

Управление образования администрации муниципального района
«Ровеньский район» Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районная станция юных натуралистов
Ровеньского района Белгородской области»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО «Районная станция юных натуралистов» От 31 августа 2016 года Протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «Районная станция юных натуралистов» <i>Г. Ульзько</i> Ульзько Г.Н. Приказ от 31.08.2016 г. №87
---	--

Рабочая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мой край»
Естественнонаучное направление

Возраст обучающихся 12-15 лет
Год обучения- третий
Уровень сложности программы- базовый
Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Лесниченко Елена Петровна

педагог дополнительного образования

п. Ровеньки
2016

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мой край» естественнонаучной направленности по познавательному и природоохранному видам деятельности.

Автор педагог дополнительного образования ГБУДО «БелОлбДБЦ» Светлова Е.В.

Год разработки модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 2014год

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мой край» рассмотрена на заседании экспертного совета от 27 августа 2016г., протокол №1

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2016 протокол №1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании экспертного совета от 27 августа 2016г., протокол №1, принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2016 протокол №1.

Председатель педагогического совета _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мой край» - естественнонаучная;

тематический цикл-эколого-биологический;

предметная область -экология, фенология, ботаника, зоология, краеведение, география ;

форма обучения - очная;

форма организации работы с обучающимися –групповая;

функциональное предназначение программы-дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая);

уровни сложности;

третий год обучения- базовый

«Человек стал человеком, когда услышал шелест листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебристых колокольчиков, жаворонка в бездонном небе, шорох снежинок и завывание вьюги под окном, ласковый всплеск волны и торжественную тишину ночи, - услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В. А. Сухомлинский.

На протяжении многих веков наши предки, обладая огромным житейским и хозяйственным опытом и острой наблюдательностью, не имея никаких приборов, даже часов, умели предсказывать изменения в погоде не хуже современных синоптиков. Ими составлялись природные календари-месяцесловы, которые дошли до нас и нам известны уже как поверья, приметы, пословицы, поговорки, песенки, загадки, сказки и т. д.

Давно замечено, к примеру, что после первых теплых дней мая к моменту цветения черемухи вдруг холодает. Можно подумать: черемуха цветением студит воздух. Или наоборот – холод подгоняет цветение. На самом деле это лишь всем заметное совпадение двух явлений природы, запускаемых одним механизмом – количеством тепла и света, которое Солнце дарит нам в разное время года. Пересечение во времени разных явлений природы представляет собой сложный многоцветный ковер, дающий пищу любознательному уму и чуткому сердцу, отзывчивому на все прекрасное в природе...

То, что дарит нам наша земля – рассветы и закаты, пение птиц, журчание ручейка, капельки росы на траве, ласковый ветерок в июльскую жару, морозные узоры на окнах зимой, нежные резные снежинки, белые

лилии в речной заводи – все это привлекает ребенка, пробуждает любознательность и создает сотню вопросов «Что?», «Как?», «Почему?».

Издравле деревенские ребята принимали участие почти во всех календарных и христианских праздниках, где им отводилась особая роль. Чаще всего дети были предвестниками важных событий в жизни сельской общины. В дни зимнего солнцеворота, на Святках, ребята кликали коляду, закликали весну с жаворонками, на Троицу завивали березку.

Но помимо народного земледельческого календаря, у ребят был и свой собственный календарь, игровой и обрядовый. Традиционные небылицы-перевертыши, загадки и дразнилки, игрушки-самоделки (по временам и месяцам года) – их было множество, передавались из поколения в поколение, от подраставших – к младшим. Ритмичные жеребьевки и считалки открывали разные игры. В закличках весны и птиц, солнца и дождя до сих пор сохранились следы древнего обращения людей к природе, являясь своеобразным мостиком приобщения детворы к народным истокам, к самобытным традициям культуры края.

Актуальность программы

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В третьем тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает все большее значение. Технический процесс – бесспорный в материальном плане, сопровождается снижением духовности. В культуре появились новые взгляды, идеи. Сознание человека не успевает в своем внутреннем развитии за внешним потоком информации. В личностной системе происходит подмена ценностей. Дети оторваны от природы, имеют психологические проблемы, связанные с социальными условиями, сложностями в общении, физическим нездоровьем. Положение осложняется утратой значительной части культурных традиций, памятников в результате искусственного отторжения от истоков родной культуры массы людей в начале 20 века.

В программе «Мой край» детям предоставляется возможность почувствовать целостность картины мира и культуры родного края, осознания разнообразных связей между объектами и явлениями окружающей среды на территории детского учреждения, лесопарках и водоемах в окрестностях города.

Особенностью программы является развитие духовной нравственности воспитанников на основе организации интегрированного обучения, в основе которого положены земельно-календарные праздники и художественные образы растений и животных края. В содержании занятий объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов:

- окружающий мир и песенно-игровой фольклор (первых год обучения);
- окружающий мир – экология – живопись (второй год обучения);
- окружающий мир – музыка – художественный труд – экология (третий год).

Новизна программы заключается в:

- объединении биологического, психологического и художественного подхода к изучению природных объектов и народной культуры родного края;
- использовании приемов театрализации, элементов игровых и народных обрядов, способствующих поддержанию неослабевающего интереса в исследовательской деятельности.

Данная программа была составлена на основании анализа программ Коломиной Н. В «Воспитание основ экологической культуры» и Копцевой Т. А. «Природа и художник», Николаевой С.Р. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками», в содержании использованы материалы пособий *Беккера И.Л.* «Времена года: книга юного фенолога», *Дайн Г. Л.* «Детский народный календарь», *Степановой О.А.* «Игровая школа мышления», *Дубровской Н.В.* «Рисунки, спрятанные в пальчиках» и др., внесены свои идеи.

Цель программы: формирование у воспитанников системы ценностных отношений к природе и окружающему миру на основе изучения ими природных объектов и народной культуры родного края.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- формировать у детей разнообразные представления о природе, человеке и культуре края;
- формировать умения видеть и оценивать поведение людей с точки зрения экологической допустимости и нравственности;
- формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в природе и искусстве;
- расширять кругозор воспитанников по экологии, биологии, музыке, литературе, живописи, краеведению, психологии, физической культуре;
- способствовать развитию логического мышления, воображения, артистических и творческих данных в благоприятном психологическом климате детского коллектива.

Возраст детей и продолжительность реализации программы

Образовательная программа «Мой край» рассчитана на три года обучения, на детей младшего и среднего школьного возраста, хотя курс занятий 1-го года обучения может быть применен и для воспитанников ДОО. Рекомендуемый возраст детей:

- для первого года обучения – 6-8 лет;
- для второго года обучения – 9-10 лет;
- для третьего года обучения – 10-12 лет.

Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый.

Формы и режим занятий

На первом году обучения занятия проводятся два раза в неделю по два часа в школе и четыре раза по одному часу в ДООУ (всего 4 часа в неделю). Количество детей в учебных группах составляет 10-13 человек.

На втором и третьем годах обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (2 часа отведены на теорию и 4 – на практическую работу в подгруппах). Количество детей в учебных группах – 8-10 человек (4-6 – на практических занятиях).

Дети большие фантазеры, они отождествляют себя с объектами живого мира: травинкой, жучком, облаком и получают радость от раскрытой тайны народных поговорок, от превращения обыкновенной гусеницы в сказочную бабочку и пр. Способность ребенка легко переходить грань реальности, верить в победу добра и справедливости, сопереживать чужим несчастьям и стало основой в выборе формы учебного занятия.

Основные формы и методы, применяемые в ходе реализации программы «Мой край»



Большинство занятий (занятия-путешествия, занятия-исследования и пр.) проходит в виде сказок с игровым действием. Педагогическая ценность игровых приемов в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют обеспечению восприятия учебного материала, постоянства действий в одном направлении, развивают самостоятельность и самодеятельность. Предусмотрены и другие формы учебных занятий: КВН, музыкальная и литературная гостиная, творческая мастерская, устные журналы, практические работы, конференции, кинолектории.

Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их увлечениями, необходимостью регулярной работы с наблюдаемыми объектами, разрядки и восстановления сил после школьного дня. Она включает в себя 3 составные части:

1. Теоретическую часть;
2. Практическую часть;
3. Элементы воспитательных бесед.

В ходе занятий используются разные виды деятельности детей: систематизированные наблюдения, упорядоченная их фиксация в календаре природы и рабочих картах, труд в природе, моделирование, работа с микроскопом, музыкальные зарисовки, рисование, лепка, викторины, сценки.

По окончании 1-го года занятий учащиеся должны:

Знать:

- классификацию животного и растительного мира,
- видовой состав растений на территории учреждения,
- основные свойства неживой природы (вода, почва, воздух),
- взаимосвязь животных и растений с окружающей средой,
- основные народные праздники и причины их возникновения.

Уметь:

- эстетически воспринимать и оценивать природные объекты,
- делать наброски (рисунки) изучаемых растений и насекомых,
- пользоваться модельными схемами,
- вести календарь природы,
- проводить самостоятельно 5-6 народных игр;
- оказывать помощь зимующим животным и птицам;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

По окончании 2-го года занятий учащиеся должны:

Знать:

- основные факторы формирования климата;
- лекарственные свойства растений, произрастающих на улицах города;
- причины изменений видового состава растений под влиянием деятельности человека;
- растительный и животный мир микрорайона;
- что такое наблюдение и опыт;
- правила поведения в природе;
- народные пословицы и поговорки, прибаутки, и соответствующие им народные календарные праздники;
- исторические места города;
- разнообразные живописные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства – цвет, линия, объем, композиция.

Уметь:

- пользоваться микроскопом;
- приготавливать простейшие микропрепараты, их зарисовывать и анализировать;
- строить пищевые цепочки;
- проводить по предложенной схеме наблюдения и исследования за состоянием компонентов природы местности и здоровья человека;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, рисунков, описаний, сказок;
- сопоставлять народные приметы с экологическим поведением человека и изменением климата;
- начертить участок маршрута, пользуясь компасом;
- оказывать помощь зимующим животным, птицам;
- провести беседу по истории края;
- передавать в рисунке свет, тень,
- пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта.

По окончании 3-го года занятий учащиеся должны:

Знать:

- комнатные растения кабинета и школьного сада;
- правила содержания и ухода за домашними питомцами;
- разнообразие животного и растительного мира лесостепной и прибрежных зон Белгородской области;
- значение тепла, света, воздуха, почвы для жизни живых существ;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека на природное сообщество;
- охраняемые природные территории области: заказники, заповедники, памятники природы;

- основные элементы русского орнамента;
- памятники истории города, их архитектуру;
- роль и применение старинных вещей в обиходе дома.

Уметь:

- предвидеть последствия поведения людей и природопользования в конкретных ситуациях;
- проводить агитационные беседы среди учащихся детского учреждения и населения об изученных объектах района;
- ухаживать за комнатными растениями и обитателями живого уголка;
- правильно собирать лекарственные растения;
- распознавать съедобные и ядовитые грибы соснового леса;
- моделировать экологические ниши;
- убирать место привала в лесу, на реке;
- использовать народные традиции в своей жизни;
- делать простейшие сезонные игрушки;
- оперировать условными знаками и символами в музыке, живописи;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

Формы подведения итогов реализации программы «Мой край»

Механизм оценки результатов деятельности довольно гибок. Главным достижением является участие в тематических вечерах, театрах-экспромтах, ролевых играх, роль в которых предусмотрена для каждого ребенка, но только в том случае, если он трудится в полную меру своих возможностей.

Предусмотрены и другие формы контроля:

- тестирование учащихся по материалам программы объединения;
- занимательные упражнения (викторины, музыкальные и словесные, подвижные игры, загадки, кроссворды, графические упражнения, пословицы-перевертыши);
- индивидуальное моделирование и конструирование;
- решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды в Белгородской области.
- анализ ведения дневников наблюдений за исследуемыми объектами или рабочих карт;
- подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет и других творческих работ.

Результатом исследовательской деятельности является:

- участие в конкурсах-выставках детских поделок, рисунков или сказок с представлением визитной карточки своего объекта изучения;
- участие воспитанников в Российском заочном конкурсе «Интеллектуально-творческий потенциал России»;
- участие в мини-конференциях по вопросам решения проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды в Белгородской области.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение	4	2	2
2.	Лесная школа	68	25	43
2.1	Народный календарь	12	6	6
2.2	Зеленый наряд	25	6	19
2.3	Животный мир лесов	18	9	9
2.4	Сезонные изменения в неживой природе	13	4	9
3.	Обитатели водоема	46	18	28
3.1	Водные ресурсы области	17	7	10
3.2	Растительный мир водоема	10	4	6
3.3	Животные – обитатели воды	19	7	12
4.	Мой город	14	4	10
5.	Экосистема дома	40	15	25
5.1	В мире комнатных растений	13	4	9
5.2	Домашние питомцы	8	4	4
5.3	История старинных вещей	13	5	8
5.4	Круговорот веществ в доме	6	2	4
6.	Природа в художественных красках	20	5	15
7.	Природа в музыкальных напевах	22	4	18
8.	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		216	73	143

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Введение

Теория: Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Рельеф и природные ресурсы Белгородской области. Понятие «среды обитания», «биоценоз». Исторические этапы взаимодействия общества и природы. Самооценка отношения к природе.

Практика: Составление теста-схемы «Человек – часть биосферы». Анкета «Самооценка отношения к природе». Игра-конкурс по итогам выполнения летних заданий «По следам лета».

Форма занятия: занятие-путешествие, конференция «Человек – часть биосферы».

Методы и приемы: практический (викторина, решение логических задач, игры), словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, таблица «Общая классификация животного и растительного мира», Дигра «Красный, желтый, с зеленцой», анкеты, плакат, лото «В мире природы».

Формы подведения итогов: викторина «Животный и растительный мир», загадки, решение логических задач, анкеты «Самооценка отношения к природе».

Народный календарь

Теория: Тит-листопадник (7.09). Признаки осени в лесу. Петр – Павел – рябинники (23.09). История декоративной и растительной косметики: Египет, Эпоха Возрождения, 20 век. Правила сбора лекарственных растений. Фекла – заревница (7.10). Трубочатые и пластинчатые грибы. Понятие «плодовое тело», «мицелий», «споры». Правила сбора грибов. Яков – древопилец (22.10). Красильные растения леса: барбарис, ива, береза бородавчатая, яблоня. Георгий-победоносец (9.12). Образ жизни, места обитания волков на территории Белгородской области. Образ волка в народных сказках «Волк и семеро козлят», «Волк-лапотник», «По Зайчишкину совету сел Волчище на диету». Наум-грамотник (14.12). Круговорот веществ в лесном сообществе: «производители», «потребители», «разрушители».

Практика: Практическая работа: «Строение грибницы и гриба». Составление памятки: «Грибные часы», «Сборы лекарственных растений». Рисование по мотивам народных сказок. Сбор моделей. Ролевая игра «Кто кого ест».

Форма занятия: занятие-сказка, КВН «Едоки» и «мусорщики».

Методы и приемы: практический (практическая работа, наблюдения, игры, сравнение, рисование, сбор моделей, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: гербарий листьев древесно-кустарниковых и травянистых растений, открытки, коллекции плодов и семян, лабораторное оборудование, плакат, рабочие карты, модели, трафареты, атлас-определитель, Д/игра «Цветочный калейдоскоп».

Формы подведения итогов: защита творческой работы (памяток), сбор моделей, ролевая игра «Косметология», тест, конкурс рисунков «Волк-лапотник».

Зеленый наряд

Теория: Растительный покров области. Роль леса в природе. Применение древесины, ягод, грибов и лекарственных растений в медицине, промышленности, косметологии. Структура леса. Основные лесообразующие породы: дуб, береза, сосна, клен, черемуха, яблоня, акация, бересклет и др. Строение стебля. Годичные кольца. Видовое разнообразие папоротников и лишайников в народных сказках и легендах. Особенности строения хищных растений: росянка. Влияние деятельности человека на природное сообщество. Охраняемые лекарственные растения: ятрышник, пыльцеголовник, венерин башмачок, яснотка белая, крапива глухая, росянка, истод, бузина и пр. Реликтовые боры. Заповедник «Белогорье». Заповеди леса. Образ леса в творчестве писателей: М. Скребцова «Недовольный лес», «Березки и лиственницы»; Э. Шим «Лесной звон»; Ю. Галина «Сказки леса»; Ю. Дмитриев «Переодевание леса», «Тайна березок».

Практика: Практические работы: «В каком лесу вы очутились?», «Ярусы растительности смешанного леса», «Сравнение видового состава растительности лесов и степного участка вблизи города», «Топография коры», «Оценка загрязнения воздуха по состоянию хвои сосны», «Степень перерождения леса», «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток», «Сравнение сроков распускания листьев на деревьях в лесу и в городе». Опыты: «Листовая мозаика пеларгонии», «Влияние силы тяжести на рост растения», «Корень - устойчивость дерева», «Обнаружение испарения воды листьями». Сбор природного материала. Композиция–круг «Лес в декоративных пятнах».

Экскурсии: «Ярусы растительности смешанного леса», в краеведческий музей «Растения из Красной книги», в библиотеку имени Пушкина «Лесные заповеди в произведениях писателей»

Форма занятия: экскурсия, практическая работа, конференция, занятие-исследование, литературная гостиная.

Методы и приемы: практический (практическая работа, наблюдение, логические задачи, рисование, сравнение), словесный (беседа, дискуссия, словесные игры, обсуждение), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: рабочие карты, высотомер, плакат «Растительность лесов области», лото «Ботанический квартет», гербарий травянистых и древесно-кустарниковых растений, открытки, атлас-определитель, альбом фотопейзажей, лабораторное оборудование.

Формы подведения итогов: альбом «Растительность лесов области», тематический вечер «Лесные робинзоны», викторина «Лесная аптека», оформление дневников наблюдений, конкурс детских работ «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток» и «Лес в декоративных пятнах».

Животный мир лесов

Теория: «Этажи» леса. Группы животных обитающих в толще почвы и на ее поверхности: мокрицы, дождевые черви, кивсяки, муравьи, змеи и др. Значение почвенных животных в жизни соснового леса. Маскировка животных. Насекомые – вредители и их дома-маскировки: жуки-древоточцы, клещи – переносчики энцефалита, березовый трубноверт, «живой сучок». Меры борьбы с вредителями леса. Летучие мыши. Применение эхолокации человеком. Обитатели леса: кукушки, совы, сойки, белки, зайцы, лисы и др. Влияние охотничьего промысла на животный мир. Животные Красной книги: лось, пятнистый олень, волк, жук-олень и др. Охраняемые природные территории области.

Практика: Практические работы: «Роль червей в почвообразовании», «Типы повреждений растений насекомыми». Моделирование экологических ниш. Наблюдения за мокрицами (развитие, дыхание, передвижение). Опыты: «Как маскируются животные», «Как змея меняет кожу». Игры: «Заяц в лесу», «Охотник на привале».

Экскурсии: в лес «Беспозвоночные в лесной подстилке», краеведческий музей «Животный мир родного края», городской зоопарк

Форма занятия: экскурсия, практическая работа, занятие-путешествие.

Методы и приемы: практический (наблюдения, игры, сравнение, моделирование, практическая работа, решение проблемных ситуаций), иллюстративный, словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия).

Дидактическое оснащение занятия: лопатки, колышки, лупа, дневники наблюдений, рулетка, атлас-определитель, Дигра «Пищевые бусинки», аудиозапись «Орнитологические прогулки», рисунки и коллекции насекомых, натуральные объекты, модели, карта области, плакат.

Техническое оснащение занятия: магнитофон.

Формы подведения итогов: викторина «Остроглаз», оформление рабочих карт, игры-тренинги, ролевая игра «Разговор животных».

Сезонные изменения в неживой природе

Теория: Взаимодействие леса с окружающей средой: солнце, воздух, транспорт, вода. Характеристика серых лесных почв. Почва и видовое разнообразие растений. Природные ориентиры: пни, мхи, муравейники, крона.

Практика: Практические работы: «Определение плодородия почв с 3-х участков: с клумбы, тропинки, из леса», «Почвенный разрез (толщина, цвет, толщина и состав гумусового горизонта, следы деятельности животных, глубина проникновения корней)», «Изучение влияния леса на температуру воздуха», «Изучение влияния силы ветра в различных типах групп растений», «Исследование загрязнения воздуха городским транспортом», «Изменение снежного покрова в разных биоценозах». Опыты: «Как передвигается вода в почве», «Определение содержания воздуха в почвенном образце: лес, опушка, город». Обсуждение экопроблем поднятых на страницах прессы. Проект «Экологические последствия деградации почв области».

Экскурсия «Городской бор»

Форма занятия: практическая работа, конференция «Как сохранить лес», занятие-исследование, экскурсия.

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, сравнение, решение логических задач, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, лупа, плакат, модели и сигнальные карточки, календарь природы, шишки, таблицы, линейки, лопатки, снегомер, газетные статьи.

Формы подведения итогов: викторина «Маленькие тайны природы», защита творческих работ, оформление календаря природы и календаря «Проблемы лесов нашей области», решение логических задач.

Раздел 3. Обитатели водоема

Водные ресурсы области

Теория: Водные ресурсы области. Расход рек области. Образование родников. Части реки: устье, исток, притоки. История Северского Донца. Месторождения подземных вод области. Искусственные водоемы – пруды и

водохранилища. Их влияние на реки – природные и хозяйственные последствия. Заболевания, связанные с качеством питьевой воды. Роль водных процедур в сохранении здоровья человека. Почвенная эрозия. Структура песка. Охрана водных ресурсов. Основные загрязнители речных вод. Круговорот воды в природе в народных календарных праздниках: Алексей- кувшин пролей (30.03), Тит-ледолом (15.04). Гром, радуга.

Практика: Практические работы: «Изучение скорости течения, глубины, направления течения, характер дна (каменистое, песчаное, глинистое)», «Исследование мутности водоема», «Рисунки на песке». Опыты: «Исследование запаха воды», «Поверхностное натяжение воды», «Свойства рассеянного песка», «Своды и тоннели». Проект зоны отдыха «Река в прошлом и будущем». Обсуждение газетных статей об экологическом состоянии рек области. Составление памяток «Поведение у воды», «Если хочешь быть здоров». Игры: «Родничок», «Коромысло – над рекой повисло». Экскурсии: на реку Северский Донец «Красоты речной стороны», «Берег моей мечты».

Форма занятия: практическая работа, экскурсия, занятие-исследование, устный журнал «По морям, по волнам».

Методы и приемы: практический (наблюдения, практическая работа, игры, сравнение, рисование, загадки, работа с моделями, дискуссия, литературные чтения), словесный (рассказ, беседа, сказка), метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, аудиопозапись «Звуки окружающего мира», плакат, экскурсионная карта, рабочие карты, фланелеграф, Д/игра «По морям, по волнам», сбор моделей, коллекция почв, сигнальные карточки.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, викторина, решение проблемных ситуаций, рабочие карты, мини-конференция «Куда путь твой лежит, ручеек?».

Растительный мир водоема

Теория: Растительность водоема: рогоз, камыш, стрелолист, водокрас и др. Особенности строения листьев и стебля. Устьица. Распространение семян водных растений. Ряска. Корень – как орган равновесия. Лекарственное и кормовое применение водных растений. Растения Красной книги в народных сказках: кувшинка, кубышка, аир.

Практика: Лабораторная работа: «Клеточное строение листа элодеи». Опыты: «Влияние температуры воздушной среды на развитие водорослей», «Дыхание листа кувшинки». Композиция-оригами «На реке». Игры: «На пляже», «Кто быстрее!»

Экскурсия «Растения водоема (реки)»

Форма занятия: экскурсия, лабораторная работа, занятие-сказка.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, лабораторная работа, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, рисунки растений из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Красная книга Незнайки», фланелеграф.

Формы подведения итогов: викторина «Растения у воды», игра-конкурс «Поле чудес».

Животные – обитатели воды

Теория: Образы обитателей водоемов и рек в народных сказках и календарных праздниках: Зосима (30.04), Борис и Глеб (15.05), Лукерья-комарница (26.05). Насекомые воды и их личинки: водомерка, жук-плавунец, стрекозы, комары, клопы. Строение лапок водных насекомых. Органы дыхания. Стадии развития стрекозы и комара. Дома - «колоколы». Многообразие моллюсков. Роль пиявок в медицине. Признаки внешнего строения бесхвостых земноводных. Понятие «резонаторы», их роль в жизни лягушек. Водные синоптики. Внешний вид, образ жизни, питание речных раков. Видовой состав рыб рек: Северский Донец и Везелка. Экопирамида. Бобры и их дома. Особенности строения зубов. Птицы прибрежных вод: ласточки, утки, лебеди и др. Приспособленность к водному образу жизни. Виды гнезд. Охраняемые животные Белгородской области: бобр, выхухоль, елец, сом, подкаменьщик и др.

Практика: Практические работы: «Строение моллюсков», «Приспособленность моллюсков к неблагоприятной среде обитания: засуха, заморозки», «Определение возраста рыбы», «Строение рака», «Составление «пищевого круговорота» в реке». Наблюдения за поведением, питанием, движением лягушек в террариуме, рыбами в аквариуме, жука-плавунца в банке. Опыт: «Спичечные бега», «Как выйти сухим из воды». Ролевая игра «Рыболов». Моделирование экологических ниш. Игры: «Утки и лисы», «Зеркальное отражение».

Экскурсии: «Беспозвоночные обитатели водоема», в краеведческий музей «Многообразие животного мира моего края». Игра «На тростинке»

Форма занятия: экскурсия, занятие-путешествие, КВН «В мире Водомута», занятие-сказка, занятие-исследование.

Дидактическое оснащение занятия: карта области, рисунки животных и птиц из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Лягушка на охоте», Д/игра «Найди себе дом», Д/игра «Кто лишний?», Д/игра «Чей след?», фланелеграф, аудиозапись «Звуки окружающего мира», аквариум, коллекция перьев, атлас-определитель.

Техническое оснащение занятия: магнитофон.

Формы подведения итогов: театр-экспромт «Путешествие водомерки», оформление дневников наблюдений, занимательные упражнения, конкурс рисунка по мотивам сказок, решение логических задач, ролевая игра «Рыболов».

Раздел 4. Мой город

Теория: Архитектура русского села. Образы русской избы, роль оберегов-покровителей: «коньки» на крышах изб, подкова и др. Архитектурный стиль

обрамления окон и колонн в середине 17 и 20 веков. Просветитель Иоасаф – покровитель земли Белгородской. Святыни Белгорода – памятники истории: Преображенский, Смоленский, Успенско-Николаевский соборы. История колоколов. Биография общественного деятеля 19 века Н. И. Чумичова.

Практика: Проект «Стиль нового века». Игра-путешествие «С прошлым память совмещая».

Экскурсии: «Преображенский собор», «Архитектурный стиль зданий прошлого и наших дней», в школьный музей.

Форма занятия: экскурсия, устный журнал, занятие-игра.

Дидактическое оснащение занятия: карта города, фотографии и открытки летнего Белгорода, рисунки с геральдикой города, Д/игра «Тайна древнего города», газетные статьи.

Формы подведения итогов: защита творческой работы.

Раздел 5. Экосистема дома

В мире комнатных растений

Теория: История развития комнатного цветоводства. Многообразие комнатных растений: толстянка, каланхоэ, сенполия, хлорофитум, кактусы, сенткреазия, алоэ, папоротник, абутилон и др. Родина произрастания. Светлюбивые и теневыносливые растения. Правила ухода за комнатными растениями. Размножение черенками, листом, делением куста. Понятия: «подкормка», «транспирация», «вегетативное размножение», «перевалка». Причины гибели растений. Лекарственные растения на подоконнике. Аранжировка комнатных цветов.

Практика: Практические работы: «Распределение растений по зонам произрастания в зависимости от особенностей их строения», «Составление «паспорта» растения», «Изучение влияния освещенности на рост растения», «Пересадка растений», «Как лечить моего пациента». Ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», игры: «В цветочном магазине», «Цветочные часы».

Экскурсия в теплицу Обл.ЭБЦ (или на выставку цветочно-декоративных и выгоночных растений)

Форма занятия: экскурсия, занятие-путешествие, занятие-исследование, КВН «Мой зеленый «сад», практическая работа.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры, занимательные упражнения, сравнение, наблюдение, работа с моделями, рисование, практическая работа), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: лабораторное оборудование, открытки и гербарий комнатных и садовых цветов, карта мира, «больничные» листы, натуральные объекты, сигнальные карточки, плакат, модели трудового процесса, Д/игра «Улыбки гроссмейстера», Д/игра «Найди меня», Д/игра «От каждой болезни есть свой цветок».

Формы подведения итогов: ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», конкурс рисунков «Мой любимый цветок» с представлением визитной карточки, «больничные» листы, рабочие карты, занимательные упражнения.

Домашние питомцы

Теория: Содержание домашних животных: крыс, попугаев, черепах, кошек. Приспособленность черепах к водному образу жизни. Образы крыс и мышей в народных потешках и сказках. Применение крыс в лабораториях. Мухи – переносчики опасных болезней.

Практика: Практическая работа «Уход за моим хомячком», «Рисунки в кругах». Опыт: «Жизненный цикл мушек». Наблюдения за поведением попугаев, кошек, крыс, хомячков. Ролевая игра «Кто в доме хозяин?»

Форма занятия: практическая работа, занятие-сказка.

Методы и приемы: практический (наблюдение, игры, сравнение, рисование, практическая работа, загадки, сбор моделей), наглядный, словесный (объяснение, сказка, беседа).

Дидактическое оснащение занятия: коллекция насекомых, модели трудового процесса, открытки с изображением животных, фланелеграф, Диигра «Животные-соседи».

Формы подведения итогов: ролевая игра «Кто в доме хозяин?», конкурс рисунков «Домашние питомцы» с представлением визитной карточки своего питомца.

История старинных вещей

Теория: Астафий-ветряная мельница (3.10). Жернова в сказке «Петушок и жернова». Прасковья-льняница (10.11). Особенности строения льняных стеблей. Технология обработки с помощью гребня, рубеля, прайника. Филип – первая неделя прядения (27.11). Образы прялки и веретена в русской сказке «Золотое веретено». Климент-пряжа (8.12). Образ домового в сказках и народных потешках: «Домовенок Кузя», «Ай, шуми, шуми», «Хозяин-батюшка». Куклы – обереги. Федул (5.01). Веник – труженик в сказке «У дедушки Ау». Селиверстов день (15.01). Русская печь – гордость хозяина дома. Роль топора в быту, пословицах и народных сказках «Каша из топора», «Топорище». Лука (20.02). Самовар – пеки каравай. Глиняная свистулька.

Практика: Изготовление сезонных игрушек: «Домовенок Кузя», «Таратушка», «Банченный веник», «Кукла», «Каравай», «Жаворонок-свистулька». Разучивание потешек: «В руки прянички», «Прялку продам», «Вышел месяц из-за горки». Игры: «Аюшки», «Каравай», «Куры и лиса», «Ай, тари, тари», «Прялица», «Лень».

Экскурсии: в краеведческий музей «История старинных вещей», в музей народной культуры «Есть в быте дома чудные мотивы»

Форма занятия: творческая мастерская, занятие-сказка, экскурсия, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий растений, фотографии старинных вещей, модели трудовых процессов, фланелеграф, макеты прялки и рубеля, фигурка Домового, Д/игра «Угадай по звуку», аудиозаписи песен.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: фольклорный праздник «Как на наши именины», конкурс-игра «Когда говорит тишина», конкурс поделок и сказок, викторина.

Круговорот веществ в доме

Теория: Круговорот веществ в доме (кислород, углекислый газ, вода, отходы). «Потребители», «разрушители» и «производители». Энергия. Закон сохранения энергии.

Практика: Проект «Путешествие воды из крана в водоем», «Порядок в моем доме». Практическая работа «Сравнение круговорота веществ в природе и доме».

Форма занятия: занятие-исследование.

Методы и приемы: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, сравнение, наблюдение, рисование, практическая работа), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, плакат, модели и сигнальные карточки, макет дома, фланелеграф, Д/игра «Кто в доме хозяин?»

Формы подведения итогов: защита творческих работ, тест, мини-конференция «Разговор с собой».

Раздел 6. Природа в художественных красках

Теория: Психологическое действие цветов радуги на человеческий организм. Понятия: «дополнительные цвета», «ритм цвета», «тематический рисунок», «стилизация», «контраст», «пластичность». История возникновения, типы, смысловое значение орнамента. Явления природы в знаках – символах: круг, клетка, чешуя, ромб, крест, точка, ломаная кривая. Симметрия в изображениях насекомых и растений. Элементы хохломской росписи: осочки, травинки, капельки. Городецкая роспись: «спираль», «листок», «подмалевок», «штрихи», «скобка», жанровые сценки. Изразцы.

Практика: Практические работы: работа «изонитью» «Золотая рыбка», «Цвета леса», «Животные в «пальчиках», «Природа в круге», «Я рисую дым костра», «Переведи пейзаж на музыкальный мотив», «Каждой строчке свой

коллаж», «сказочные изразцы» по мотивам русских былин. Композиция из орнамента полевых или садовых цветов

Экскурсия в музей народной культуры «Точка, точка, стиль пера...»

Формы занятий: творческая мастерская «Кисточка-волшебница», экскурсия.

Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, рисование, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: репродукции картин художников, Дигра «По ниточке», Дигра «Сыграй рисунок», гербарий растений, перья, схемы – модели, атлас-определитель, плакат.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Точка, точка, запятая», цветовая викторина «Красный, желтый, голубой», дискуссия «Есть ли цвет у стихов?».

Раздел 7. Природа в музыкальных напевах

Теория: Понятия «лад», «тональность», «гамма», «аккорд». Музыкальные знаки. Русские народные инструменты: трещетка, балалайка, бубенцы. Приметы природы, легшие в основу детских и классических музыкальных произведений.

Практика: Разучивание песен: «Муравей купался в луже», «Светлячок», «Кувшинки», «Ква-Ква», «У дороги чибис», «Месяц», «Гномы», «Ночная музыка», «Песенка музыкальных знаков», «На пляже», рисунки на их основе. Рисование по музыкальным сюжетам из концерта М.Мусоргского «Картинки с выставки»: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках», «Кикимора». Имитация музыкальных игр: «Звездочет», «Ворон», «Лесные музыканты», «Зайцы и лиса», «Кто построил радугу?».

Формы занятий: музыкальная гостиная, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный, практический (прослушивание и рисование по музыкальному сюжету, сравнение, игры).

Дидактическое оснащение занятий: аудиозаписи классической музыки и детских песен о животных и неживой природе, альбом фотопейзажей, портреты композиторов, фигурки животных.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «Картинки с выставки», музыкальный салон «Лесной бал», ролевая музыкальная сказка «В стране Насекомии».

Раздел 8. Итоговое занятие

Практика: Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Выбор и защита проблемной ситуации. Устный календарь памятных дат кружка. Игра-разминка «Топ-топ, топает малыш». Анкета «Я познаю мир».

Форма занятия: занятие-игра «Звездный час».

Методы и приемы: практический (логические задачи, сравнение), словесный (беседа, словесные игры), наглядный.

Дидактическое оснащение занятия: модели, картины, детская карта мира, коллекции насекомых и гербарий растений, аудиозапись классической музыки, аквариум, раздаточный материал, дневники наблюдений, лото «В мире природы», дипломы.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: выставка рисунков «Природа в красках», вручение дипломов с присвоением звания, решение логических задач, анкета «Я познаю мир».

**Календарно-тематический план
(третий год обучения)**

№п/п	Дата	№ группы	Теория	Часы	Практика	Часы	Средства обучения
<i>Раздел 1. Введение – 4 часа /2/2/</i>							
1. (1)			Цели и задачи программы. ТБ. Рельеф и природные ресурсы Белгородской области.	1	Игра-конкурс по итогам выполнения летних заданий «По следам лета».	1	Карта области, таблица «Общая классификация животного и растит. мира»
2. (2)			Понятие «среды обитания», «биоценоз». Исторические этапы взаимодействия общества и природы.	1	Анкета «Самооценка отношения к природе».	1	Д/игра «Красный, желтый, с зеленой», анкеты, плакат, карта
<i>Раздел 2. Лесная школа - 102 часа /37/65/</i>							
3. (1)			Растительный покров области. Роль леса в природе. Применение древесины, ягод, грибов и лекарственных растений в медицине, промышленности.	1	Викторина «Лесная аптека»	1	Плакат «Растительность лесов области», лото «Ботанический квартет», открытки, муляжи

4. (2)			Тит-листопадник (7.09). Признаки осени в лесу. Психологическое действие цветов радуги на человеческий организм.	1	Пр.р.: «Цвета леса»	1	Гербарий листьев, репродукции картин художников, цветовой круг
5. (3)			Структура леса.	1	Опыты: «Листовая мозаика пеларгонии», «Влияние силы тяжести на рост растения»	1	Плакат, лаб. оборудование, гербарий, книга для чтения
6. (4)			Основные лесообразующие породы: дуб, береза, сосна, клен, черемуха, яблоня, акация, бересклет и др. Понятие «ритм цвета»	1	Композиция–круг «Лес в декоративных пятнах».	1	Плакат «Растительность лесов области», лото «Ботанический квартет», открытки
7. (5)					Экскурсия «Ярусы растительности смешанного леса»	2	Рабочие карты, высотомер
8. (6)					Конференция «Сравнение видового состава растительности лесов и степного участка вблизи города»	2	Альбом фотопейзажей, гербарии, открытки, карта области, рисунки растений, рабочие карты
9. (7)			Строение стебля. Годичные кольца.	1	Практическая работа «Топография коры»	1	Линейка, дневник наблюдений, лупа, восковые карандаши
10. (8)			Природные ориентиры: пни, мхи, муравейники, крона.	1	Пр.р.: «В каком лесу вы очутились?»	1	Сигнальные карточки, рабочие карты
11. (9)			Петр – Павел – рябинники (23.09). История растительной косметики: Египет, Эпоха Возрождения, 20 век.	1	Составление памятки: «Сборы лекарственных растений».	1	Книга для чтения (лесная косметика), гербарий, плакат, открытки, коллекция плодов

12. (10)			Видовое разнообразие папоротников и лишайников в народных сказках и легендах.	1	Пр.р.: «Сказочные изрзцы» по мотивам русских сказок и легенд»	1	Плакат, пластилин, открытки, модели, коллекция лишайников
13. (11)			Астафий-ветряная мельница (3.10). Жернова в сказке «Петушок и жернова».	1	Рисование по музыкальному сюжету из концерта М. Мусоргского «Картинки с выставки»: «Старый замок»	1	Репродукции к сказке, аудиозапись, игра «Как у деда Трифона»
14. (12)			Влияние деятельности человека на природное сообщество.	1	Обсуждение экопроблем поднятых на страницах прессы.	1	Газетные статьи, книга «Экология Бел. области», схемы
15. (13)			Фекла – заревница (7.10). Трубчатые и пластинчатые грибы.	1	Пр.р.: «Строение грибницы и гриба».	1	Плакат, макеты грибов, модель грибницы, книга «Грибы наших лесов»
16. (14)			Правила сбора грибов.	1	Составление памятки: «Грибные часы»	1	Плакат, макеты грибов, модель грибницы, книга «Грибы наших лесов»
17. (15)					Ролевая игра «Незнайка в грибном городке»	2	Рисунки грибов, модели, схемы, плакат, «Грибное домино»
18. (16)			Взаимодействие леса с окружающей средой: солнце, воздух, транспорт, вода.	1	Пр.р.: «Изучение влияния леса на температуру воздуха», «Изучение влияния силы ветра в различных типах групп растений»	1	Схемы, плакат, рабочие карты, книга «Здравствуй, лес»
19. (17)					Практическая работа «Исследование загрязнения воздуха городским транспортом»	2	Рабочие карты, экскурсионная карта, часы

20. (18)			Яков – древопилец (22.10). Красильные растения леса: барбарис, ива, береза бородавчатая, яблоня.	1	Викторина «Маленькие тайны природы»	1	Рисунки растений, открытки, спилы деревьев, коллекция коры древесно- кустарниковых растений, лупа, Д/и «В гостях у Лешего»
21. (19)			Образы русской избы	1	Рисование по музыкальным сюжетам из концерта М Мусоргского «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках»	1	Плакат, аудиозапись, репродукции картин
22. (20)			Роль оберегов-покровителей: «коньки» на крышах изб, подкова и др.	1	Практическая работа «Сказочные изразцы» по мотивам русских былин.	1	Открытки «Старый Белгород», рисунки оберегов, плакат, гуашь, трафареты
23. (21)					Архитектурный стиль обрамления окон и колонн в середине 17 и 20 веков. Фоторепортаж «Городок»	2	Открытки «Старый Белгород», рисунки оберегов, плакат, гуашь, трафареты
24. (22)			Архитектура русского села.	1	Д/игра «Тайна древнего города»	1	Открытки «Старый Белгород», плакат, схема древнего Белгорода
25. (23)			Прасковья-льняница (10.11). Особенности строения льняных стеблей. Технология обработки с помощью гребня, рубеля, прайника	1	Игры: «Аюшки», «Прялица»	1	Плакат, гербарий стеблей, книга для чтения, «Народный календарь», макеты старинных инструментов
26. (24)					Экскурсия в краеведческий музей «История старинных вещей»	2	

27. (25)			История возникновения, типы, смысловое значение орнамента.	1	Композиция из орнамента полевых или садовых цветов	1	Плакат «Типы орнаментов», трафареты, гуашь, модели цветов, рисунки растений
28. (26)					Дискуссия «Есть ли цвет у стихов?»	2	Цветовой круг, репродукции картин, модели
29. (27)			Характеристика серых лесных почв.	1	Пр.р. «Определение плодородия почв с 3-х участков: с клумбы, тропинки, из леса»	1	Плакат, почва, лаб.оборудование, рабочие карты
30. (28)					Пр.р. «Почвенный разрез (толщина, цвет, толщина и состав гумусового горизонта, следы деятельности животных, глубина проникновения корней)»	2	Лаб.оборудование, почвенный разрез, плакат, книга «География Белг. Области», карта области
31. (29)			Почва и видовое разнообразие растений. Особенности строения хищных растений	1	Опыт: «Определение содержания воздуха в почвенном образце: лес, опушка, город».	1	Лаб.оборудование, плакат, рисунки растений, гербарий, карта области
32. (30)					Экскурсия «Городской бор» (работа над проектом «Экологические последствия деградации почв области»)	2	Полевой дневник, лопатки, лупа
33. (31)			Музыкальные знаки в природе.	1	Пр.р. «Переведи пейзаж на музыкальный мотив»	1	Схемы, репродукции картин, цветовой круг, игрушечное пианино

34. (32)			Филип – первая неделя прядения (27.11). Образы прялки и веретена в русской сказке «Золотое веретено».	1	Разучивание потешек: «В руки прянички», «Прялку продам»	1	Плакат, книга «Народный календарь», макеты старинных инструментов, схема трудового процесса
35. (33)			«Этажи» леса. Группы животных обитающих в толще почвы и на ее поверхности: мокрицы, дождевые черви, кивсяки, муравьи, змеи	1	Наблюдения за мокрицами (развитие, дыхание, передвижение).	1	Плакат, коллекция насекомых, схемы, натуральные объекты
36. (34)			Значение почвенных животных в жизни соснового леса.	1	Пр.р.: «Роль червей в почвообразовании»	1	Плакат, коллекция насекомых, схемы, натуральные объекты, дневник наблюдений
37. (35)			Маскировка животных.	1	Опыт: «Как маскируются животные». Игра «Заяц в лесу»	1	Сигнальные карточки, рисунки животных
38. (36)			Насекомые – вредители и их дома-маскировки: жуки-древоточцы, клещи – переносчики энцефалита, березовый трубноверт, «живой сучок».	1	Пр.р.: «Типы повреждений растений насекомыми».	1	Коллекция насекомых-вредителей, гербарий, рисунки насекомых
39. (37)			Меры борьбы с вредителями леса.	1	Викторина «Остроглаз»	1	Рисунки насекомых, растений, плакат, Д/и «Пищевые бусинки», газетные статьи
40. (38)			Георгий-победоносец (9.12). Образ жизни, места обитания волков на территории Белгородской области.	2			Рисунки волков, карта Белгород.обл., открытки

41.(39)					Образ волка в народных сказках «Волк и семеро козлят», «Волк-лапотник», «По Зайчишкину совету сел Волчище на диету». Рисование по мотивам народных сказок.	2	Рисунки к сказкам, аудиозаписи песен
42. (40)			Наум-грамотник (14.12). Круговорот веществ в лесном сообществе: «производители», «потребители», «разрушители».	1	Сбор моделей. Ролевая игра «Кто кого ест».	1	Модели, плакат, рисунки, коллекции, гербарий, рабочие карты
43. (41)					КВН «Едоки» и «мусорщики».	2	Модели-схемы, плакат, рисунки, коллекции, гербарий
44. (42)					Экскурсия в библиотеку имени Пушкина «Лесные заповеди в произведениях писателей»	2	
45. (43)					Пр.р.: «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток»	2	Открытки, шишки, сосновые ветки, новогодние игрушки, модели, новогодние композиции
46. (44)			Образ домового в сказках и народных потешках: «Домовенок Кузя», «Ай, шуми, шуми», «Хозяин-батюшка».	1	Изготовление сезонной игрушки: «Домовенок Кузя»	1	Рисунки к сказкам, модель Домового, нитки
47. (45)					Пр.р.: «Оценка загрязнения воздуха по состоянию хвои сосны»	2	Рабочие карты, экскурсионная карта, коллекция хвойных растений, плакат

48. (46)					Экскурсия в краеведческий музей «Растения из Красной книги»	2	
49. (47)			Федул (5.01). Веник – труженик в сказке «У дедушки Ау».	1	Конкурс-игра «Когда говорит тишина»	1	Модель трудового процесса, репродукции картин художников, нитки
50. (48)			Летучие мыши. Применение эхолокации человеком.	2			Рисунки животных, схема, плакат, карта Бел.области, макет, Д/и «Животные – соседи»
51. (49)			Обитатели леса: кукушки, совы, сойки, белки, зайцы, лисы и др.	1	Моделирование экологических ниш. Игра «Зайцы и лиса»	1	Модели, рисунки животных, плакат, аудиозаписи, карта области, атлас-определитель
52. (50)					Экскурсия в краеведческий музей «Животный мир родного края»	2	
53. (51)			Влияние охотничьего промысла на животный мир.	1	Пр.р. по газетным статьям «Охраняемые природные территории». Игра «Охотник на привале».	1	Модели, рисунки животных, плакат, аудиозаписи, карта области, атлас-определитель, газетные статьи
<i>Раздел 3. Экосистема дома – 50 часов /14/36/</i>							
54. (1)			Селиверстов день (15.01). Роль топора в быту, пословицах и народных сказках «Каша из топора», «Топорище».	1	Рисование по музыкальному сюжету из концерта М. Мусоргского «Картинки с выставки»: «Гном»	1	Рисунки к сказкам, аудиозаписи

55. (2)			Просветитель Иоасаф – покровитель земли Белгородской. Святыни Белгорода – памятники истории: Преображенский, Смоленский, Успенско-Николаевский соборы.	2			Открытки «Старый Белгород», плакат, схема древнего Белгорода
56. (3)					Экскурсия: «Преображенский собор»	2	
57. (4)					Проект «Стиль нового века». Биография общественного деятеля 19 века Н. И. Чумичова	2	Открытки «Старый Белгород», плакат, репродукции картин, трафареты, гуашь
58. (5)					Экскурсия в школьный музей	2	
59. (6)					Игра-путешествие «С прошлым память совмещая»	2	Открытки «Старый Белгород», плакат, схема древнего Белгорода, рисунки растений
60. (7)			История развития комнатного цветоводства.	1	Ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений»	1	Плакат, открытки, карта мира, рисунки растений, гербарий, натуральные объекты
61. (8)					Экскурсии в теплицу Обл.ЭБЦ (или на выставку цветочно-декоративных и выгоночных растений)	2	

62. (9)					Пр.р.: «Распределение растений по зонам произрастания в зависимости от особенностей их строения»	2	Плакат, открытки, карта мира, рисунки растений, гербарий, натуральные объекты, рабочие карты
63. (10)			Светолюбивые и теневыносливые растения.	1	Пр.р.: «Составление «паспорта» растения», «Изучение влияния освещенности на рост растения»	1	Дневник наблюдений, гербарий, книга для чтения, открытки, карта мира, натуральные объекты
64. (11)			Правила ухода за комнатными растениями. Причины гибели растений	1	Пр.р. «Как лечить моего пациента»	1	Дневник наблюдений, схемы, натуральные объекты, книга «Комнатное цветоводство»
65. (12)			Размножение черенками, листом, делением куста. Понятия: «подкормка», «транспирация», «вегетативное размножение», «перевалка».	1	Пр.р.: «Пересадка растений»	1	Дневник наблюдений, схемы, натуральные объекты, книга «Комнатное цветоводство»
66. (13)					КВН «Мой зеленый сад». Аранжировка растений	2	Плакат, открытки, карта мира, рисунки растений, гербарий, натуральные объекты, Д/и «Цветочный калейдоскоп»

67. (14)			Лука (20.02). Самовар – пеки каравай.	1	Изготовление сезонной игрушки «каравай». Игра «Каравай»	1	Рисунки к сказкам, аудиозаписи, мука, краски
68. (15)					Экскурсия в музей народной культуры «Есть в быте дома чудные мотивы»	2	
69. (16)					Куклы-обереги. Изготовление сезонной игрушки «жаворонок»	2	Рабочие карты, ткань, мука, рисунки, модели
70. (17)					Музыкальный салон «Лесной бал»	2	Аудиозаписи, рисунки растений, животных, плакат «Кот Матвей», музыкальные инструменты
71. (18)			Содержание домашних животных: попугаев, черепах, кошек.	1	Игра «Синоптики в доме»	1	Рисунки животных, газетные статьи, плакат, открытки, Д/и «Животные-соседи»
72. (19)			Приспособленность черепах к водному образу жизни	1	Пр.р.: «Животные в «пальчиках»	1	Схемы, открытки, модель, фланелеграф
73. (20)			Образы крыс и мышей в народных потешках и сказках. Применение крыс в лабораториях.	1	Наблюдения за поведением крыс, хомячков. Пр.р. «Уход за моим хомячком»	1	Рабочие карты, модели труд. процесса, репродукции картин

74. (21)			Мухи – переносчики опасных болезней.	1	Опыт: «Жизненный цикл мушек».	1	Коллекция насекомых, рисунки, плакат «Мухи – переносчики болезней», схемы, лаб. оборудование
75. (22)					Ролевая игра «Кто в доме хозяин?»	2	Коллекция насекомых, животных, сигнальные карточки, плакат
76. (23)					Пр.р.: «Сравнение круговорота веществ в природе и в доме».	2	Плакат, схемы, рабочие карты
77. (24)			«Потребители», «разрушители» и «производители».	1	Пр.р.: «Порядок в моем доме»	1	Плакат, схемы, рабочие карты, рисунки растений, животных, сигнальные карточки
78. (25)			Энергия. Закон сохранения энергии.	1	Мини-конференция «Разговор с собой».	1	Плакат, газетные статьи, рабочие карты, модель, макет дома, рисунки обитателей дома
<i>Раздел 4. Обитатели водоема – 58 часов /20/38/</i>							
79. (1)			Водные ресурсы области. Расход рек области.	1	Проект «Путешествие воды из крана в водоем»	1	Карта области, плакат «Круговорот воды», книга «География Бел.области»

80. (2)			Образование родников. Части реки: устье, исток, притоки.	1	Устный журнал «По морям, по волнам».	1	Карта области, плакат, репродукции картин
81. (3)					Экскурсия на реку Северский Донец «Красоты речной стороны»: «Изучение скорости течения, глубины, направления течения, характер дна», «Исследование мутности водоема»	2	Полевой дневник, экскурсионная карта, лаб.оборудование
82. (4)			Месторождения подземных вод области. Искусственные водоемы – пруды и водохранилища.	1	Опыты: «Исследование запаха воды», «Поверхностное натяжение воды»	1	Лаб.оборудование, плакат, открытки, схемы
83. (5)			Почвенная эрозия. Структура песка.	1	Опыты: «Свойства рассеянного песка», «Своды и тоннели».	1	Лаб.оборудование, плакат, модель, коллекция почв
84. (6)			Охрана водных ресурсов. Основные загрязнители речных вод. Заболевания, связанные с качеством питьевой воды.	1	Обсуждение газетных статей об экологическом состоянии рек области. Составление памятки «Если хочешь быть здоров».	1	Газетные статьи, сигнальные карточки, карта области
85. (7)					Проект зоны отдыха «Река в прошлом и будущем».	2	
86. (8)			Круговорот воды в природе в народном календарном празднике: Алексей - кувшин пролей (30.03)	1	Мини-конференция «Куда путь твой лежит, ручеек?».	1	Аудиозапись, плакат «Круговорот воды», Д/и «По морям, по волнам»
87. (9)			Явления природы в знаках – символах: круг, клетка, чешуя, ромб, крест, точка, ломаная кривая.	1	Рисование по музыкальному сюжету из концерта М.Мусоргского «Картинки с выставки»: «Кикимора».	1	Плакат, аудиозапись, репродукции картин художников, схемы

88. (10)			Растительность водоема: рогоз, камыш, стрелолист, водокрас и др.	1	Композиция-оригами «На реке». Разучивание песни «На пляже»	1	Гербарий, открытки растений, схемы, бумага, аудиозапись, плакат «Растения Красной книги», карта области
89. (11)			Особенности строения листьев и стебля. Устьица. Распространение семян водных растений.	1	Лаб.р.: «Клеточное строение листа элодеи».	1	Лаб.оборудование, веточки элодеи, Ди «Семена-пловцы», плакат, модель
90. (12)			Ряска. Корень – как орган равновесия.	1	Опыты: «Влияние температуры воздушной среды на развитие водорослей», «Дыхание листа кувшинки».	1	Ряска, карточки, лаб.оборудование, книга для чтения, рисунки растений, карта области, рабочие карты
91. (13)					Экскурсия «Растения водоема (реки)»	2	Полевой дневник
92. (14)			Растения Красной книги в народных сказках: кувшинка, кубышка, аир.	1	Игра-конкурс «Поле чудес».	1	Плакат «Растения Красной книги», карта области, рисунки, схемы
93. (15)			Городецкая роспись: «спираль», «листок», «подмалевок», «штрихи», «скобка»	1	Рисование по сюжету песни «Кувшинки»	1	Плакат, аудиозапись, репродукции картин художников, схемы
94. (16)					Экскурсия в музей народной культуры «Точка, точка, стиль пера...»	2	

95. (17)			Тит-ледолом (15.04). Гром, радуга.	1	Звуки природы в звучании русских народных инструментов: трещётка, балалайка, бубенцы.	1	Музыкальные инструменты, цветовой круг, плакат, аудиозапись, репродукции картин
96. (18)			Насекомые воды и их личинки: водомерка, жук-плавунец, стрекозы, комары, клопы. Строение лапок водных насекомых. Органы дыхания.	1	Опыт: «Спичечные бега»	1	Лаб.оборудование, коллекции насекомых, схемы, плакат, атлас-определитель
97. (19)			Стадии развития стрекозы и комара. Дома - «колоколы».	1	Игра «На тростинке»	1	Лаб.оборудование, коллекции насекомых, схемы, атлас-определитель
98. (20)					Музыкальная сказка «В стране Насекомии»	2	Рисунки насекомых, атлас-определитель, схемы, картины художников
99. (21)					Пр.р.: «Строение моллюсков», «Приспособленность моллюсков к неблагоприятной среде обитания: засуха, заморозки»	2	Коллекция моллюсков, раковин, открытки, плакат, схемы
100.(22)					Экскурсия «Беспозвоночные обитатели водоема»	2	Рабочие карты, атлас-определитель
101.(23)			Признаки внешнего строения бесхвостых земноводных. Понятие «резонаторы», их роль в жизни лягушек. Водные синоптики.	1	Рисование по сюжету песни «Ква-ква»	1	Схемы, модель «Лягушка», книга «Водный мир», открытки, аудиозапись
102.(24)					Пр.р.: «Внешний вид, образ жизни, питание речных раков».	2	Модель, плакат, карта области

103.(25)			Видовой состав рыб рек: Северский Донец и Везелка. Экопирамида.	1	Пр.р.: «Составление «пищевого круговорота» в реке».	1	Карта области, рисунки рыб, коллекция, рисунки обитателей воды
104.(26)			Бобры и их дома. Особенности строения зубов.	1	Рисование по сюжету песни «Ночная Музыка»	1	Коллекция погрызов, плакат, модель, карта области, аудиозапись.
105.(27)			Птицы прибрежных вод: ласточки, утки, лебеди и др. Приспособленность к водному образу жизни	1	Игры: «Утки и лисы». Опыт «Как выйти сухим из воды»	1	Открытки, газетные статьи, плакат, лаб.оборудование, схемы, макет птицы
106.(28)			Охраняемые животные Белгородской области: бобр, выхухоль, елец, сом, подкаменьщик и др.	1	Моделирование экологических ниш. Игра «Зеркальное отражение».	1	Модели, Плака «Животные Красной книги», рисунки, карта области
107.(29)					КВН «В мире Водомута»	2	
<i>Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа /-/2/</i>							
108. (1)					Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Выбор и защита проблемной ситуации. Устный календарь памятных дат кружка. Игра-разминка «Топ-топ, топает малыш». Анкета «Я познаю мир».	2	Рисунки животных, растений, гербарий, коллекции, схемы, плакат, карта области

Список литературы

Для педагога:

1. *Акимов С.С., Ахмалишева А.Х., Хренов А.В.* Биология в таблицах, схемах, рисунках. - М., Лист, 1998.
2. *Акимушкин И.* Мир животных: млекопитающие или звери. - М., Мысль, 1998.
3. *Алексеев В.А.* 300 вопросов и ответов о насекомых - Ярославль, Академия развития, 1998.
4. *Аношкина Е.Н.* 300 вопросов и ответов о птицах. - Ярославль, Академия развития, 1998.
5. *Бабенко В.Г., Кузнецов А.А.* Птицы Красной книги СССР. - М., Педагогика, 1998.
6. *Бабин Д.М.* Мир комнатных цветов. - Минск, Миринда, 2000.
7. Белгород. / Сост. Н. А. Кузнецов, К. М. Новоспаский. – Воронеж, Центр. – Черноземное кн. изд., 1978.
8. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002
9. *Беляева В.С., Василевская С.Д.* Изучаем природу родного края. - М., Просвещение, 1971.
10. Биология: ботаника (книга для учителя)- М., Изд. Первое сентября, 2002.
11. Биология (еженедельная учебно-методическая газета для учителей). - М., Изд. Первое сентября, 2002-2004.
12. *Богоявленская А.Е.* Активные формы и методы обучения биологии: бактерии, грибы, лишайники. - М., Просвещение, 1996.
13. *Бровкина Е. Т.* Рыбы наших водоемов. – М.: Дрофа, 2004.
14. *Войнич А., Херцег Э.* Одна ласточка весны не делает: Пер. с венг.- М., Мир, 1985.
15. *Волков А.* Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
16. География Белгородской области: Учебное пособие. - М., Изд. МГУ, 2003.
17. *Грехова Л. И.* В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
18. *Дайн Г. Л.* Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия. / Ил. Л. Ермиловой. – М.: Дет. лит., 2001.
19. *Дубровская Н.В.* Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие: Детство - Пресс, 2003.
20. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 22 августа 2004 г., № 122 - ФЗ)
21. *Зверев А.Т.* Экологические игры. - М., ООО Издательский дом Оликс 21 век, 2001.

22. *Иванова А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
23. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
24. *Каплан Б.М.* Листопадные деревья зимой: Учебно-методическое пособие по изучению и определению деревьев в безлистном состоянии. – М., Изд. ЦСЮН, 2000.
25. Карманная энциклопедия рисунка и живописи. / Пер. с англ. – М., ООО Издательство АСТ, 2003.
26. *Клепинина З.А.* Природоведение (3—4 кл.). – М., Ассоциация XXI век, 1997.
27. Книга для чтения по биологии: растения. / Сост. Д.И. Трайтак. – М., Просвещение, 1996.
28. *Князева О. Л., Маханева М. Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
29. *Коломина Н.В.* Воспитание основ экологической культуры. – М., ТЦ Сфера, 2003.
30. Конституция РФ – М.: 1995, ст. 36 и 43
31. *Копцева Т.А.* Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. – М., ТЦ Сфера, 2001.
32. *Коромыслов Б. И.* Жостовская роспись. – М., 1977.
33. *Короткова Л.Д.* Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2006.
34. *Крупенков А. А.* Старый Белгород. – Белгород: «Везелица», 1992.
35. *Ладвинская А.А.* Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
36. *Ласуков Роман* Обитатели водоемов: Карманный определитель водных животных средней полосы Европейской части России. – М., Айрис-Пресс, 1999.
37. *Ласуков Роман* Грибы: Карманный определитель грибов средней полосы Европейской части России. – М., Айрис-Пресс, 1999.
38. *Ласуков Роман* Лекарственные растения: Карманный определитель лекарственных растений Европейской части России. – М., Айрис-Пресс, 1999.
39. Лес и человек (научно-популярный ежегодник о лесе). – М., Лесная промышленность, 1988-1995.
40. *Лыкова И.А.* Лепим, фантазируем, играем. – М., ТЦ Сфера, 2001.
41. *Мамедов Н.М., Суравегина И.Т., Глазачев С.Н.* Основы общей экологии: Федеральный учебник для старших кл. общеобразов. Шк. – М.: «МДС», 1998.
42. *Мансурова С.Е., Кокуева Г.Н.* Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.

43. *Мариничева О.В., Елкина Н.В.* Учим детей наблюдать и рассказывать: Пособие для учителей и родителей. - Ярославль, Академия развития
44. *Медников Б.М.* Биология: формы и уровни жизни. - М., Просвещение, 1994.
45. *Межгиева М.В.* Развитие творческих способностей у детей 5-10 лет. - Ярославль, Академия развития, 2002.
46. Методика оценки жизненного состояния леса по сосне: Методическое пособие. / Ю.А. Буйволов, М.В. Кравченко, А.С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 1998.
47. *Мионов В.А.* Месяцеслов. Народный календарь. - М, Фаир, 1997.
48. *Михайлова М.А.* Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
49. *Молодожникова Л.М., Рождественская О.С., Сотник В.Ф.* Лесная косметика: Справочное пособие. - М., Экология, 1991.
50. *Павлович С.* Самodelьные коллекции по ботанике и зоологии. - Ленинград, 1961.
51. *Пантелеев Г. Н. и др.* Декоративное искусство – детям. М., 1976.
52. *Петров В.В.* Растительный мир нашей родины. - М., Просвещение, 1981.
53. *Перевертень Г.И.* Самodelки из разных материалов. - М., Просвещение, 1985.
54. *Плавильщиков Н. Н.* Юному энтомологу: Пособие для учащихся ср. школ. – М., 1961.
55. *Плешаков А. А.* От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 2006.
56. *Попова О.С.* Русское народное творчество. - М., 1973.
57. Программа комплексных круглогодичных исследований беспозвоночных: Методическое пособие. / М.Н. Цуриков. – М.: Экосистема, 1997.
58. Простейшая методика описания почв: Методическое пособие. / Сост. А.С. Боголюбов, М.В. Кравченко. – М.: Экосистема, 1998.
59. *Пшеницына Н.А.* Времена года: песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. - М., Владос, 2001.
60. Ратная доблесть белгородцев. / Ю. И. Гончаренко, В. Е. Молчанов. – Белгород, 1995.
61. Редкие и исчезающие виды флоры Белгородской области (методические рекомендации) / Сост. А.П. Бородина, А.Ф. Колчанов. - Белгород, 1991.
62. *Рохлов В., Теремов А., Петросова Р.* Занимательная ботаника. - М., АСТ - Пресс, 1998.
63. Русский детский игровой фольклор. – М., 1995.
64. Состояние окружающей природной среды Белгородской области в 1999 г. (Ежегодный доклад). – Белгород Гос. Комитет по охране окружающей среды Белгородской области, 2000.

65. *Степанова О.А.* Игровая школа мышления: Методическое пособие. - М., ТЦ Сфера, 2003.
66. *Степаненко И.И.* Лесная типология (методическое пособие). - М., Изд. МНЭПУ, 1999.
67. *Суворова П. И. и др.* Насекомые – друзья и враги деревьев и кустарников: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
68. *Теремов А.* Занимательная зоология. - М., АСТ - Пресс, 1999.
69. *Тихомирова А.В.* Фенологические наблюдения за растениями (учебное пособие для юных натуралистов и их руководителей). - М., 1998.
70. *Тудор Оприш* Занимательная ботаника. - Бухарест, Альбатрос, 1986.
71. Толока. Усадьба: Комнатное цветоводство. – Приложение к газете Толока. Календарь-справочник цветовода. - №3, 2003.
72. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1994.
73. Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. – М., 1970.
74. *Халезова Н. Б.* Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1983.
75. *Харитонов Н.П., Дунаев Е.А., Волгин С.А.* Морфологическое описание растений (методическое пособие). - М., Изд. МГДПиШ, 1991.
76. Экология Белгородской области (учебное пособие) / А.Н. Петин, Л.Л. Новых, В.И. Петина, П.Р. Глазунов - М., Изд. МГУ, 2002.
77. Юный натуралист - 1990-2004.
78. *Ярошенко А.Ю.* Как вырастить лес: Методическое пособие. Изд. 3-е, перер. И доп. – М.: Гринпис России, 2004.