


Управление образования администрации муниципального района
«Ровеньский район» Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районная станция юных натуралистов
Ровеньского района Белгородской области»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО «Районная станция юных натуралистов» От 31 августа 2016 года Протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «Районная станция юных натуралистов»  Приказ от 31.08.2016 г. № 87
---	---



Рабочая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Фитодизайнеры»
Естественнонаучное направление

Возраст обучающихся 12-15 лет
Год обучения- второй
Уровень сложности программы- базовый
Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Лимарь Наталья Пантелеевна
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки
2016 г

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фитодизайнеры» естественнонаучной направленности по познавательному и природоохранному видам деятельности.

Автор составитель программы: педагог дополнительного образования
Куприянова Марина Валентиновна, педагог дополнительного образования муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» Владимирская обл., г. Кольчугино

Год разработки модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 2015 год

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный эколог» рассмотрена на заседании экспертного совета от 27 августа 2016г., протокол №1

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2016 протокол №1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании экспертного совета от 27 августа 2016г., протокол №1, принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2016 протокол №1.

Председатель педагогического совета _____

Пояснительная записка

направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы естественнонаучная,; вид деятельности обучающихся;

тематический цикл- *эколого-биологический*;

предметная область -экология, фенология, ботаника, краеведение, зоология

форма обучения -очная;

форма организации работы с обучающимися –групповая;

функциональное предназначение программы-дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая);

уровни сложности;

первый год обучения- базовый

Пояснительная записка

Рабочая программа объединения «Фитодизайнер» 2 года обучения предназначена для учащихся среднего возраста (12-14 лет).

Рабочая программа составлена на основе комплексной интегрированной программы «Фитодизайн-детям» эколого-биологической и художественно-эстетической направленности. В исходную программу внесены следующие изменения: в соответствии с календарным графиком и учебным планом МБУДО «Станция юных натуралистов» на 2016-2017 учебный год, в целях выполнения программного материала в комплексную интегрированную программу «Фитодизайн-детям» эколого-биологического и художественно-эстетического направления внесено изменение и календарно-тематическое планирование осуществлено на 144 часах (4 часа в неделю).

Сокращение часов для общеобразовательной школы проведено за счёт сокращения количества часов отведённых на изучение тем. Данное сокращение отражено в учебно-тематическом плане.

В результате программный материал в течение учебного года будет выполнен полностью.

Человек. Растительный мир. Мир искусства. Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки на протяжении всего развития человечества – философия, психология, биология, эстетика и др. В местах пересечений компонентов системы «растительный мир – мир искусства» возникло новое направление в искусстве – фитодизайн.

Фитодизайн – интегративная область, углубляет знания обучающихся по биологии, истории, обществознанию, географии, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре, этике, эстетике, психологии, основам православной культуры. Основная задача творчества из растительного материала – создание художественного образа. В этом проявляется его прямая связь с живописью, скульптурой, архитектурой и декоративно-прикладным искусством. Именно в этих видах искусства истоки, корни таких видов фитодизайна, как

декоративно – прикладное фитоискусство, фитоживопись (фитоколлаж), фитоскульптура и фитоархитектура (ландшафтная архитектура). Наряду с прямой связью системы «растительный мир – мир искусства» работает и обратная связь. Она заключается в «подпитке» идеями, сюжетами, формами, рисунками и узорами из мира растений различных видов искусства. Истоки этой связи находятся в глубокой древности, когда природа и, прежде всего, растения стали вдохновителями сначала ремесленников, а затем скульпторов, художников, архитекторов.

В настоящее время дизайнер считается в среде молодых людей модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии фитодизайнера, флориста – дизайнера, аранжировщика цветов, ландшафтного дизайнера, в течение последних нескольких лет входят в число наиболее привлекательных. Что и говорить, красивая специальность, но не такая легкая, как кажется. Она требует синтезированного образования – художественно-эстетического и эколого-биологического. А еще быть очень хорошим психологом – уметь понять, какие чувства и эмоции вызывает та или иная композиция. В будущем эта профессия станет еще более популярной, ведь цветы являются необходимой частью нашей жизни.

Актуальность и новизна предлагаемой программы велика.

Во-первых, усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере пограничных с биологией прикладных, художественно-эстетических направлений деятельности.

Во-вторых, способствует практическому приложению знаний, умений и навыков, полученных в школе.

В-третьих, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

В-четвертых, самое главное – дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получить возможность осознанному выбору своей будущей профессии.

Данная программа является *экспериментальной*.

Цель программы: создание такой педагогической, образовательной и воспитательной среды, которая способствовала бы:

- ✓ дополнению теоретических знаний и практических навыков дисциплин естественно - биологического, художественно-эстетического и исторического циклов основного образования;
- ✓ развитию творческих способностей, личностного ориентирования, социализации и адаптации, обучающихся в современном мире, осознанного профессионального самоопределения.
- ✓ укреплению нравственных принципов, умению уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми, самим собой.

Задачи:

обучающее:

- ✓ Обеспечение наилучших условий для усвоения обучающимися основных знаний и умений, необходимых для воплощения своего творческого

потенциала, развития таланта и способностей в такой области человеческой деятельности, как фитодизайн.

- ✓ Стимулирование познавательной деятельности обучающихся.
- ✓ Добиваться понимания практического значения полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков в повседневной жизни, и для решения задач профориентации.

воспитательные:

- ✓ Формирование мировоззренческих понятий, осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира, общения с природой.
- ✓ Формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам.

развивающие:

- ✓ Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению.
- ✓ Стимулировать стремление к личностному росту и профессиональному самоопределению через систему диагностики и оценивания.
- ✓ Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков.

В основу образовательного процесса положены следующие *принципы и идеи:*

- доступности;
- свободы выбора и реализации;
- единства обучения, воспитания и развития личности;
- дифференциации и индивидуализации;
- успешности;
- креативности;
- приоритета духовно-практической деятельности.

Программа разработана для детей 12-14 лет.

В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает ребёнок, будет складываться его личность.

Особое значение в нравственном и социальном поведении детей этого возраста играют чувства. Они становятся преднамеренными и сильными.

Поэтому так важно в этом возрасте бережно относиться к духовному миру, проявлению чувств.

Сроки реализации рабочей образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год.

Учащиеся знакомятся с основами дизайнерского мастерства, со всем

спектром дисциплин объединения и начальным уровнем основ теоретических знаний и практических умений данного рода деятельности.

Формы и режим занятий.

Детская группа – экспериментальная, ее состав постоянный.

Набор детей в группу свободный. Все желающие, подходящие по возрасту, могли записаться в кружок.

Количество обучающихся 12-15 человек . В такой группе удобно работать и педагогу и обучающимся. Педагог может максимально реализовать личностно-ориентированный подход, обучающиеся – имеют возможность работать в микрогруппах и каждый может рассчитывать на внимание педагога.

Общее количество часов в год	144
Количество часов в неделю	4
Количество занятий в неделю	2
Периодичность занятий	Два раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемый результат.

Учащиеся должны *знать*:

- ✓ биологические особенности основных видов декоративных растений, применяемых для аранжировки;
- ✓ основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами, фитодизайнерами;
- ✓ основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- ✓ историю и традиции, направления фитодизайна, флористики, ландшафтного дизайна;
- ✓ духовные традиции и корни российской школы флористики и фитодизайна, как части национальной и мировой культуры;
- ✓ иметь представление о современном фитодизайне как области сервиса.

Учащиеся должны *уметь*:

- ✓ понимать специальные тексты с применением терминологии;
- ✓ самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовой восприятия, моделирования и дизайна;
- ✓ изготавливать флористические работы, оформлять интерьеры и сады, подбирая необходимые материалы и сопутствующие приспособления и оборудование;
- ✓ применять различные приемы исполнительского мастерства;
- ✓ анализировать собственные творческие работы;
- ✓ применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

Формы контроля уровня достижений обучающихся

Результаты обучения по данной программе отслеживаются и оцениваются с помощью текущего и тематического контроля усвоения материала какой-либо части (темы) программы по итогам полугодия, года, оценки овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по ее завершению. Оценка результатов проводится педагогом.

Для текущего и тематического контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- ✓ наблюдение активности на занятии;
- ✓ беседа с обучающимися, родителями;
- ✓ экспертные оценки педагогов по другим предметам;
- ✓ анализ творческих работ, анкетирование, тестирование.

Формы проведения контроля: защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, флористический шоу-конкурс, собеседование, игра.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов.	теор.	практ.
1	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Искусство учит вдохновению. Экскурсия на Вернисаж.	1	1	
3.	Флористика. Теоретические основы.	2	1	1
4.	Сухоцветы. Техника аранжировки.	6	-	6
5.	Специальные формы во флористике: флористические плоскости; флористический коллаж.	14	2	1 2
6.	Флористическая упаковка подарков.	7	-	7
7.	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	35	-	35
8.	Восточная аранжировка цветов.	6	-	6
9.	Флористические работы. Открытка.	4	1	3
10.	Искусственные цветы. Цветы из ткани.	12		12
11.	Флористика – европейская аранжировка цветов. Стили. Композиции	12	2	12
12.	Проект «Оформление модели флористическими аксессуарами»	22	-	22

13.	Флористическое оформление праздников. Пасха.	12	1	11
14.	Интерьерное озеленение.	6	-	6
15.	Ландшафтный дизайн.	2	-	2
16.	Подведение итогов. Выход на природу. Рефлексия	2		2
	Итого:	144	9	135

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч).

Ознакомление с планом работы студии, массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать студийцы. Единство требований (правила техники безопасности). Анкета.

Раздел 2. Искусство учит вдохновению (1ч).

Флористические композиции в живописи

Экскурсия на Вернисаж.

Раздел 3. Флористика. Теоретические основы. (2ч)

Теория цвета. Гармония цвета. Контрасты. Тон, насыщенность тона. Цветовая звезда.

Практическая работа.

Создаем цветовую звезду.

Раздел 4 Сухоцветы. Техника аранжировки. (6ч)

Выбор и укрепление растительного материала; набор растений в пучки и элементарные букеты; подбор цветовой гаммы, выбор формы композиции, составление композиции.

Практическая работа.

Настенная композиция из сухоцветов. Фон. Подбор материала. Техника крепления (на оазисе). Выполнение в материале.

Раздел 5 Специальные формы во флористике. (14ч)

Тема 1.Флористические плоскости. Натюрморт.

Практическая работа.

Натюрморт. Ассортимент материала, техника крепления. Выполнение в материале. Оформление работы.

Тема 2. Флористический коллаж.

Классификация типов коллажа. Система коллажа. Техника. Виды сюжетов. Сюжетные идеи.

Практическая работа.

1. Коллаж с активным фоном. Метод декалькомании. Создание композиции. Выполнение в материале. Оформление. Выставочный просмотр. Рефлексия.

Раздел 6. Флористическая упаковка подарков. (7ч)

Цветок и подарок. Флористическая упаковка. Техника изготовления и крепления. Предлагаемые идеи.

Практическая работа.

1. Подарочный сверток – футляр.
2. Контрольная. Учащийся самостоятельно создает флористическую упаковку, рисует эскиз, подбирает флористический материал.
3. Выставочный просмотр. Рефлексия.

Раздел 7. Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество. (35ч)

Новогодние и рождественские аксессуары. Гирлянды и полугирлянды. Материал. Техника выполнения. Настольное стилизованное европейское дерево (конусовидной формы - елка). Подбор материала, техника изготовления.

Практические работы.

1. Новогодние аксессуары. Виды. Выполнение в материале..
2. Рождественская звезда. Выполнение в материале.
3. Фестон (полугирлянда). Выполнение в материале
4. Интерьерная рождественская композиция
5. Пот-э-флер
6. Рождественский венок. Техника, подбор материала, выполнение.
7. Оформление корзин. Выполнение в материале.
8. Настольное стилизованное европейское дерево.- елка. Выполнение в материале.
9. Изготовление подарков и сувениров.

Раздел 8. Восточная аранжировка цветов. (6ч)

Линия, масса и плоскость – основа свободных композиций. Бонсай. Стили бонсай.

Практические работы.

1. Бонсай. Стили бонсай. Эскиз.
2. Композиция из прямых линий. Композиция из изогнутых линий. Композиция с использованием сухого материала.
3. Композиция, в которой подчеркивается ваза. Композиция, с использованием самодельной вазы (Поставить композицию в придуманном учащимся сосуде из банки, камня, дерева и др.). Композиция с использованием двух и более ваз.
4. Абстрактная композиция с применением бумаги и другого не растительного материала.
5. Усовершенствование. Преподаватель и ученик, посоветовавшись, ставят перед собой определенную задачу, которую ученик должен решить.

6. Контрольная. Учащийся самостоятельно подбирает материал, сосуд, форму, рисует эскиз и ставит композицию.
7. Выставочный просмотр работ.

Раздел 9. Флористические работы. Открытка. (4ч)

Открытка. История появления. Виды, формы. Рукотворная открытка из флористического материала. Подбор материала. Техника выполнения.

Практическая работа.

Флористическая открытка. Выполнение в материале. (Учащийся самостоятельно подбирает материал, вид открытки, технику изготовления.)

Раздел 10. Искусственные цветы. Цветы из ткани. (12ч)

Изготовление цветов, имитирующих натуральные. Стилизованные цветы.

Практическая работа.

1. Хризантема. Выполнение в материале
2. Лилия. Выполнение в материале.
3. Орхидея. Выполнение в материале.

Раздел 11. Флористика – европейская аранжировка цветов. (12ч)

Из истории западной аранжировки цветов. Букет Средневековья. Букет эпохи Возрождения. Букет в стиле барокко. Букет в стиле рококо. Букет эпохи раннего классицизма. Букет в стиле модерн. Теория аранжировки. Цвет и форма - основа композиции в западной аранжировке. Симметрия, пропорции, акцент и т.д. Стили западной аранжировки. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Параллельный стиль. Формалинейный стиль.

Практическая работа.

1. Манжетный букет. Эскиз. Выполнение в материале.
2. Ниспадающий букет («капелька», «водопад»). Выполнение в материале.
3. Головное украшение невесты. Эскиз

Раздел 12. Проектная работа «Оформление модели флористическими аксессуарами». (22ч)

Придумать художественный образ. Нарисовать эскиз. Изучение и анализ литературы по истории костюма. Создание костюма. Создание флористических аксессуаров (головные украшения, бутоньерка, корсаж, букет и т.д.) Выполнение в материале. Подбор музыкальных фрагментов для демонстрации. Репетиции.

Демонстрация их на цветочном шоу-представлении.

Флористический шоу-конкурс «Бал цветов». Рефлексия.

Раздел 13. Флористическое оформление праздников. Пасха.(12ч)

Пасхальная флористика. Формы аранжировок. Предлагаемые идеи.

Европейское дерево. Ореховое дерево. Зеленое дерево. Травяное дерево. Ажурное дерево. Оформление корзин. Выбор корзин по форме и назначению композиции.

Практическая работа.

1. Пасхальное дерево. Материал. Техника выполнения.

2. Пасхальная корзина. Выполнение в материале.

3. Пасхальное яйцо. Выполнение в материале

Раздел 15 Интерьерное озеленение. (6ч)

Озеленение интерьеров основных типов зданий.

Декорирование отдельных типов интерьера. Оформление сцены. Оформление витрины. Оформление стола. Формы стола и соответствующие им цветочные аранжировки. Требования к украшению стола.

Практическая работа.

1. Стол. Стили и варианты аранжировок. Коллективная работа «Вариации на тему весны». Оформление стола.

Раздел 16. Ландшафтный дизайн. (2ч)

Однолетние, двулетние и многолетние растения. Выращивание, размещение на участке, особенности ухода.

Практическая работа.

Моя любимая клумба. Эскиз

Раздел 17. Заключительное занятие. Подведение итогов. Рефлексия. (2ч)

Выход на природу.

Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса

Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра (на развитие воображения, ролевые, деловые), заочное путешествие, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, тренинг, конкурс, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, видео-урок, презентации.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- ✓ Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- ✓ Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ Методы практической работы ;
- ✓ Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- ✓ Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- ✓ Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- ✓ Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- ✓ Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).
- ✓ Проведение занятий с использованием:

- средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка, хореография);
- активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, конкурс и т.д.);
- психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.)

Дидактические материалы

1. Презентации Microsoft Power Point:

- ✓ «Природа и искусство»
- ✓ «Пейзаж»
- ✓ «Композиции из сухоцветов»
- ✓ «Цветочные композиции»
- ✓ «Русская природа – глазами художников»
- ✓ «История фитодизайна»
- ✓ «Вредители и болезни комнатных растений»
- ✓ «Группы комнатных растений»
- ✓ «Стили интерьера»
- ✓ «Ландшафтный дизайн»
- ✓ «Декоративно-лиственные растения в саду»
- ✓ «Цветочно-декоративные растения»

2. Видеофильмы:

- ✓ «Шедевры русской живописи».
- ✓ «ART история искусств»
- ✓ «Искусство флористики»
- ✓ «Аранжировка цветов»
- ✓ «Условия содержания комнатных растений»
- ✓ «Искусство Бонсай»
- ✓ «Вода в вашем саду»

3. Тесты:

- ✓ «Флористика и ее направления»
- ✓ «Законы композиции и основы цветоведения»
- ✓ «Условия содержания комнатных растений»
- ✓ «Группы комнатных растений»
- ✓ «Стили интерьера и приемы озеленения»
- ✓ «Приемы построения ландшафтной композиции»
- ✓ «Цветочно-декоративные растения»
- ✓ «Декоративно-лиственные растения»

Список литературы

Мастер- классы по флористике blog.florist.ru

floristica2.ru

www.livemaster.ru

www.ladv-zaza.ru

mastera-rukodeliya.ru

stranamasterov.ru

www.buket.io

df-floristica.ru

Электронные книги «Флористика» bookfi.org knigabooks.net

Ландшафтный дизайн современные решения. У. Астахова, Т. Крупа, М.

Череватенко-

Хпрьков 2007.-320 с

Всё о комнатных растениях Д.Г. Хессайон Москва 2006

Календарно-тематический план

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Вводное занятие.1 (ч)									
1.			Единство требований. Анкета.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - путешествие	1	Ознакомление с планом работы		формирование доброжелательного отношения друг к другу. Расширение кругозора. развитие чувства прекрасного.	<i>Презентация Microsoft Power Point«История фитодизайна»</i>
Искусство учит вдохновению.1(ч)									
2.			Флористические композиции в живописи. Экскурсия на вернисаж.		1	Специфика и многообразие сфер применения цветочного дизайна. Направления фитодизайна:			<i>Презентация Microsoft Power Point«Русская природа – глазами художников»</i>
Флористика. Теоретические основы. (2ч)									
3	4.09		Теория цвета. Гармония цвета. Контрастность. Тон. Насыщенность тона.	Занятие формирования умений и	1	(Слайд-фильм.)		формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и	<i>Презентация Microsoft Power Point«Природа и искусство»</i>

4	4.09		Создаём цветovou звезду	навыко в навыко в	1		эскиз	желания оказывать помощь; дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе Расширение кругозора. развитие чувства прекрасного. Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределени ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды	
Сухоцветы. Техника аранжировки.6(ч)									
5	9.09		Выбор и укрепление растительного материала	Занятие формир ования умений и навыко в	1		Подготовка природного материала		
6	9.09		Набор растений в пучки и элементарные букеты.	занятие - взаимоо бучения	1		Подготовка природного материала		<i>Видеофильм «ART история искусств»</i>
7	11.09		Настенная композиция из сухоцветов		1		Составление композиций « Осенние мотивы»		
8	11.09		Настенная композиция из сухоцветов		1		Составление композиций « Осенние мотивы»		
9	16.09		Техника крепления на оазисе.	Занятие примен ения знаний, умений, навыко в занятие - творчес тва	1		Выполнение в материале		<i>Видеофильм «Шедевры русской живописи».</i>
10	16.09		Техника крепления на оазисе.		1		Выполнение в материале		
Специальные формы во флористике: флористические плоскости; флористический коллаж.14(ч)									

16	25.09		Натюрморт		1		Выполнение в материале	Формирование мировоззренческих понятий, осмысления окружающей действительности и через активные формы творческого познания мира, общения с природой. Формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам.	
17	30.09		Флористический коллаж. Классификация типов коллажа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний занятие - заочная экскурсия Занятие формирования умений и навык Занятие применения знаний, умений, навыков в.ов.	1	Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических коллажей		Формирование мировоззренческих понятий, осмысления окружающей действительности и через активные формы творческого познания мира, общения с природой. Формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам. Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления	<i>Презентация Microsoft Power Point « Виды коллажей»</i>
18	30.09	Флористический коллаж. Сюжетные идеи.	1			эскиз			
19	2.10		Коллаж с активным фоном.		1		Выполнение в материале		

20	2.10		Метод декалькомании.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	1		Выполнение в материале	к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	
21	7.10		Коллаж. Создание композиции.		1		Выполнение в материале	Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному	<i>Презентация Microsoft Power Point: «Коллаж»</i>
22	7.10		Коллаж. Создание композиции.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	1			к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному	
23	9.10		Коллаж. Создание композиции.	занятие -	1		Выполнение в материале	росту и	

				творчес тва				самоопредели ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
24	9.10		Коллаж. Выставочный просмотр.	Выстав ка работ	1				
Флористическая упаковка подарков .7 ч.									
25	14.10		Цветок и подарок.	Занятие сообщ ения (изучен ия) новых знаний	1		Техника изготовления и крепления	Формирование мировоззренчес ких понятий, осмысления окружающей действительност и через	<i>Презентация Microsoft Power Point« Виды упаковок»</i>
26	14.10		Подарочный свёрток-футляр..	занятие - творчес тва	1		Выполнение в материале.	активные формы творческого познания мира,	
27	16.10		Подарочный свёрток-футляр..	Занятие закрепл ения и развити я знаний, умений, навыко в	1		Выполнение в материале.	общения с природой. Формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам.	
28	16.10		Создаём флористическую	занятие	1				

			упаковку	- творчес тва			Самостоятель ное изготовление упаковок, эскиз		
29	21.10		Создаём флористическую упаковку	занятие - творчес тва	1		Самостоятель ное изготовление упаковок, эскиз	Формирование мировоззренчес ких понятий, осмысления окружающей действительност и через активные формы творческого познания мира,	
30	21.10		Создаём флористическую упаковку		1	Основы художественно й композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике.	Самостоятель ное изготовление упаковок, эскиз	общения с природой. Формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам.	
31	23.10		Выставочный просмотр.	занятие - творчес тва	1			Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту	
Флористическое оформление праздников. Новый год и рождество.35 (ч)									
32	23.10		Новогодние и рождественские аксессуары.	Комбин ированн ое занятие	1	Новогодние и рождественск ие аксессуары. Гирлянды и полугирлянды		окружающей действительност и и стремления к её творческому,	<i>Презентация Microsoft Power Point«История праздника»</i>

						Материал. Техника выполнения.		гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопредели ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
33	28.10		Новогодние и рождественские аксессуары.	Занятие сообщени я (изучения) новых знаний	1		Материалы и инструменты для аранжировки.	Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопредели	<i>Презентация Microsoft Power Point«Компози ции из сухоцветов»</i>
34	28.10		Новогодние и рождественские аксессуары.		1		Материалы и инструменты для аранжировки.		
35	30.10		Подбор материала. Техника крепления	Занятие примен ения знаний, умений, навыко в	1		Выбор и укрепление растительного материала; набор растений в пучки и элементарные букеты;		

						подбор цветовой гаммы, выбор формы композиции	ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно	
36	30.10		Рождественская звезда.		1	Выполнение в материале	й среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	
37	4.11		Рождественская звезда.	занятие - творчества	1	составление композиции, установка, окончательная отделка.		Электронная книга «Флористика» bookfi.org
38	4.11		Рождественская звезда.	Контрольное занятие	1	составление композиции, установка, окончательная отделка.		
39	6.11		Фестон (полугирлянда)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	1	Выполнение в материале	Формирование мировоззренческих понятий, осмысления окружающей действительности и через	
40	6.11		Фестон (полугирлянда)	занятие - творчества	1	Выполнение в материале	активные формы творческого познания мира, общения с природой.	
41	11.11		Фестон (полугирлянда)	Занятие применения	1	Выполнение в материале	Формирование сознательного	Интернет-ресурсы
42	11.11		Рождественский венок	знаний,	1	Выполнение в материале		

			умений, навыко в. занятие - творчес тва				отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам. Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределени ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
43	13.11		Рождественский венок	1		Выполнение в материале	Развитие художественно-	Интернет- ресурсы

44	13.11		Рождественский венок		1		Выполнение в материале	эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению.	Мастер-классы по флористике mastera-rukodeliya.ru stranamasterov.ru
45	18.11		Интерьерная рождественская композиция		1		Выполнение в материале		
46	18.11		Интерьерная рождественская композиция	занятие - творчества	1		Выполнение в материале	Стимулировать стремление к личностному	
47	20.11		Интерьерная рождественская композиция		1		Выполнение в материале	росту и самоопределению через систему	
48	20.11		Интерьерная рождественская композиция	занятие - конкурс	1			диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	
49	25.11		Оформление корзин.	Занятие - творчества	1	Флористический материал и аксессуары, используемые в новогодних и рождественских композициях.	Выполнение в материале	Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления	<i>Презентация Microsoft Power Point «Флористический материал и аксессуары»</i>

50	25.11		Оформление корзин.		1		Выполнение в материале	к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному		
51	27.11		Композиция- сувенир	занятие – взаимообучения · занятие – творчества	1		Выполнение в материале		Интернет-ресурсы	
52	27.11		Композиция - сувенир		1		Выполнение в материале			
53	2.12		Настольное стилизованное европейское дерево.- елка.		1		Выполнение в материале		Интернет-ресурсы	
54	2.12		Настольное стилизованное европейское дерево.- елка.		1		Выполнение в материале			
55	4.12		Настольное стилизованное европейское дерево.- елка.		1		Выполнение в материале		Интернет-ресурсы	
56	4.12		Настольное стилизованное европейское дерево.- елка.		1		Выполнение в материале		Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и	
57	9.12		Настольное стилизованное европейское дерево.- елка.		1		Выполнение в материале			Интернет-ресурсы
58	9.12		Пот-э-флер		1		Выполнение в материале			
59	11.12		Пот-э-флер		1		Выполнение в материале			Интернет-ресурсы
60	11.12		Изготовление сувениров и подарков для родных, друзей, педагогов		1		Выполнение в материале			
61	16.12		Изготовление сувениров и	1		Выполнение в	Интернет-			

			подарков для родных, друзей, педагогов				материале	самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	ресурсы
62	16.12		Изготовление сувениров и подарков для родных, друзей, педагогов		1		Выполнение в материале		
63	18.12		Изготовление сувениров и подарков для родных, друзей, педагогов		1		Выполнение в материале		Интернет-ресурсы
64	18.12		Выставка-ярмарка авторских работ	занятие - творческий отчет	1		Декорирование композиции.		
Восточная аранжировка цветов. 6 ч.									
65	23.12		Изготовление сувениров и подарков для родных, друзей, педагогов	Занятие - конкурс	1		Выполнение в материале		Интернет-ресурсы
66	23.12		Изготовление сувениров и подарков для родных, друзей, педагогов	Занятие - конкурс	1		Выставка работ		
67	25.12		Бонсай. Стили бонсай.	Занятие сообщения 25.12(изучения) новых знаний	1	Линия, масса и плоскость – основа свободных композиций. Бонсай. Стили бонсай	Эскиз	Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому,	Интернет-ресурсы
68	25.12		Композиция в стиле Бонсай.	Занятие формирования умений	1		Выполнение в материале		

				и навыко в				гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределени ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
69	13.01		Композиция в стиле Бонсай.	Занятие примен ения	1				
70	13.01		Композиция с использованием самодельной вазы	знаний, умений, навыко в	1				
71	15.01		Композиция с использованием самодельной вазы	Занятие примен ения	1		Выполнение в материале. Оформление флористическ им материалом		
72	15.01		Композиция с использованием самодельной вазы	знаний, умений, навыко в занятие - творчеств а	1				
Флористические работы. Открытка.4 (ч)									
73	20.01		Материалы для изготовления.	Занятие сообщ ения (изучен ия) новых знаний	1	История появления. Виды, формы. Рукотворная открытка из флористическ ого материала. Подбор материала.		Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления	<i>Презентация Microsoft Power Point “ Флористическа я открытка»</i>

						Техника выполнения.		к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	
74	20.01		Флористическая открытка	Занятие формирования умений и навыков	1		Выполнение в материале		
75	22.01		Флористическая открытка	Занятие применения	1		Выполнение в материале		Интернет-ресурсы
76	22.01		Флористическая открытка	знаний, умений, навыков	1		Выполнение в материале		
Искусственные цветы.12(ч)				в занятии					
77	27.01		Хризантема	- творчества	1		Изготовление деталей цветов.		Интернет-ресурсы
78	27.01		Хризантема		1		Изготовление деталей цветов.		
79	29.01		Хризантема		1		Изготовление деталей цветов. Сборка		Интернет-ресурсы
80	29.01		Лилия	занятие - творчества	1		Изготовление деталей цветов.		
81	3.02		Лилия		1		Изготовление деталей цветов.	Развитие художественно-эстетических способностей,	Интернет-ресурсы
82	3.02		Лилия		1	.	Изготовление деталей	умения видеть	

							цветов. Сборка	красоту окружающей	
83	5.02		Орхидея	Комбинированный урок	1		Изготовление деталей цветов.	действительности и стремления к её творческому,	
84	5.02		Орхидея	Занятие применения знаний, умений, навыков	1		Изготовление деталей цветов.	гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	
85	10.02		Орхидея	Урок - творчества	1		Выполнение в материале.	Развитие художественно-эстетических способностей,	Интернет-ресурсы
86	10.02		Ветка яблони	Занятие применения	1		Выполнение материала.	умения видеть красоту	Интернет-ресурсы
87	12.02		Ветка яблони	знаний, умений, навыков	1		Выполнение материала.	окружающей действительности и стремления	
88	12.02		Ветка яблони	в занятие -	1		Выполнение в материале.	к её творческому, гармоничному	

Флористика-европейская аранжировка цветов. Стили композиции.12 (ч)				творчес тва			изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопредели ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	Интернет- ресурсы	
89	17.02		Аранжировка цветов		1	Из истории западной аранжировки цветов. Теория аранжировки.			
90	17.02		Аранжировка цветов		1	Цвет и форма - основа композиции в западной аранжировке. Симметрия, пропорции, акцент и т.д. Стили западной аранжировки.			
91	19.02		Манжетный букет.		1				Выполнение в материале.
92	19.02		Манжетный букет.		Занятие примен ения знаний, умений, навыко в занятие - творчес тва	1			
93	24.02		Ниспадающий букет	Занятие примен	1		Выполнение в материале.		

94	24.02		Ниспадающий букет	ения знаний, умений, навыко в занятие - творчес тва	1		Выполнение в материале.	Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределени ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
95	26.02		Букет на каркасе	Занятие формир ования	1		Выполнение в материале.		
96	26.02		Букет на каркасе	умений и навыко в Занятие примен ения знаний, умений, навыко в	1		Выполнение в материале.		
97	3.03		Букет на каркасе	занятие - творчес тва	1		Выполнение в материале		
98	3.03		Головное украшение невесты		1		Выполнение в материале		
99	5.03		Головное украшение невесты		1		Выполнение в материале		
100	5.03		Букет невесты		1		Выполнение в материале		
Проект: «Оформление модели флористическими аксесуарами»22(ч)									Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей

10 1	10.03		Изучение и анализ литературы по истории костюма.		1			действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	Интернет-ресурсы
10 2	10.03		Работа над художественным образом костюма		1		эскиз		Интернет-ресурсы
10 3	12.03		Работа над художественным образом костюма		1		эскиз		Интернет-ресурсы
10 4	12.03		Работа над художественным образом костюма		1		эскиз		
10 5	17.03		Создание флористических аксессуаров	Занятие творчеством	1		Выполнение в материале.	способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению.	Интернет-ресурсы
10 6	17.03		Создание флористических аксессуаров	Занятие применения	1		Выполнение в материале.		
10 7	19.03		Бутоньерка	знаний, умений,	1		Выполнение в материале	Стимулировать стремление к	Интернет-ресурсы
10 8	19.03		Бутоньерка	навыко в	1		Выполнение в материале		
10 9	24.03		Бутоньерка	Занятие творчес	1		Выполнение в		Интернет-ресурсы

				кий отчёт			материале	личностному росту и самоопределени ю через систему диагностики и оценивания.	
11 0	24.03		Корсаж		1		Выполнение в материале	Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
11 1	26.03		Корсаж		1		Выполнение в материале		Интернет- ресурсы
11 2	26.03		Корсаж		1		Выполнение в материале		
11 3	2.04		Флористическая сумочка		1		Выполнение в материале		Интернет- ресурсы
11 4	2.04		Флористическая сумочка	Занятие творчес кий отчёт	1		Выполнение в материале		Интернет- ресурсы
11 5	7.04		Флористическая сумочка	занятие – путеше ствие Занятие сообщ ения (изучен ия) новых знаний	1		Выполнение в материале	Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления к её творческому, гармоничному	Интернет- ресурсы

11 6	7.04		Букет на портбукетнице.	Занятие творчес тв	1		Примеры пасхальных аранжировок	изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	Интернет-ресурсы
11 7	9.04		Букет на портбукетнице.	Занятие применения	1		Выполнение в материале		
11 8	9.04		Головное украшение. Венок	знаний, умений, навыков	1		Выполнение в материале		
11 9	14.04		Головное украшение. Венок		1		Выполнение в материале		Интернет-ресурсы
12 0	14.04		Подбор музыкальных фрагментов для демонстрации		1				
12 1	16.04		Подбор музыкальных фрагментов для демонстрации. Репетиция		1			Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению.	
12 2	16.04		Шоу-представление «Бал цветов»	Занятие применения знаний, умений, навыков	1				
Флористическое оформление праздников.Пасха.12(ч)									

12 3	21.04		Пасхальная флористика	занятие – путешествие Занятие сообщения (изучения) новых знаний	1	Формы аранжировок		Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков. профессиональному	
12 4	21.04		Пасхальная корзина	Занятие применения знаний, умений, навыков в Занятие - конкурс	1			Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределению через систему диагностики и оценивания.	Слайд фильм
12 5	23.04		Пасхальная корзина	Занятие применения знаний, умений, навыков в	1	Особенности интерьерного озеленения гостиной, детской, спальни, прихожей	Выполнение в материале		
12 6	23.04		Пасхальная корзина	Занятие – конкурс	1		Выполнение в материале		

				Занятие применения знаний, умений, навыков				Создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков.	
127	28.04		Пасхальное яйцо	Занятие применения знаний, умений, навыков	1		Выполнение в материале	профессиональному	Интернет-ресурсы
128	28.04		Пасхальное яйцо	Занятие – творческий отчёт	1				
129	30.04		Пасхальное дерево	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	1		Выполнение в материале	Развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к личностному	
130	30.04		Пасхальное дерево	Занятие применения знаний, умений, навыков	1		Выполнение в материале	росту и самоопределению	
131	5.05		Пасхальное дерево	Занятие применения	1		Выполнение в материале		

13 2	5.05		Пасхальное дерево	знаний, умений, навыко в Занятие – творчес кий отчёт	1		Выполнение в материале	ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
13 3	7.05		Пасхальное дерево	Занятие сообще ния (изучен ия) новых знаний	1		Выполнение в материале	Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления к её творческому, гармоничному изменению.	
13 4	7.05		Пасхальное дерево	Занятие примен ения знаний, умений, навыко в	1		Выставка - конкурс	Стимулировать стремление к личностному росту и самоопределени ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения,	
Интерьерное озеленение.6(ч)									
13 5	12.05		Оформление витрины	Занятие сообще ния (изучен ия) новых знаний	1		Эскиз		
13 6	12.05		Оформление витрины	Занятие примен ения	1		Эскиз		

				знаний, умений, навыко в				развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
13 7	14.05		Оформление сцены	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	1		Выполнение эскиза		
13 8	14.05		Оформление сцены	Занятие применения знаний, умений, навыко в	1		Выполнение эскиза		
13 9	19.05		Стол. Стили и варианты аранжировок	Комбин ированн ое занятие	1		Выполнение в материале	Развитие художественно- эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительност и и стремления к её творческому, гармоничному изменению. Стимулировать стремление к	
14 0	19.05	Оформление стола «Вариации на тему весны»		1		Выполнение в материале			
Ландшафтный дизайн.2(ч)									
14 1	21.05		Выращивание и размещение растений на участке	Комбин ированн ое занятие	1	Особенности ухода.			
14 2	21.05		Моя любимая клумба	занятие занятие - творчес	1		Эскиз		

				тва				личностному росту и самоопределени ю через систему диагностики и оценивания. Создание социокультурно й среды общения, развитие коммуникативн ых навыков. профессиональн ому	
14 3	26.05		Выход на природу	Занятие - путеше ствие	1				
14 4	26.05		Выход на природу.		1				

В графе «**Календарные сроки**» проставляется дата проведения занятия «Предполагаемая» на момент утверждения календарно-тематического плана, «Фактическая» - в соответствии с расписанием и реальной датой проведения занятия.

Графа «**Тема учебного занятия**» заполняется в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной программы и отражает ее изучение в течение данного учебного года. При этом допускается перестановка тем занятий. Темы формулируются четко, лаконично, отражая основное содержание раздела программы. Кроме того, в рамках одного раздела они должны идти в строгой логической последовательности так, чтобы содержание одной темы являлось началом (продолжением) другой.

Воспитательные занятия и мероприятия, проводимые на каникулах, фиксируются в программе деятельности детского объединения.

Графа «**Тип и форма занятия**» заполняется в соответствии с решаемыми задачами на занятии

Тип занятия

1. Занятие сообщения (изучения) новых знаний.
2. Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.
3. Занятие формирования умений и навыков.
4. Занятие повторение.
5. Занятие применения знаний, умений, навыков.
6. Занятие обобщения и систематизации знаний, умений.
7. Комбинированное занятие.
8. Контрольное занятие.

Форма занятия

- видеозанятие;
- занятие - путешествие;
- занятие - игра (деловая, ролевая, интеллектуальная и т.д.);
- занятие - заочная экскурсия;
- занятие - аукцион;
- занятие - творчества;
- занятие - дискуссия (диспут, творческий диалог и т.д.);
- занятие - конференция (научно-практическая, пресс - и т.д.);
- занятие - взаимообучения;
- занятие - творческий отчет;
- занятие - конкурс;
- интегрированное занятие;
- занятие - сказка;
- занятие - праздник;
- занятие - «В мире занимательных фактов»;
- занятие - соревнование;
- занятие - поход (выходного дня,
- занятие - вечер... (разгаданных и неразгаданных тайн, русских хороводов, сказок);
- занятие - выставка (картин-коллажей, декоративно-прикладного творчества, деревянной игрушки и т.д.);
- занятие - ярмарка (забав и развлечений, бумажных игрушек и т.д.);
- занятие - репетиция;
- занятие - тренировка;
- занятие – «Волшебный конверт»;
- занятие - «Общественный смотр знаний»;
- занятие - исследований;
- занятие – «Путешествия в предмет»;
- занятие – «Защита проектов»;
- занятие – «Предметный ринг»;
- занятие – «Практикум доброты»;

- выход на природу и т.д.);
- занятие – турнир;
- занятие - концерт;
- занятие - «Исторический календарь»;
- занятие - олимпиада;
- занятие поиска истины;
- занятие – «Возвращение к истокам»;
- занятие – «День науки»;
- занятие – «Час ...» (вопросов и ответов, русских колдунов и предсказателей и т.д.);
- занятие – «Делай так как я ...»;
- занятие - интервью;
- занятие – «Театр ...» (теней и масок, литературных импровизаций и т.д.);
- и другие

В графе **«Количество часов»** проставляются часы занятий в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной программы.

В графе **«Содержание деятельности»** фиксируется содержание деятельности теоретической и практической части занятия. Заполняется на основании образовательной программы, и **отражает формы совместной деятельности на занятии**. В календарно-тематическом плане педагог указывает теоретические вопросы по теме (в графе «Теоретическая часть занятия») и отражает практическую работу учащихся на занятии (в графе «Практическая часть занятия»). В практической части календарного плана целесообразно указать конкретные названия практической работы (упражнений, изделий, танцев, пьес и т. п.), тематика которых по возможности должна отражать особенности работы на данном учебном занятии.

Главное, данный раздел должен отражать формы организации деятельности на теоретической и практической части учебного занятия и дать возможность педагогу разнообразить методы обучения, избежать шаблона в построении занятий, продумать способы деятельности учащихся на занятии.

Необходимой составляющей каждого учебного занятия является текущая воспитательная работа с детьми: формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь; дисциплинированности, корректности, требовательности к себе; выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время; воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни и др. В календарно-тематическом плане ее содержание отражается в графе **«Воспитательная работа»**.

В графе **«Дидактические материалы, техническое обеспечение»** указываются те дидактические материалы и техническое обеспечение, которые используются педагогом при изучении каждой темы.