказ (из пособия Т.А Шорыгиной). Жук – олень, махаон – представители Красной книги.

Практика: Лепка, роспись представителей Красной книги.

Деева Нина Сергеевна

Формы занятий: занятие - игра, занятие - сказка, практическая работа.

Методы и приемы: словесный ( беседа, рассказ, театрализация), наглядный, практический

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, пособие Т.А. Шорыгиной «Зеленые сказки», атлас - определитель, готовые поделки из глины, картинки, иллюстрации.

Формы подведения итогов: выставка, загадки, викторина.

### **Рыбы и другие водные обитатели.**

Теория: Водные обитатели, их охрана. Кто живет в воде? Зарядка аквариума.

Практика: Лепка, роспись представителей Красной книги (обыкновенная квакша, сом обыкновенный).

Формы занятий: занятие - сказка, занятие - исследование, практическая работа.

Методы и приемы: словесный(рассказ, беседа, эвристический эксперимент)

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, атлас - определитель, аквариум, готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, викторина.

### **Раздел 7.Звенья одной цепи.**

Теория: Экологические пирамиды.

Практика: Лепка, роспись на свободную тему.

Формы занятий: занятие - сказка, занятие - театрализация, практическая работа.

Методы и приемы: словесный(беседа, ролевая игра), наглядный, практический, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: пособие Т.М. Бондаренко, картинки, схемы – опоры.

Формы подведения итогов: выставка, блиц - опрос.

### **Раздел 8.Итоговое занятие.**

Теория: Составление сценария праздника.

Практика: Оформление экспозиции отчетной выставки

Формы занятия: занятие - сказка.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, плакаты, рисунки, карта Белгородской области, готовые поделки из глины, сценарий праздник.

Формы подведения итогов: выставка, подведение ее итогов, смотр знаний.

Техническое оснащение: магнитофон.

### **Учебно - тематический план второго года обучения.**

№ П/П	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение	4	2	2
2	Экология и мы	8	2	6
3	Красная книга – сигнал опасности	12	3	9
4	Мир растений	44	12	32
5	Царство грибов	8	2	6
6	Мир животных	98	25	73
6.1	Охрана животного мира планеты Земля	10	4	6
6.2	Зверье мое	24	5	19
6.3	Крылатые пернатые	26	7	19
6.4	Армия насекомых	16	3	13
6.5	Рыбы и другие обитатели водоемов	14	4	10
6.6	Охраняемый мир животных в волшебной глине	8	1	7
7	Звенья одной цепи	4	1	3
8	Мы и наше здоровье	34	14	20
9	Итоговое занятие	4	1	3
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>62</b>	<b>154</b>

## Содержание второго года обучения

### *Раздел 1. Введение*

Теория: Цели и задачи программы второго года обучения. Безопасность труда и правила санитарной гигиены. Развитие игрушечного промысла и гончарства на Руси. Исторический обзор: охрана природы в России.

Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики. Лепка мелкопластических работ.

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: инструкция по технике безопасности, карта России, репродукции, готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: блиц – опрос, загадки.

### *Раздел 2. Экология и мы*

Теория: Мир глазами эколога. Природа в опасности! Правила поведения в природе. Заповедники.

Практика: Овладение навыками свободной лепки, роспись мелкопластических работ.

Формы занятий: занятие – игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный, (рассказ, беседа, кроссворд, сказка), практический, наглядный.

Деева Нина Сергеевна

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, тематические загадки, карты – России, Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ, пособие: поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» О.И. Дмитриевой, Т.В. Максимовой (далее – поурочные разработки)

Форма подведения итогов: выставка, викторина.

### ***Раздел 3. Красная книга – сигнал опасности.***

Теория: Путешествие по страницам Красной книги природы. Твоя Красная книга. Красная книга.

Практика: Лепка из глины мелкопластических композиций (по выбору).

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, сказка) наглядный практический, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации стихи о природе, карты Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ, образцы готовых изделий.

Формы подведения итогов: выставка, викторина, загадки.

### ***Раздел 4. Мир растений***

Теория: Разнообразие растений, классификация. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Лесные лекари. Охрана растений, занесенных в Красную книгу Белгородской области. Тюльпан Биберштейна. Кувшинка белая. Кубышка желтая. Башмачок настоящий. Прострел раскрытый. Пион тонколистный

Практика: Лепка мелкопластических композиций, закрепление основных приемов лепки. Цветовая гармония: освоение приемов росписи на готовых изделиях из глины, роль основного цвета в работе.

Формы занятий: занятие – игра, практическая работа, занятие – путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, ролевая игра), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, иллюстрации, сигнальные карточки, образцы готовых изделий из глины.

Формы подведения итогов: выставка, викторина, загадки.

Техническое оснащение: магнитофон.

### ***Раздел 5. Царство грибов, лишайники.***

Теория: По грибы без лукошка. Гиропор каштановый. Полюбуйтесь, лишайники. Кладония мутовчатая.

Практика: Лепка, роспись: «Гиропор каштановый», «Кладония мутовчатая».

Формы занятий: занятие – беседа, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), наглядный, практический.

Деева Нина Сергеевна

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, атлас – определитель, картинки, иллюстрации.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, опрос.

## **Раздел 6. Мир животных**

### **Охрана животного мира планеты Земля.**

Теория: Они просят помощи! (охраняемые животные Красной книги России и Белгородчины). Снежный барс.

Практика: Лепка, роспись представителей Красной книги (животные): «Снежный барс» - композиция, «Розовый фламинго» - композиция. «Белый медведь».

Формы занятий: занятие – путешествие, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, карты России, Белгородской области, картинки, иллюстрации.

Формы подведения итогов: блиц – опрос, мини – выставка.

### **Зверье мое**

Теория: Разнообразие животных, классификация. Размножение и развитие животных. Кто что ест? Русская выхухоль. Горностаи. Хомяк обыкновенный. Суслик крапчатый.

Практика: Лепка, роспись представителей Красной книги и по фантазии. Использование других природных материалов в дополнение к глине, подготовка сообщений.

Формы занятий: занятие – игра, занятие – сказка, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), сказка, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: поурочные разработки, Красная книга, атлас – определитель, готовые поделки из глины, иллюстрации, таблица: «Какие бывают животные», схемы – опоры по классификации, тесты.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, викторина.

### **Крылатые пернатые**

Теория: Птицы, разнообразие, особенности строения, размножения. Птицы – представители Красной книги Белгородской области: стерх, или белый журавль, филин, сплюшка, орлан – белохвост, сапсан, дрофа.

Практика: Лепка, роспись птиц – представителей Красной книги с использованием различных природных материалов, подготовка сообщений.

Формы занятий: занятие – беседа, рассказ, заочное путешествие, тестирование, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: поурочные разработки, карты Мира, России, Белгородской области, схемы – опоры по классификации, тесты.

Формы подведения итогов: выставка поделок, викторина, загадки, кроссворды.

### **Армия насекомых.**

Теория: Насекомые: разнообразие, строение, размножение. Насекомые – представители Красной книги Белгородской области: бабочка-мертва голова, носорог малый, шмель армянский.

Практика: Лепка, роспись насекомых – представителей Красной книги Белгородской области. Плакетка, использование различных природных материалов.

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятия: схемы – опоры по классификации, иллюстрации, тематические пословицы, готовые образцы изделий из глины.

Формы подведения итогов: викторина, игра – драматизация по страницам книги «Баранкин, будь человеком», выставка.

### **Рыбы и другие обитатели водоемов**

Теория: Разнообразие мира обитателей водоемов. Строение, размножение, основы классификации. Представители Красной книги Белгородской области: обыкновенный подкаменщик, болотная черепаха, водяной уж.

Практика: Лепка, роспись обитателей водоемов, представителей Красной книги Белгородской области. Создание композиций коллективных работ.

Формы занятий: занятие – рассказ, занятие – наблюдение за обитателями аквариума. Практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), эвристический эксперимент, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: поурочные разработки, Красная книга, атлас – определитель, картинки, иллюстрации, образцы готовых изделий из глины.

Форма подведения итогов: итоговая выставка, тестирование, загадки.

### **Охраняемый мир животных в волшебной глине**

Теория: Создание мелкопластических композиций из глины с использованием других природных материалов: спилов деревьев, опилок, веток, сухоцветов, мха, лишайников, коры деревьев, рогоза и т.д.

Практика: Лепка и роспись представителей Красной книги Белгородской области, создание композиций из глины с использованием различных природных материалов по выбору обучающихся.

Формы занятий: занятие – рассказ, беседа, практическая работа.

Методы и приемы: словесный, наглядный практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, картинки, композиции из глины и других природных материалов.

Формы подведения итогов: выставка, викторина.

### ***Раздел 7. Звенья одной цепи.***

Теория: Экологические связи в живой природе.

Практика: Лепка, роспись представителей отдельной цепи питания, использование различных природных материалов.

Формы занятий: занятие – игра, занятие – исследование, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, ролевая игра), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: поурочные разработки, схема – опора пищевой сети в дубовом лесу, запрещающие знаки «Правила поведения в лесу», композиция из глины и других природных материалов: «Дуб и все вокруг него», картинки, иллюстрации.

Формы подведения итогов: опрос, выставка.

### ***Раздел 8. Мы и наше здоровье.***

Теория: Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма – кожа и ее функции. Опора тела и движения. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупредить болезни. Здоровый образ жизни.

Практика: Создание по выбору обучающихся композиций из глины и других природных материалов. Роспись акварельными, гуашевыми, акриловыми красками, ангобами.

Формы занятий: занятие – исследование, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), эвристический эксперимент, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: поурочные разработки, плакат с изображением человека и его органов, карточки – опоры, схемы – опоры, таблицы, образцы готовых изделий из глины.

Формы подведения итогов: тестирование по темам «Организм человека», «Кожа и опорно – двигательная система», «Органы пищеварения. Кровеносная система». Выставка

### ***Раздел 9. Итоговое занятие.***

Теория: «Сохраним мир родной природы».

Практика: Работа по созданию экспозиции отчетной выставки, составление сценария праздника, игра «Конкурс мастеров».

Формы занятий: занятие – игра, занятие – сказка, заочная экскурсия.

Методы и приемы: словесный, (беседа, рассказ), ролевая игра, наглядный, практический.

Деева Нина Сергеевна

Дидактическое оснащение занятий: сценарий праздника, оборудование, материалы при подготовке к мероприятию, литературный ряд: стихи, загадки; музыкальный ряд: аудиозапись с мелодией песен о природе.

Формы подведения итогов: смотр знаний, итоговая выставка.

### Учебно - тематический план третьего года обучения.

№ П/П	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1	Введение	4	2	2
2	Экология и мы	8	2	6
3	Красная книга – сигнал опасности	12	3	9
4	Мир растений	44	12	32
5	Царство грибов, лишайников	8	2	6
6	Мир животных	98	25	73
6.1	Охрана животного мира планеты Земля	10	4	6
6.2	Зверье мое	24	5	19
6.3	Крылатые пернатые	26	7	19
6.4	Армия насекомых	16	3	13
6.5	Рыбы и другие обитатели водоемов	14	4	10
6.6	Охраняемый мир животных в волшебной глине	8	1	7
7	Звенья одной цепи	4	1	3
8	Природа и человек	34	14	20
9	Итоговое занятие	4	1	3
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>62</b>	<b>154</b>

### Содержание третьего года обучения

#### *Раздел 1. Введение.*

Теория: Цели, задачи и содержание работы на предстоящий год. Правила безопасности труда и личной гигиены. Лепка из глины – древнейший народный промысел.

Практика: Выполнение мелкопластических композиций на плакетке. Ответы на вопросы анкеты по охране природы – самооценка.

Формы занятий: занятие – беседа, экскурсия в краеведческий музей, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: карта Белгородской области с ООПТ, технологические карты, таблица знаков и символов, Красная книга Белгородской области, поделки из глины.

Формы подведения итогов: блиц – опрос, загадки, выставка.

## ***Раздел 2. Экология и мы.***

Теория: Мир вокруг нас: понятия - «Парниковый эффект», «Кислотный дождь», «Вытаптывание», «Фактор беспокойства», «Организм – индикатор», «Истребление».

Практика: Лепка простых композиционных форм, роспись готовых изделий.

Формы занятий: занятие – исследование – «Что будет если ...», занятие - беседа, практическая работа.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: карта Белгородской области с ООПТ, пособие Гайдиной Л.И., Кочергиной А.В. «Изучаем окружающий мир с увлечением» (далее «Пособие»), образцы поделок.

Формы подведения итогов: беседа – «Роль человека в сохранении окружающего мира», выставка.

## ***Раздел 3. Красная книга – сигнал опасности.***

Теория: Охраняемые природные территории Белгородской области, Ровеньский природный парк, Приокско – террасный заповедник, Аскания – Нова, Серенгети. По страницам Красной книги Белгородской области.

Практика: Лепка и роспись коллективных форм работы из глины и других природных материалов.

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный, наглядный практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, карта Белгородской области с ООПТ, иллюстрации, Пособие, образцы готовых поделок из глины.

Формы подведения итогов: заслушивание проекта: «Охраняемые природные территории», выставка.

## ***Раздел 4. Мир растений.***

Теория: Растительный мир, классификация. Строение растений, развитие, распространение. Растения Красной книги Белгородской области: пион тонколистный, рябчик русский, пролеска двулистная, василек русский, бубенчик лилиелистный, касатик низкий, ветреница лесная, шафран сетчатый, брандушка разноцветная.

Практика: Лепка на плакетке, роспись растений – представителей Красной книги Белгородской области. Создание эскизов собственных композиций.

Формы занятий: занятие – игра, занятие – путешествие, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, карты Ровеньского района и Белгородской области с ООПТ, плакаты, иллюстрации, Пособие, атлас – определитель, магнитофон.

Формы подведения итогов: защита проекта «Растения Красной книги Белгородской области». Выставка.

Деева Нина Сергеевна

### ***Раздел 5. Царство грибов, лишайники.***

Теория: Видовое разнообразие грибов, грибы Красной книги Белгородской области. Мир лишайников, лишайники, занесенные в Красную книгу Белгородской области.

Практика: Лепка, роспись на плакетке композиций: «Грибы», «Лишайники». Подготовка эскизов собственных композиций.

Формы занятий: занятие – беседа, литературная мастерская: «Придумай сам» (сказки о грибах, лишайниках).

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, сказка), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга Белгородской области, атлас – определитель, рисунки, образцы поделок из глины.

Формы подведения итогов: выставка, викторина.

### ***Раздел 6. Мир животных.***

#### **Охрана животного мира планета Земля.**

Теория: Основы классификации животного мира. Охраняемые животные планеты. Домашние животные. Охрана животных на Белгородчине, в Ровеньском природном парке.

Практика: Лепка, роспись животных по выбору обучающихся. Создание эскизов собственных композиций

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – беседа, практическая работа.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: атлас – определитель, Пособие, Красная книга, карта Белгородской области с ООПТ, раздаточный материал - карточки, образцы готовых изделий из глины.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов (по выбору обучающихся), игра «Поле чудес с подсказкой».

#### **Зверье мое.**

Теория: Дикие животные (звери), сходство и отличие от домашних животных. Животные, занесенные в Красную книгу Белгородской области: кутора обыкновенная, русская выхухоль, горноста́й, большой тушканчик, перевязка, степной хорь или хорек светлый, среднерусская европейская норка, северная выдра, хомяк обыкновенный, суслик крапчатый, особенности строения, развития, размножения. Их уже нет с нами – «Ушастый еж».

Практика: Лепка и роспись животных, представителей Красной книги Белгородской области. Создание собственных мелкопластических композиций из глины в сочетании с другими природными материалами.

Формы занятий: занятие – беседа, занятие – театрализация, занятие – игра, экскурсия в районный краеведческий музей.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ), наглядный, практический

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, атлас – определитель, карта Белгородской области с ООПТ, карточки «Дикие и домашние животные», Пособие, образцы готовых изделий из глины.

Формы подведения итогов: защита проектов, выставка, викторина.

### **Крылатые пернатые.**

Теория: Птицы и их охрана. Их уже нет с нами – «Стрепет». Птицы, занесенные в Красную книгу Белгородской области: краснозобая казарка, степной лунь, сизоворонка, европейский средний дятел, просянка, усатая синица, особенности строения, развития, размножения.

Практика: Лепка и роспись птиц, занесенных в красную книгу Белгородской области. Создание композиций из глины и других природных материалов – индивидуальные и коллективные формы работы.

Формы занятий: занятие – сказка, занятие – беседа, занятие – игра, заочное путешествие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга Белгородской области, плакат, карта Белгородской области с ООПТ, атлас – определитель, иллюстрации, образцы поделок из глины.

Формы подведения итогов: опрос, защита проектов, выставка.

### **Армия насекомых.**

Теория: Мир насекомых, разнообразие. Их уже нет с нами – исчезнувшие на территории Белгородской области виды насекомых. Насекомые – представители Красной книги Белгородской области: дозорщик император, скарабей священный, сколия – гигант, поликсена.

Практика: Лепка и роспись насекомых, представителей Красной книги Белгородской области, создание эскизов собственных композиций.

Формы занятий: занятие – театрализация, занятие – игра, занятие – беседа.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга Белгородской области, атлас – определитель, Пособие, образцы готовых поделок из глины.

Формы подведения итогов: заслушивание проектов, загадки, кроссворды, выставка.

### **Рыбы и другие обитатели водоемов.**

Теория: Видовое разнообразие обитателей водоемов. Их уже нет с нами – обитатели водоемов, исчезнувшие на территории Белгородской области – «Стерлядь». Обитатели водоемов, занесенные в Красную книгу Белгородской области: беззубка узкая, ерш донской или бирючок, серая жаба.

Практика: Лепка, роспись обитателей водоемов, находящихся на грани исчезновения. Создание эскизов собственных композиций.

Формы занятий: занятие – наблюдение (аквариум и его обитатели), занятие – сказка, занятие – беседа, практическая работа.

Методы и приемы: словесный, наглядный практический.

Деева Нина Сергеевна

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга Белгородской области, атлас - определитель, Пособие, картинки, готовые образцы поделок из глины.  
Формы подведения итогов: выставка, викторина, загадки, кроссворды.

### **Охраняемый мир животных в волшебной глине**

Теория: Занимательная сведения о зверях. Загляни на страницы энциклопедии - «Птицы». Удивительный мир насекомых. Интересное рядом – «Рыбы и другие обитатели водоемов.»

Практика: Создание и воплощение в глине и других природных материалах эскизов собственных композиций. Роспись готовых изделий акварельными, гуашевыми, акриловыми красками, тонирование ангобами.

Формы занятий: занятие – беседа, эвристический эксперимент, занятие - игра.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Пособие, атлас – определитель, иллюстрации, плакаты, раздаточный материал – мох, ветки деревьев, сухоцветы, глина, готовая к работе.

Форма подведения итогов: выставка, кроссворды, загадки.

### **Раздел 7.Звенья одной цепи.**

Теория: Экологические пирамиды. Правила поведения в природе.

Практика: Лепка, роспись мелкопластических композиций по выбору обучающихся, подготовка рефератов по теме «Звенья одной цепи».

Формы занятий: эвристический эксперимент, занятие – опрос, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (постановка проблемы, беседа, рассказ), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Пособие, плакаты, схемы – опоры, композиция из глины и других природных материалов: «Дуб и все вокруг него».

Формы подведения итогов: блиц – опрос, выставка.

### **Раздел 8.Природа и человек.**

Теория: Влияние экологических факторов на здоровье человека. Экологическая катастрофа – «Чернобыльская авария». Правила здоровья. Человек и его питание. Вредные привычки и здоровые зубы. Сон человека – «Загляни на страницы энциклопедии». Органы чувств, глаза и зрение. Советы доктора Айболита. Активный образ жизни и здоровье человека.

Практика: создание эскизов собственных композиций из глины и других природных материалов. Оформление и роспись готовых изделий. Подготовка рефератов по теме «Природа и человек».

Формы занятий: занятие – беседа, эвристический эксперимент, занятие - рассказ, занятие – игра.

Деева Нина Сергеевна

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Пособие, плакаты, муляжи, иллюстрации, картинки.

Формы подведения итогов: выставка, викторина, загадки.

### **Раздел 9. Итоговая выставка.**

Теория: «Сохраним окружающий мир» – праздник.

Практика: Подготовка поделок к итоговой выставке «Природа Белгородчины в рукотворной красе». Составление сценария праздника.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: сценарий праздника, необходимое оборудование и оснащение, материалы при подготовке к мероприятию, аудиозапись с мелодиями песен о природе, магнитофон.

Формы подведения итогов: выставка, подведение ее итогов, заслушивание докладов, рефератов.

### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

#### 1. Общие требования к обстановке

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями
- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета.

#### 2. Организационное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве – 15 шт.
- стол педагога – 1 шт.
- ученическая доска – 1шт.
- выставочный комплекс.

#### 3. Кадровое обеспечение

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение видеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности

#### 4. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки, планы- конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие процедуры: дидактические и психологические игры, кроссворды, чайнворды, тесты;
- дидактические материалы: набор карточек с холодными, теплыми цветами, раздаточный материал для составления орнамента (геометрические фигуры, растительные формы, элементы росписи);
- зрительный ряд: фотоальбомы репродукции, журналы, буклеты альбомы;
- литературный ряд: стихи, загадки, высказывания;
- музыкальный ряд: аудиокассеты с набором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы

#### 5. Техническое и материальное оснащение

Оборудование: муфельная печь – 1 шт., магнитофон (музыкальный центр) – 1 шт.

Инструменты: стеки, шпички (деревянные пластмассовые), клеенки, емкости для воды (для лепки и росписи), скалки.

Дополнительные: полиэтиленовые мешки (для хранения глины), емкости для замешивания глины, совок (для набора глины), резиновые перчатки.

Материалы: глина (красная, зеленая, серая), песок, краски (акварель, гуашь, вододисперсионная), лак, клей ПВА, карандаши, кисти, природные материалы, фактурные предметы.

#### **Методические рекомендации.**

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом следующие методы и приемы:

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, аудиофильмов, показ приемов работ, анализ детских работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);
- руководство педагога в ходе занятия, дозированная помощь, самостоятельная работа;
- познавательные игры;
- методы эмоционального стимулирования;
- творческие задания;

- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые формы;
- контроль в виде анализа, коррекции, взаимоконтроль, самоконтроль, которые могут быть устными, письменными или выражаться в виде смотра знаний.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные. Наряду с традиционными формами организации занятий, такими как, рассказ, объяснение, беседа, экскурсия, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- конкурс профессионального мастерства;
- ярмарка талантов;
- защита творческого проекта;
- тренинги знакомства.

Простейшие изделия из глины на первых порах воспитанники выполняют в начале по нотации, или по шаблону, пользуясь готовыми образцами. Однако увлечение шаблонами приводит к отсутствию развития образного мышления. Поэтому, рекомендуется, как можно раньше переходить к лепке по фантазии. Успешно применяются учебные плакаты, схемы с поэтапным изготовлением из глины.

Следует помнить, пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства глины, приемы и способы выполнения форм, хоть как - то не разовьет свой глазомер – ни одно качественное изделие он не сделает. Каждое новое изделие подается учащимся в определенном порядке.

- Показ готового изделия отдельно и в композиции или показ на учебном плакате, рисунке композиции, обращение к жизненному опыту.
- Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
- Поэтапная лепка по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности ;
- любое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов, технологических и инструкционных карт, материалов для контроля и определения результативности занятий, контрольные упражнения, систематизирующие и обобщающие таблицы, схемы заданий, развивающие игры.

**Литература для педагога:**

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – М.: Издательство «АГАР», 1999
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Баратулина В.А. Основы художественного ремесла. – М.: Просвещение, 1979
5. Внеклассная работа по экологии в школе. – Белгород., 1996
6. Виноградова М.Д., Первин И.Я. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. – М., 1979
7. Волина В.В. Занимательное азбукведение. С.-Пб.: Лев и Ко, 1996
8. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982
9. Георгиевский В.А., Шитикова Л.И. Проведение праздников в начальных классах: из опыта работы. М.: 1982
10. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. – М., 1985
11. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия и Ко, 1998
12. Горонимус Т.М. Уроки труда, я все умею делать сам. – М.: Аст-Пресс, 2000
13. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения: Опыт теоретического исследования. - М., 1986
14. Даанкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков – С.- Пб.: Кристалл, М: Оникс, 2000
15. Доровский А.И. Сто советов по развитию одаренных детей родителям, воспитателям, учителям. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
16. Жильцова И.И. Дополнительная образовательная программа «Волшебные узелки» (для кружка «Макраме» на три года обучения). <http://www.volsu.ru/slfio/macrame.htm>
17. Закон РФ Об образовании.
18. Инструкции по ОБЖ.
19. Истоки: Историко-краеведческий сборник статей о Белгородчине. Вып.1. Ред. кол.: Ф.П. Тройно и др. – Белгород: Везелица, 1992
20. Канн Калик В.А. Педагогическое творчество. . – М.: Педагогика, 1990
21. Кичигин В.П. Народная культура юга России. Опыт систематизации этнофольклорного материала Белгородской области. Белгород, 2000

22. Климova Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий (учебное пособие для художественно-промышленных училищ, училищ прикладного искусства). – М.: Изобразительное искусство, 1993
23. Конвенция о правах ребенка
24. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. . – М.: Просвещение, 1985
25. Конышева Н.М. Секреты мастеров. Ремесла древние и современные. . – М.: АО «Московские учебники», 2000
26. Красная книга Белгородской области. Редкие и исчезающие растения, грибы, лишайники животные. Официальное издание / Общ. науч. ред. А.В.Присный. – Белгород, 2004
27. Левина М. 365 веселых уроков труда. – М.: Айрес – пресс - Рольф, 1999
28. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.. – М.: Педагогика, 1981
29. Липунова В. Волшебная глина. – Смоленск.: русич, 2001
30. Мерцалова М.Н. История русого костюма. – М.: искусство, 1992
31. Минский Е.М. От игры к знаниям: развивающие и познавательные игры младших школьников. – М.: Просвещение, 1992
32. Мишенина Н.В. Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка соленого теста», Белгород, 2000
33. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М., 1983
34. Основы декоративного искусства в школе./Под редакцией Соломатина С.Б. – М.: Просвещение, 1981
35. Основы художественного ремесла в 2 частях./Под ред. Баратулина В.А. и др. . – М.: Просвещение, 1986
36. Панкеев И. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998
37. Плешаков А.А. Экология для младших школьников. – М.: Просвещение, 1995
38. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Декоративно – прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение, 1995
39. Рябчиков А.В. гончарство. Народная глиняная игрушка юга России с учетом регионального компонента. - Белгород
40. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. Пер. с англ. – М.: Тривола, 1996
41. Сукач Л.М. Без лица в личине. Старинные и современные загадки. – ИПП «Сож», Гомель, 1993
42. Федотов Г. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985
43. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988
44. Шорыгина Т.А. Экология для малышей. Зеленые сказки. – М.: Книголюб, 2005

Деева Нина Сергеевна

45. Шпаковский В.О. Для тех , кто любит мастерить. . – М.: Просвещение, 1990
46. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М., 1995
47. Шустина О.В. Уроки лепки: Методические рекомендации. – Рязань,2000
48. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. – М.: Искусство, 1964

### Литература для детей:

1. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В. рукотворная краса земли Белгородской . – Бедгород, 2000
2. Геронимус Т.М. Уроки труда. Я все умею делать сам. . – М.: Аст-Пресс, 2000
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеем на листок солнце, небо и цветов – Ярославль: Академия и Ко,2000
4. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия и Ко, 1998
5. Горяева Н.А., Островская О.В. декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000
6. Даанкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков – С.- Пб.: Кристалл, М: Оникс, 2000
7. Дайн Г Игрушечных дел мастера – М.: Просвещение, 1994
8. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий – М.: Изобразительное искусство, 1993
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. . – М.: Просвещение, 1985
10. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. Ремесла древние и современные. . – М.: АО «Московские учебники», 2000
11. Левина М. 365 веселых уроков труда. – М.: Айрес – пресс - Рольф, 1999
12. Липунова С Волшебная глина .- Смоленск: Русич,2001
13. Мерцалова М.Н. История русого костюма. – М.: искусство, 1992
14. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек, сувениров– М.: Просвещение, 1990
15. Панкеев И. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998
16. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М., 1995