

Мастер – класс по теме

«Изготовление панно из природного материала «Цветочное настроение» в технике объемная аппликация»

Кравцова Ольга Николаевна,
МБУДО «Районная
станция юных натуралистов»

Данный мастер – класс может быть интересен педагогам дополнительного образования, педагогическим работникам образовательных учреждений для работы творческих объединений, творческим личностям, обучающимся и родителям.

Актуальность данного мастер – класса: в последние годы все более ценится рукодельное творчество, самодельные работы перешли из разряда поделок в эксклюзивные экземпляры. В моду входит экостиль, работы из природных материалов. К таким работам относится панно, выполняемое в ходе данного мастер-класса. Кроме того, аппликация – один из самых увлекательных и интересных видов художественного творчества. Она даёт возможность ощутить себя мастером и творцом. Это осязаемый вид художественного творчества для детей и, возможно, заинтересованных взрослых. В аппликации можно не только видеть то, что создал, но и потрогать, ощутить. Основным инструментом в этом виде творчества является рука, вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Технику аппликации можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Составление композиций для аппликации, особенно из природного материала, включает творческую деятельность, сенсорные ощущения, которые способствуют осознанию своих чувств, переживаний, что побуждает к размышлениям, самоисследованию, личностному росту. Этот вид творчества способен воздействовать на всестороннее развитие, побуждать к активному мышлению, проявить свою индивидуальность, создавать образы, творить, радоваться успехам, удачным находкам.

Мастер – класс по теме
изготовление панно из природного материала
«Цветочное настроение» в технике объемная аппликация

Возраст участников (обучающихся): 7-60 лет

Цель: изготовить панно из природного материала «Цветочное настроение» в технике объемная аппликация

Задачи: научить работать с природным материалом в технике объемная аппликация;

познакомить со способами заготовки природного материала для изготовления работ в технике объемной аппликации;

познакомить с наиболее распространенными и наиболее подходящими для использования в данной технике растениями Белгородской области;

развивать образное и конструктивное мышление;

воспитывать самостоятельность при выполнении работы.

Ожидаемые результаты мастер – класса: повышение креативности участников, практическое освоение участниками мастер – класса специальных знаний, умений, навыков и приемов выполнения объемной аппликации, работы с природным материалом. В процессе работы создание дизайнерского панно, проявляя творческую инициативу, фантазию, мышление.

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический), исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы: объяснение; консультация; рассказ; инструктаж, беседа с показом практических действий по подготовке к работе растительного материала; показ флористических приёмов составления композиций; самостоятельная работа, выставка.

Методическое оснащение мастер - класса: демонстрационный материал, раздаточный материал.

Использование наглядности: образцы готовых работ, выполненные руководителем МК.

Оснащение: демонстрационный стол, стол и стул для участника мастер-класса по количеству участников.

Материалы и инструменты:

спилы деревьев;

сухоцветы, сухие плоды и семена;

клей и стеки к нему;

ножницы;

гвоздик (саморез), молоток или отвертка;

декоративные элементы: джутовые ленты, нитки;

изображения цветов;

технологические карты.

План занятия:

1.Подготовка к занятию. Организация внимания.

2.Основная часть

2.1. Рассказ о технике объемной аппликации из природного материала, используемых материалах, способах заготовки природного материала для данного вида творчества, рассказ – обзор растений Белгородской области.

2.2. Инструменты и материалы, используемые при изготовлении поделок.

2.3. Правила техники безопасности.

3.Выполнение творческой работы.

4. Заключительная часть. Подведение итогов.

5. Рефлексия.

Ход занятия

1. Подготовка к занятию. Организация внимания.

Приветствие, концентрация внимания. Объявление темы работы:
изготовление панно из природного материала «Цветочное настроение» в технике
объемная аппликация.

2. Основная часть

2.1. Рассказ о технике объемной аппликации из природного материала, используемых материалах, способах заготовки природного материала для данного вида творчества, рассказ – обзор растений Белгородской области.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Если элементы, наклеиваемые на фон, будут не плоскими, а объемными, то и получаемая аппликация будет объемной, как наша сегодняшняя работа. Для ее выполнения были предварительно заготовлены сухоцветы и высушены особым образом: стебли собранных растений заворачиваются в светонепроницаемый материал, например в несколько слоев газеты так, чтобы на растение не попадал солнечный свет, но и был свободный приток воздуха, завязываются и подвешиваются вниз верхушками (крупные растения - по одному, мелкие - небольшими пучками) до высыхания в сухом помещении во избежание загнивания. Для заготовки и использования подходят не все растения: нельзя брать слишком толстолистные и мясистые растения, охраняемые и ядовитые растения тоже использовать нельзя. Растения семейства лилейные при высушивании теряют окраску лепестков, темнеют и теряют декоративный вид.

Наиболее подходящими являются злаки, полыни, хорошо переносят сушку сложноцветные (мордовник, синеголовник, пижма, ромашка, гипсофила, тысячелистник, луки и чесноки, и др.), ветви и плоды физалиса, лунника, шиповника, рябины, калины, болрышника, различные шишки и шишечки. Чтобы сухоцветы максимально сохранили внешний вид и даже аромат, необходимо соблюдать правила: собирать материал только в сухую погоду, срезать здоровые растения без признаков увядания, болезни или повреждения, после срезки удалять листья и, если есть, боковые ответвления.

Хранятся высушенные растения в просторных коробках без попадания прямых солнечных лучей.

2.2. Инструменты и материалы, используемые при изготовлении поделок.

Сегодня мы будем использовать следующие материалы и инструменты:

спилы деревьев;

сухоцветы, сухие плоды и семена;

клей и стеки к нему (по необходимости) – клей должен быть бесцветный:

«Титан», «Момент прозрачный», «Момент гель», «ПВА», клеевой пистолет;

ножницы для укорачивания слишком длинных стеблей;

гвоздик (саморез), молоток или отвертка для изготовления крепления на наших панно;

декоративные элементы: джутовые ленты, нитки, в том числе для крепления на спиле.

Кроме того, вся последовательность работ будет описана в предоставленных Вам технологических картах.

2.3. Правила техники безопасности.

1. Перед началом работы можно при необходимости надеть рабочую одежду (фартук и нарукавники).

2. Соблюдать осторожность с ножницами.

3. Класть на стол ножницы, сомкнутыми концами (лезвиями) от себя.

4. Ножницы передавать за сомкнутые лезвия.

5. При работе с клеем соблюдать осторожность в работе стеклом, избегать попадание клея в глаза, при попадании в глаза промыть водой.

6. По окончании работы необходимо:

- убрать оставшиеся материалы в специальное место;

- протереть мокрой тряпкой рабочее место;

- хорошо вымыть руки;

- снять рабочую одежду.

3. Выполнение творческой работы.

1.Подготовим все необходимые материалы. Обратите внимание на технологические карты, которые вам розданы, они вам помогут при выполнении самостоятельной практической работы.

2.Если поверхность спила слишком неровная, ее можно предварительно обработать наждачной бумагой, но это необязательно.

3.Если панно предполагается поместить на стене, то предварительно необходимо предусмотреть крепление. Забиваем в спил с обратной стороны гвоздик или вкручиваем саморез, на него закрепляем джутовую веревочку необходимой длины.

4.Поворачиваем спил лицевой стороной к себе, раскладываем на ней подготовленные сухоцветы в композицию: вначале «фон»-самые длинные и пушистые соцветия, потом более мелкие, и в последнюю очередь соцветия-«финальные штрихи»- те, которыми мы прикроем стебли задних слоев соцветий. В случае необходимости отрезаем ножницами слишком длинные стебли.

5.После того, как нас все устраивает в нашей композиции, начинаем ее крепить на спил. Наносим клей на соцветия и клеим их на спил в той же последовательности, в которой мы складывали предварительно. При желании можно добавить элементы декора - джутовые ленты, бусины.

6.После высыхания панно можно вешать на стену или ставить на полочку



4. Заключительная часть. Подведение итогов.

Вот и готовы наши панно. Они будут напоминать Вам о теплом солнечном лете и о нашем сегодняшнем мероприятии. Давайте все вместе сфотографируемся с выполненными Вами работами. Если у Вас есть какие – то вопросы, я с

удовольствием на них отвечу. (Обсуждение мастер – класса включает вопросы к руководителю, обмен опытом).

5. Рефлексия.

Предложить участникам оценить работоспособность и результативность проделанной работы. Рефлексия – прием «Дерево» (берутся заготовленные бумажные листочки цветы разного цвета и по настроению (зеленый – хорошо, желтый –нейтрально, красный – негативно) выбирается листик определенного цвета и помещается в специальный разрез на плакате с изображением дерева для оценки МК).

До свиданья. Спасибо за хорошую работу. Всего доброго.

Литература

- 1.Композиции и букеты из сухоцветов (Трав, цветов, злаков, листьев и плодов) // Крестик. Интернет- журнал по всевозможным видам рукоделия. – 2009-2021. – URL: <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/kompozitsii-i-bukety-iz-suhotsvetov-trav-tsvetov-zlakov-listev-i-plodov> (дата обращения: 06.12.2021)
2. Татьяна Шинкаренко. Сухоцветы: создаём летнее настроение в доме. // Интернет-магазин GreenMarket: создай свой сад: официальный сайт. - 2010-2021. – URL: <https://www.greenmarket.com.ua/blog/masterskaya/suhotsvetyi/> (дата обращения: 06.12.2021)
3. Цветы-сухоцветы: 20 самых красивых растений и идеи композиций. // [Огород, сад, балкон](#): сайт. – URL: <https://ogorod.mirtesen.ru/blog/43115865561/TSvetyi-suhotsvetyi:-20-samyih-krasivyih-rasteniy-i-idei-kompozi> (дата обращения: 06.12.2021)