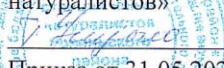


Управление образования администрации муниципального района
«Ровеньский район» Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районная станция юных натуралистов»
Ровеньского района Белгородской области»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО «Районная станция юных натуралистов» От 31 мая 2023 года Протокол № 4	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «Районная станция юных натуралистов»  Улезько Г.Н. Приказ от 31.05.2023 г № 93
---	---



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа естественнонаучной направленности

«Экоша»

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Клименко Оксана Игоревна
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки 2023 г

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экоша» естественнонаучной направленности по познавательному и исследовательскому виду деятельности.

Автор-составитель программы: Клименко Оксана Игоревна - педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районная станция юных натуралистов Ровеньского района Белгородской области».

Год разработки авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - 2023 год.

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экоша» рассмотрена на заседании экспертного совета от 31 мая 2023 г., протокол №4.

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 мая 2023 г., протокол №4.

Председатель педагогического совета

Г. Сидорова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание.....	11
2.1 Первый год обучения.....	12
2.2 Второй год обучения.....	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - естественнонаучная.

Тематический цикл – эколого – биологический.

Предметная область - биология, экология.

Форма обучения – очная, заочная с применением дистанционных технологий.

Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Функциональное предназначение программы - дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая).

Уровни сложности - первый год обучения – стартовый, второй год обучения - базовый.

*Дерево, цветок, трава птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они, -
На планете мы останемся одни.*

В. Берестов

Современная экологическая ситуация определяет настоятельную необходимость формирования нового экологического мышления, поэтому в последнее время все больше внимания уделяется экологическому образованию в школе. Но для достижения системы непрерывного образования целесообразно начинать просветительскую работу по формированию у населения экологического сознания и культуры природопользования уже в детском саду.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но они представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Дошкольный возраст – важный этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры и общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия: миром людей и природы. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, навыков и усвоения различных видов деятельности.

Вопросы экологического воспитания, а именно гуманных чувств к миру природы ребенка находят свое разрешение в условиях реализации образовательной программы «Экоша».

В основу программы положен региональный компонент Белгородской области, основное внимание уделено красоте окружающей природы и тому, как эту красоту можно и нужно сберечь. А также в каждое занятие включены творческие минутки.

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету из того бедственного состояния, в котором она находится сейчас.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Формирование целостных представлений старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы, с включением регионального компонента Белгородской области.

Задачи:

- обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон;
- формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Формы работы с детьми.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и рассчитана на 2 года обучения: 72 учебных часа для 1 года, 72 учебных часа для 2 года. Занятия проходят в группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

Средняя группа (4-6 лет) - 20 минут

Старшая группа (6-7 лет) - 25 минут

Обучение проводится с группой детей в количестве 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек – для второго года обучения. Занятия проводятся в типовом учебном кабинете.

Занятия носят интегрированный характер, используются различные формы работы с детьми: коллективная; индивидуальная; дифференцированная (групповая).

Направленность программы на школьную подготовку и всестороннее развитие ребенка предъявляет особые требования к содержанию. В ходе прохождения данной программы ребенок погружается в разнообразные образовательные области, среди которых экология занимает важнейшее место, и включает в себя следующие разделы: неживая природа – среда жизни растений, животных, человека; многообразие растений и их связь со средой обитания; многообразие животных и их связь со средой обитания; жизнь растений и животных в сообществе; взаимодействие человека с природой, а также национально - региональный компонент.

На каждый из обозначенных разделов отводится определенное количество учебного времени и тем с дифференцированным подходом внутри каждой возрастной группы. Кроме того, программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам:

1. Природа.
2. Изобразительное искусство.
3. Художественная литература.

Для отслеживания динамики достижений детей проводятся диагностические замеры знаний. Стартовая диагностика проводится в сентябре для проверки начальных знаний детей. Рубежный контроль в декабре с целью определения и последующей коррекции знаний на данном этапе. Промежуточная и итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Индивидуальный подход: ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.
2. Научность: обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.
3. Доступность: содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент, игра.
4. Наглядность: чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и

мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

5. Конкретность: объем знаний увеличивается, и эти знания должны быть конкретными. Если ребенок знакомится с муравьем, то все знания необходимо давать только о нем. Ни в коем случае нельзя давать неверные ответы на вопросы ребенка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями.

6. Систематичность и последовательность: необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.

7. Согласованность: продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.

8. Комбинаторность: продуманное сочетание различных видов образовательной деятельности.

9. Целостность: установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.

10. Регионализм: необходимо учитывать региональный компонент (природу родного края, народные традиции, краеведение).

11. Гуманность: данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

12. Интеграция: рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

13. Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей: проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своего края.

Методы и приемы

Наглядные методы:

экскурсии, целевые прогулки;
наблюдения;
показы сказок (педагогом, детьми);
рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
проведение дидактических игр.

Словесные методы:

чтение литературных произведений;
беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
загадывание загадок;
проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы:

организация продуктивной деятельности детей;
оформление гербария растений, плодов;
постановка сказок, отрывков литературных произведений;
изготовление с детьми наглядных пособий.

При заочном (дистанционном) обучении очные формы заменяются дистанционными.

Педагоги могут организовать **два режима** обучения:

1. Живое онлайн общение (видеоконференция, вебинар, общение в чате с учащимися, др.);

2. Удалённое обучение, растянутое во времени (виртуальная экскурсия, просмотр видео уроков и т.д.)

Направления реализации программы:

Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

Практическое направление – изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (подкормка птиц, посадка цветников и др.).

Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (экскурсий, наблюдений, опытов).

Виды деятельности

Виды деятельности:

1. Организованные:

- экскурсии (территория детского сада, парк, луг, водоем и т.д.);
- непосредственная образовательная деятельность (познавательная, комбинированная, интегрированная);
- наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе.

2. Совместная деятельность:

- наблюдения в уголке природы, труд в уголке природы;
- целевые прогулки на природе, походы;
- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки;
- рассматривание картин из жизни диких животных, художников: И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. И. Шишкина, К. Ф. Юона и др.;
- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе, о заповедниках, заказниках, памятниках природы т.д.;
- рисование и лепка растений и животных;
- беседы и разговоры с детьми на экологические темы;
- сбор коллекций, семян, камней, листьев;
- экологические праздники и досуги («День птиц», «День Земли», «День рождения Леса» и т.д.);
- опыты и эксперименты, поисковая деятельность в экологическом кружке или лаборатории юного исследователя;
- марафоны, аукционы, акции;

- экологические тренинги с обсуждением и проигрыванием ситуаций;
- экологические тропы;
- игры (подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные например: «Поле чудес» и «Что, где, когда?»);
- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику;
- работа с календарями природы, дневниками наблюдения;
- изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес – наше богатство, кто в море живет).

Среди разнообразных форм и видов занятий: беседа, игра, викторина, защита проекта, презентация, праздник, экскурсия, фантазия, путешествие и т. д. Особое внимание уделяется рисованию на тему, с натуры, по представлению, по впечатлению, по памяти, а также занятиям декоративно-прикладным творчеством. Особенностью программы «Юные экологи - следопыты» является выделение специального времени на занятии, направленного на реализацию регионального компонента.

К проведению занятий предъявляются следующие требования:

- создание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- широкое применение наглядности.

Формирование универсальных учебных действий

Мета предметными результатами изучения курса «Юные экологи - следопыты» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности и в основном учебном процессе, и повседневной жизни.

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученный материал на практике;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изученному материалу;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Личностные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам самовыражения;
- понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- понимание необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- познавательная мотивация;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Планируемые результаты освоения программы

От 5 до 6 лет:

сформированность представлений о природе в целом. Знание планет Солнечной системы, рассветы и закаты, смена времён года, мир живой и неживой природы, первичное представление об экосистемах. Природа своего региона; сформированность стремления к исследованию объектов природы. Дети делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи; овладение навыками экологически безопасного поведения в природе.

От 6 до 7 лет:

сформированность представлений о мироздании: о планетах Солнечной системы, рассветах и закатах. Умение уверенно отличать и называть характерные признаки разных времен года, объяснить причины смены времен года; сформировать представления об экосистемах, о пищевых цепях;

приобретение представлений об основных группах животных и растений Белгородской области;
 воспитание осознанно-бережного, экологически-целесообразного отношения к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае;
 развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Формы контроля усвоения знаний, приобретенных навыков

В конце темы, раздела, учебного года проводятся итоговые занятия в различных формах: тесты с заданиями, устный опрос, деловые игры: «Знатоки природы», «Экологический совет».

Ступени личностного роста каждого ребенка отслеживаются с помощью системы мониторинга.

Формы и методы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их экологических знаний	Тесты с заданиями, беседа.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение уровня усвоения материала. Выявление отстающих и опережающих, с целью корректировки методов и средств обучения.	Беседы по пройденным темам, самостоятельные работы, устные опросы.
Промежуточный или рубежный контроль		
В конце полугодия	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Тесты с заданиями, беседа по пройденным темам.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса	Определение уровня развития детей, их знаний. Получение сведений, для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Тесты с заданиями, беседа по пройденному материалу.

Входной, промежуточный и итоговый контроль в течение учебного года проверяется при помощи тестов, содержание которого одинаково для всех перечисленных видов контроля в течение всего учебного года, проверяется степень полноты выполнения заданий. (Приложение 1).

Воспитательная деятельность

Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей и экологической культуры;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по охране природы, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активности и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, народных традиций, экологических праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевыми формами воспитания детей при реализации программы является беседа, викторины, выставки, праздники, игры.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения при реализации дополнительной общеобразовательной программы на базе станции юных натуралистов, а также на выездных базах детских садов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Список воспитательных мероприятий

Сентябрь:

1. День знаний;
2. День дикой природы;
3. День журавля.
4. Российский день леса.
5. Всемирный день рек;

Октябрь:

1. День защиты животных;

2. День учителя;
3. Всемирный день перелётных птиц;
4. Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

1. День народного единства;
2. Синичкин день;
3. Всемирный день сортировки мусора и вторичной переработки сырья;
4. Последнее воскресенье ноября: День Матери;
5. День домашних животных.

Декабрь:

1. День добровольца (волонтера) в России;
2. День медведя.
3. День вечнозелёных растений.
4. Новый год.

Январь:

1. Рождество Христово;
2. День заповедников;
3. День освобождения Ровеньского района от немецко-фашистских захватчиков;

Февраль:

1. Всемирный день кита;
2. День защитника Отечества.

Март:

1. День кошек в России;
2. Международный женский день;
3. Всемирный день лесов, день жаворонка;
4. Час Земли;

Апрель:

1. День птиц;
2. Всемирный день бродячих животных
3. Всемирный день здоровья;
4. День космонавтики;
5. День подснежника;
6. Международный день Земли;
7. День спасения лягушек.

Май:

1. Весенняя декада наблюдения птиц;
2. День солнца;
3. День Победы;
4. День экологического образования.

Календарный учебный график

1 полугодие		Зимние каникулы	1 полугодие		Летние каникулы	Всего в год
01.09 - 31.12	17 недель	01.01 - 09.01	09.01 - 31.05	19 недель	01.06 - 31.08	36 недель

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов по годам	
		1 год	2 год
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	19	19
3.	Многообразие растений и их связь со средой обитания	10	10
4.	Многообразие животных и их связь со средой обитания	16	16
5.	Жизнь растений и животных в сообществе	18	18
6.	Взаимодействие человека с природой	7	7
7.	Итоговое занятие	1	1
Всего		72	72

Первый год обучения.

Основной целью первого года является воспитание у детей интереса и любви к природе.

Задачи:

1. Ознакомить с многообразием животного и растительного мира, дать понятие живая и неживая природа, рассказать об их взаимодействии;
2. Привить интерес к окружающему миру, стремление к познавательной деятельности;
3. Развить зрительную память, используя способы осмысленного запоминания, быстрый переход от пассивного восприятия к активному воспроизведению;
4. Способствовать развитию внимания, через активную смену деятельности;
5. Развить образное представление с помощью наглядных и репродуктивных методов обучения, использования музыкального ряда;
6. Развить наглядно - образное мышление, воображение через занятия художественным творчеством;
7. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

8. Воспитать любовь к природе, желание совершать хорошие поступки на пути её сохранения.

На этом этапе очень важна смена видов деятельности (беседа, игра, экскурсия, чтение стихов о природе, рисование, лепка, работа с моделями, наблюдение и др.). Именно чередование этих видов позволяет избежать потери интереса, сохраняет эффект новизны и в тоже время даёт возможность систематически работать над предлагаемым материалом.

Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, входное тестирование
2.	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	19	8	11	Беседа, опрос
3.	Многообразие растений и их связь со средой обитания	10	4	6	Беседа, опрос
4.	Многообразие животных и их связь со средой обитания	16	6	10	Беседа, рубежное тестирование
5.	Жизнь растений и животных в сообществе	18	8	10	Беседа, опрос
6.	Взаимодействие человека с природой	7	3	4	Беседа, опрос
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа, итоговое тестирование, выставка работ, портфолио
Всего		72	31	41	

Содержание программы 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: «Детям об экологии». Встреча и знакомство с новыми воспитанниками, игра «Расскажи мне о себе».

«Детям об экологии». Понятие экология, чтение стихов об экологии, почему нужно охранять природу.

Практика: рисование природы.

Тема 2. Неживая природа.

Теория: неживая природа – среда жизни растений, животных, человека. «Дом – жилище человека» и «Дом – природа». Вселенная. Звёзды. Солнце. Космос. Солнечная система. Планета Земля. Небо, облака. Суша. Почва. Моря и океаны. Спутник Земли - Луна

Э. Мошковская «Жил на свете человек», В.Орлов «Дом под крышей голубой».

Практика: аппликация из природного материала «Сокровища природы».

Рисунок на тему «Космос».

Рисунок на тему «Времена года».

Тема 3. Многообразие растений и их связь со средой обитания.

Теория: многообразие растений и их связь со средой обитания. Времена года. Комнатные растения.

Экскурсия «Растения на участке детского сада» Знания.

Практика: рисунок «Осень в детском саду».

Тема 4. Многообразие животных и их связь со средой обитания.

Теория: многообразие животных и их связь со средой обитания. Домашние и дикие животные, их отличия. Домашние животные. Забота о домашних животных. Дикие животные. Семейные отношения у диких животных в связи со средой обитания. Животные, занесенные в Красную книгу. Птицы. Гнездование, откладка и высидывание яиц. Забота о потомстве. Перелетные и зимующие птицы. Знакомство с птицами нашего края и с птицами, занесёнными в Красную книгу.

Практика: рисунок «Домашнее животное», рисунок «Дикое животное», рисунок «Птицы». Игра «Перелётные и зимующие птицы».

Тема 5. Жизнь растений и животных в сообществе

Теория: жизнь растений и животных в сообществе. Лес как экосистема Знания. Пищевые цепи. Группы животных по способу питания: хищники, травоядные, всеядные. Сезонные изменения в лесу. от врагов, хищники – преследовать добычу. Многие животные имеют маскировочную окраску. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды (например, под зиму запасают корм, ложатся в спячку и пр.). Дети постепенно накапливают знания о наиболее распространенных лесных животных, их приспособленности к жизни в разные сезоны в условиях леса, взаимоотношениях с другими его обитателями.

Бурый медведь, заяц-беляк, его враги— волк, лиса, сова. Белка. Еж.

Тайга как экосистема.

Тропический лес как экосистема.

Пруд, озеро, река как экосистема.

Море как экосистем.

Луг как экосистема.

Степь как экосистема.

Практика: рисунок «Животное леса», рисунок «Тайга», рисунок «Тропическое животное», рисунок «Обитатели водоема», рисунок «Море», рисунок «Летний луг», рисунок «Весна в степи»

Тема 6. Взаимодействие человека с природой

Теория: взаимодействие человека с природой. Использование природы человеком. Охрана природы.

Практика: рисунок «Что такое хорошо, что такое плохо»

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: обобщение знаний, полученных в течение года.

Практика: выставка работ, портфолио

Второй год обучения

Основной целью второго года является поддержание у детей интереса и любви к природе. Формирование познавательной мотивации.

Задачи:

1. Продолжить знакомить с многообразием животного и растительного мира, расширить знания о неживой природе, изучать экосистемы, познакомить с пищевыми цепями;
2. Привить интерес к окружающему миру, стремление к познавательной деятельности;
3. Развить память, используя способы осмысленного запоминания, быстрый переход от пассивного восприятия к активному воспроизведению;
4. Способствовать развитию внимания, через активную смену деятельности;
5. продолжить развить образное представление с помощью наглядных и репродуктивных методов обучения, использования музыкального ряда;
6. Воспитать любознательность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость;
7. Воспитать любовь к природе, желание совершать хорошие поступки на пути её сохранения.

Учебно - тематический план 2 года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, входное тестирование
2.	Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека	19	8	11	Беседа, опрос
3.	Многообразие растений и их связь со	10	4	6	Беседа,

	средой обитания				опрос
4.	Многообразие животных и их связь со средой обитания	16	6	10	Беседа, рубежное тестирование
5.	Жизнь растений и животных в сообществе	18	8	10	Беседа, опрос
6.	Взаимодействие человека с природой	7	3	4	Беседа, опрос
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа, итоговое тестирование
Всего		72	31	41	

Содержание 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: «Юные экологи - следопыты». Беседа «Как я провёл лето». Вводная беседа. Входное тестирование.

Практика: рисунок «Где я провел лето»

Тема 2. Неживая природа.

Теория: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека. Беседа «Солнце». Беседа «Восход солнца», «Полдень», «Закат». Круговорот воды в природе. Воздух Знания. Беседа «Ветер». Почва и камни

Практика: рисунок «Время». Лепка на тему «Планеты солнечной система».

Аппликация из осенних листьев, рисунок на тему «Времена года».

Тема 3. Многообразие растений и их связь со средой обитания.

Теория: многообразие растений и их связь со средой обитания. Видоизменения стеблей в связи со средой обитания. Лиственные деревья, их отличительные особенности, строение. Хвойные деревья. Кустарники. Травы. Цветы.

Практика: Рисование комнатного растения. Лепка «Наш огород». Аппликация из листьев. Рисунок «Елочка».

Экскурсия на тему «Растения на участке детского сада»

Тема 4. Многообразие животных и их связь со средой обитания.

Теория: многообразие животных и их связь со средой обитания. Домашние и дикие животные. Дикие животные. Доисторические животные. Земноводные их жизнь, строение, значение в природе. Пресмыкающиеся, их жизнь строение, значение. Млекопитающие. Насекомые и пауки. Птицы. Рыбы.

Практика: рисование на тему «Домашние животные».

Рисование по пройденным темам.

Тема 5. Жизнь растений и животных в сообществе

Теория: Жизнь растений и животных в сообществе. Лес как экосистема. Тайга как экосистема. Тропический лес как экосистема. Пруд, озеро, река как экосистема. Море как экосистема. Луг как экосистема. Степь как экосистема.

Практика: рисунок на тему «Луг», рисунок «Животное леса», рисунок «Тайга», рисунок «Тропическое животное», рисунок «Море», рисунок «Весна в степи». Выполнение коллективной композиции «Озеро».

Тема 6. Взаимодействие человека с природой

Теория: взаимодействие человека с природой. Использование природы человеком. Охрана природы.

Практика: рисунок «Что такое хорошо, что такое плохо».

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: обобщение знаний, полученных в течение года.

Практика: выставка работ, портфолио.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя:

- *формы занятий* (занятия-беседы, занятия - исследования, занятия – выставки, занятия-путешествия, занятия – сказки, занятия - игры, экскурсии, творческие мастерские, эвристические беседы, практические занятия);
- *методы организации учебно-воспитательного процесса* (словесный, наглядный, иллюстративный, практический, проблемный, исследовательский, игровой, рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, сказка, демонстрация, практический метод);
- *дидактический материал*: тематические подборки в папках - накопителях «Растения Красной книги», «Грибы», «Лишайники», «Животные Красной книги», «Птицы Красной книги», «Растения Белгородской области», «Животные и птицы Белгородской области», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные») и др. (таблица 6. «Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»);
- *техническое оснащение занятий* (лупа, компьютер или ноутбук, проектор, экран);
- *формы подведения итогов по разделам программы*: тесты (приложение 3), загадки, блиц-опрос, опрос – беседа, выставка, викторина, игра;
- *педагогические технологии*: педагогики сотрудничества, технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), технология коллективной творческой деятельности, технология «ТРИЗ» – Теория Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.), технология исследовательского (проблемного) обучения, игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), технология развивающего обучения, информационная технология.

Формы проведения занятий

В рамках реализации образовательной программы используются групповые формы обучения: занятия-беседы, занятия - исследования, занятия – выставки, занятия-путешествия, занятия – сказки, занятия - игры, экскурсии, творческие мастерские, практические занятия.

Групповые формы обучения – работа в группах, наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных, практикумов.

Занятие-беседа - предполагает разговор преподавателя с обучающимися. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. В форме беседы полезно проводить и опрос, и объяснение нового, материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что учащиеся принимают в нем *активное участие* — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы из демонстрационных опытов, объясняют явления. Все это, конечно, корректирует учитель, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

Экскурсия - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (городской зоопарк, берег реки и др.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы города, за город, территорию в лес, на луг, согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов.

Занятие – путешествие - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией.

Практическое занятие (практикум) – это одна из форм учебного занятия, направленная на закрепление изученных теоретических знаний. Во время практической работы обучающиеся отрабатывают действия или упражнения под руководством педагога.

Занятие-исследование предполагают ознакомление и овладение методиками проведения исследований для более глубокого осмысления особенностей строения, развития, многообразия изучаемых объектов, существующих взаимосвязей между ними, окружающей средой и человеком и т.д.

Занятие-выставка - определенным образом оформленные творческие работы обучающихся, посвященные соответствующим теме.

Игра – занятие, имеющее определенные правила, служащее для познания новых сведений, образов действий в сочетании с отдыхом и удовольствием, характеризующееся моделированием процессов и ситуаций.

Творческая мастерская – специальное занятие, основанное на имитации определенной образовательной деятельности по теме, на котором подразумевается возможность изготовления творческой работы или учебного пособия.

Методы и приёмы

Словесный метод помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Инструктаж - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, поведение на

экскурсии и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

Дискуссия – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

Наглядный метод предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Демонстрация – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

Презентация - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

Практический метод обучения - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучаемых, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Обмен мнениями предполагает попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития представлений по теме. Происходит сопоставление, дополнение, уточнение различных точек зрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее - взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений.

Прием сравнения – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

Прием создание ситуации занимательности - это приём педагога, который, воздействуя на чувства обучающихся, способствует созданию положительного

настрою к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и интересов. Занимательный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

Зарисовка – изображение на плоскости, действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Игровой метод обучения – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков, например, по поведению животных в природе, взаимодействии насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

Ролевая игра - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

Проблемный метод обучения – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

Проблемный вопрос – это вопрос, на который у ребенка нет заранее готового ответа, этот ответ он ищет самостоятельно. В отличие от обычного, проблемный вопрос не предполагает простого вспоминания и воспроизведения знаний. Например, вопрос «Почему птица выглядит подобным образом?» носит проблемный характер.

Прием проблемной ситуации – это состояние умственного затруднения обучающихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Он состоит в том, что в рассказе педагога ставится проблема, связанная с темой занятия. Постановка проблемы заставляет детей задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные педагогом вопросы. В ряде случаев обучающимся предлагается найти альтернативу предложенному решению вопроса.

Исследовательский метод обучения – метод обучения, в котором после постановки задач и проблем, краткого инструктажа, обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и исследования на площадке, проводят опыты, лабораторные работы и выполняют другие действия поискового характера.

Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Исследование - глубокое изучение объекта, его внимательное рассмотрение с заранее поставленной целью: выяснение какого-либо вопроса, получение ответа, установление причин исторического события или природного явления.

Инструктаж – алгоритм действий, перечень советов о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструктаж о поведении детей во время экскурсии и т.д.

Тематический подбор материала – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор материалов о птицах Белгородской области, материалы из периодических изданий или Интернета об этологии птиц, которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия

Викторина - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

Тест – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

Рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

Объяснение – это чёткое, краткое, логическое и последовательное изложение сложного учебного материала, сопровождающееся активным участием школьников в наблюдениях, демонстрациях, иллюстрациях. Объяснение сопровождается инструктированием к правильному выполнению операций, действий, заданий: как учить.

Демонстрация - представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр. Демонстрация натуральных объектов начинается с ознакомления с внешним видом, а затем с переходом к внутреннему устройству изучаемых предметов, анализом и ходом наблюдения с элементами самостоятельного изучения качеств, свойств, получением итоговых результатов

Консультация – разъяснение преподавателя по сложному и актуальному теоретическому вопросу, проблеме; необходимая предпосылка плодотворного самостоятельного изучения теории, проблемы.

Дистанционные формы обучения:

Видеоконференция — форма обучения, обеспечивающая одновременно двустороннюю передачу, обработку, преобразование и представление интерактивной информации на расстоянии в режиме реального времени с помощью аппаратно-программных средств вычислительной техники. Взаимодействие в режиме видеоконференций также называют *сеансом видеоконференц-связи*.

Онлайн-семинар (веб-конференция, вебинар, англ. **webinar**) — разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Общение в чате – общение в режиме реального времени через специально организованный электронный портал. Требуются средства электронной связи (компьютер, ноутбук, смартфон, планшет) и присутствие участников в определенное время.

Общение через электронную почту – общение через организованный портал сообщениями в удобное для участников время.

Условия для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Для реализации данной программы необходимы: учебный кабинет и его оборудование, компьютер или ноутбук, проектор с экраном.

Другое оборудование: лупы, наборы пластилина, карандаши, краски, альбомы, баночки для воды, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, простые карандаши по числу обучающихся, природный материал для поделок, ватман.

Литература

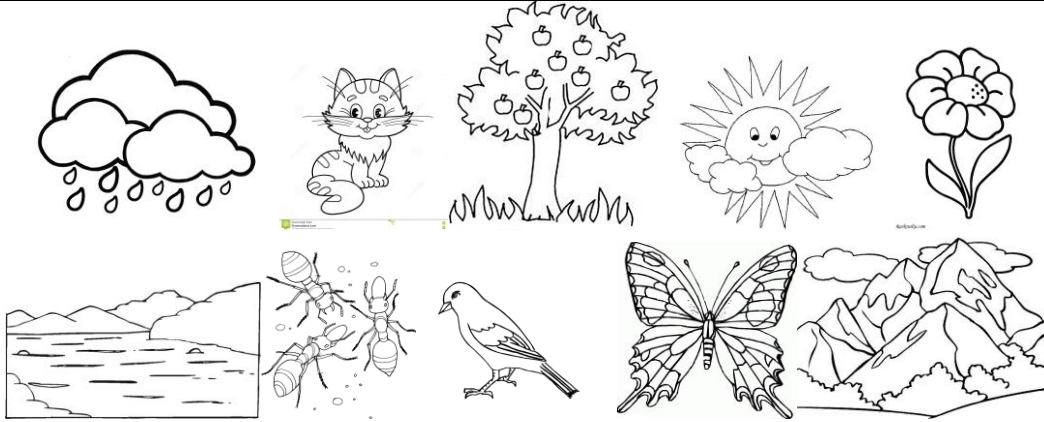



1. Кондратьева, Н.Н. Программа экологического образования детей./ Н. Н. Кондратьева и др.– СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2004.– 240с.
2. Николаева, С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. / С. Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.– 112с.
3. Ласкина, Л. Д. Экологическое образование младших школьников./ Л. Д. Ласкина и др. – Волгоград: Учитель, 2011.– 170с.
4. Рыжова, Н. А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники./ Н. А. Рыжова.– М.: Линка-Пресс, 2002.– 192с.
5. Соломенникова, И. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. / И. А. Соломенникова.– Ростов н/Д.: Феникс, 2008.– 157с.
6. Иванова, И. А. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. / И. А. Иванова.– М.: ТЦ Сфера, 2004.– 240с.
7. Прохорова, С. Ю. Тропинка в природу : организация экологических исследований с младшими школьниками : учебно-методическое пособие. / С. Ю. Прохорова, Н. М. Фоминых. – М.: Просвещение, 1993.– 87с.
8. Бёме Р. Л. Энциклопедия природы России (под общей ред. В. Е. Флинта). / Р. Л. Бёме.– М.: Изд. 2-е, дополнительное и переработанное, 1998. – 434.
9. Мельчаков, Л. Ф. Природоведение: Учеб. для 3, 5 кл., сред. шк. /Л. Ф. Мельчаков, М. Н. Скаткин.– М.: Просвещение, 1991.– 240с.
10. Выготский, Л. С. Психология искусства. /Л. С. Выготский.– М.: Педагогика, 1987.– 187с.
11. Клепинина, З. А. Природоведение: Учеб. для 2кл. /З. А. Клепинина.– М.: Просвещение, 1985.– 128с.
12. Шорыгина Т. А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. /Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64с.
13. Ковалько, В. И. Школа физкультурминуток. /В. И. Коваленко. – М.: ВАКО, 2005. – 145с.
14. Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. /Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 96с.
15. Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. /Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2013. - 96с.
16. Шорыгина Т. А. Беседы о том, кто где живёт. Методические рекомендации. /Т. А. Шорыгина.– М.: ТЦ Сфера, 2013.- 80с.
17. Травинина И. В. Хищники. / И. В. Травинина. – М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2012.– 96с.
18. Порте, Л. Учимся рисовать зверей, рыб, птиц. /Л. Порте.– М.: ООО «Мир книги»; 2004.– 95с.
19. Порте, Л. Учимся рисовать окружающий мир. /Л. Порте.– М.: ООО «Мир книги»; 2004.– 102с.
20. Порте, Л. Учимся рисовать природу. /Л. Порте.– М.: ООО «Мир книги»; 2004.– 96с.
21. Слостёнин, В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.– М.: Издательский центр «Академия», 2004.– 2024с.
22. Соловьёва. Искусство рисунка. /Соловьёва.– М.: Искусство, 1989.– 207с.

23. Яшухин, А. В. Живопись. /А. В. Яшухин.– М.: Просвещение, 1985. – 237с.

Интернет-ресурсы:

- 1.Программа дополнительного образования «Азбука рисования» художественно-эстетического направления для детей 4-7 лет. Составитель: Голубева Елена Владимировна, воспитатель муниципального автономного дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка» г. Малая Вишера [Электронный источник] - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/09/18/programma-dlya-doshkolnikov-azbuka-risovaniya>
- 2.Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Волшебная кисточка» для детей 3 –7 лет Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 9 «Журавлик» [Электронный источник] - URL: <http://журавлик.кпрск.рф/wp-content/uploads/2016/07/программа-ХТ-Волшебная-кисточка.pdf>
- 3.Из опыта работы: «Природа в детском рисунке с использование нетрадиционных форм рисования» (Изоэкология). Занятия по Экологии Автор: Языкова Ирина Анатольевна [Электронный источник] - URL: <http://doshkolnik.ru/ecologia/12209-izoekologia.html>

Входной контроль, Промежуточный контроль, Итоговый контроль
(1 года обучения).

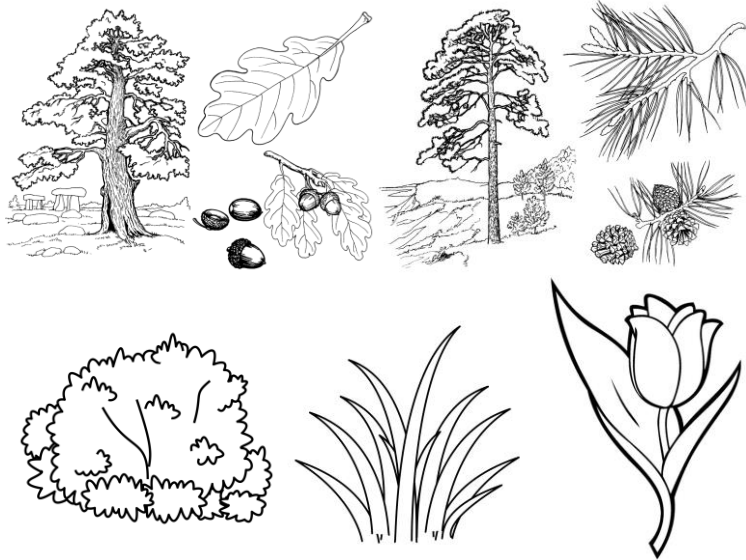
<p>1.</p>	 <p>Обведи картинки с изображением живой природы</p>	
<p>2.</p>	 <p>Обведи нашу планету «Земля»</p>	
<p>3.</p>	 <p>Обведи материк, на котором находится наша страна «Россия»</p>	
<p>4.</p>	 <p>Обведи гранит</p>	

5.



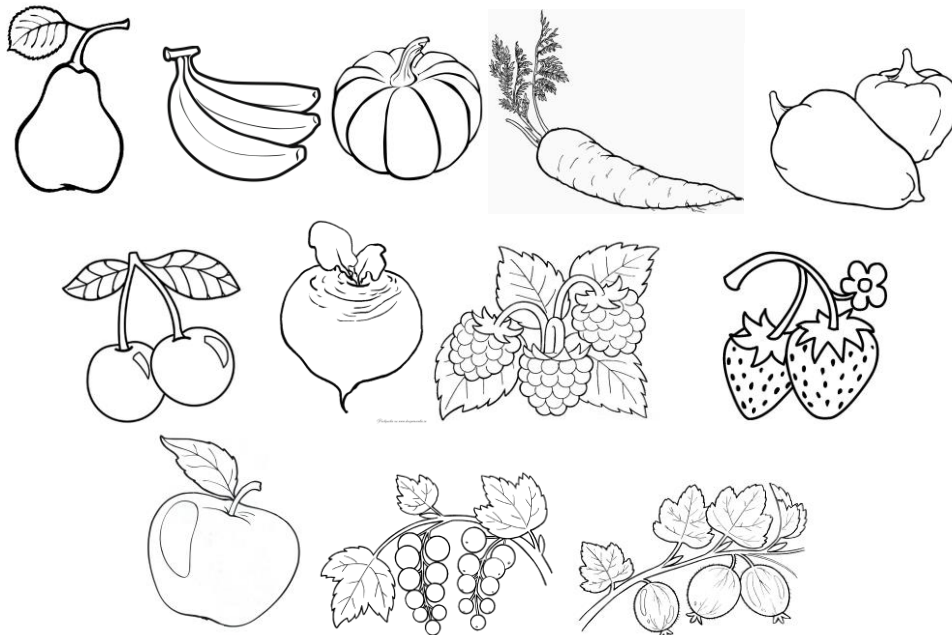
Найди картинку с изображением весны и обведи её

6.



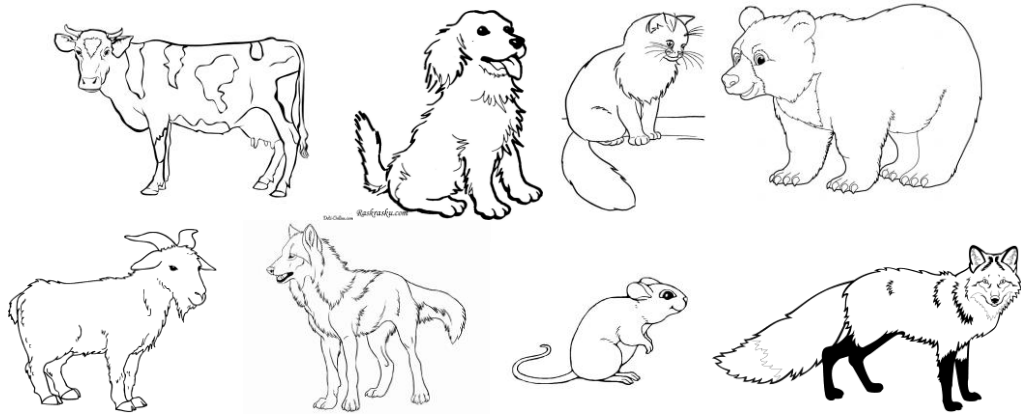
Обведи хвойное дерево

7.



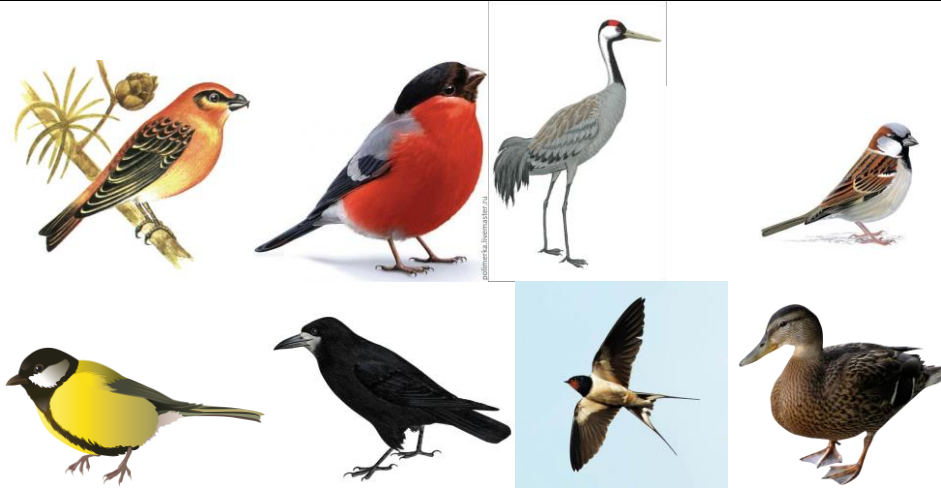
Обведи все овощи

8.



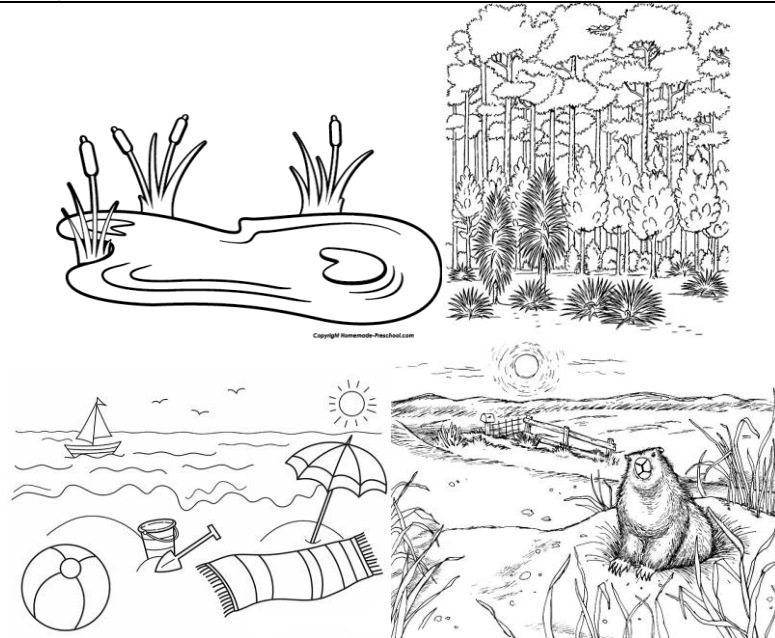
Обведи картинки с изображением домашних животных

9.



Обведи зимующих птиц

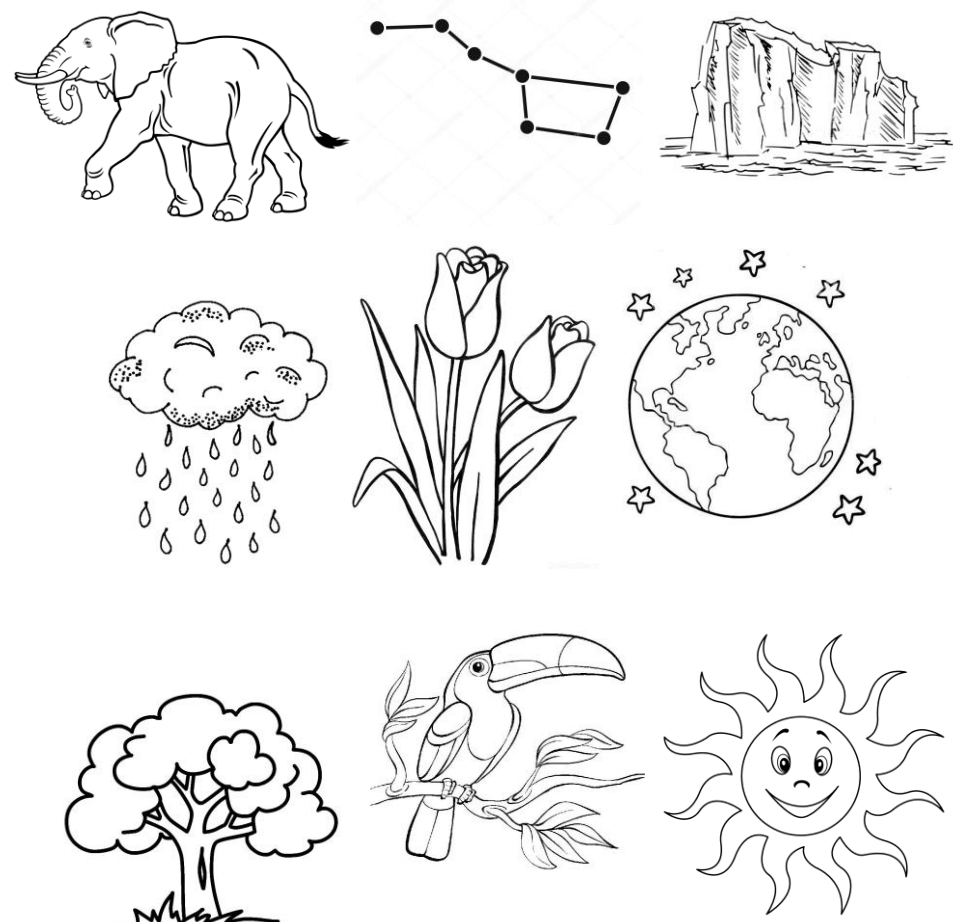

10.



Обведи степь

**Входной контроль, Промежуточный контроль, Итоговый контроль
(2 года обучения).**

Ф. И. О. _____

1.	<p>Обведи картинку с изображением неживой природы.</p> 	
2.	<p>Обведи планету «Марс»</p> 	

3.

Найди и обведи созвездие «Большая Медведица».



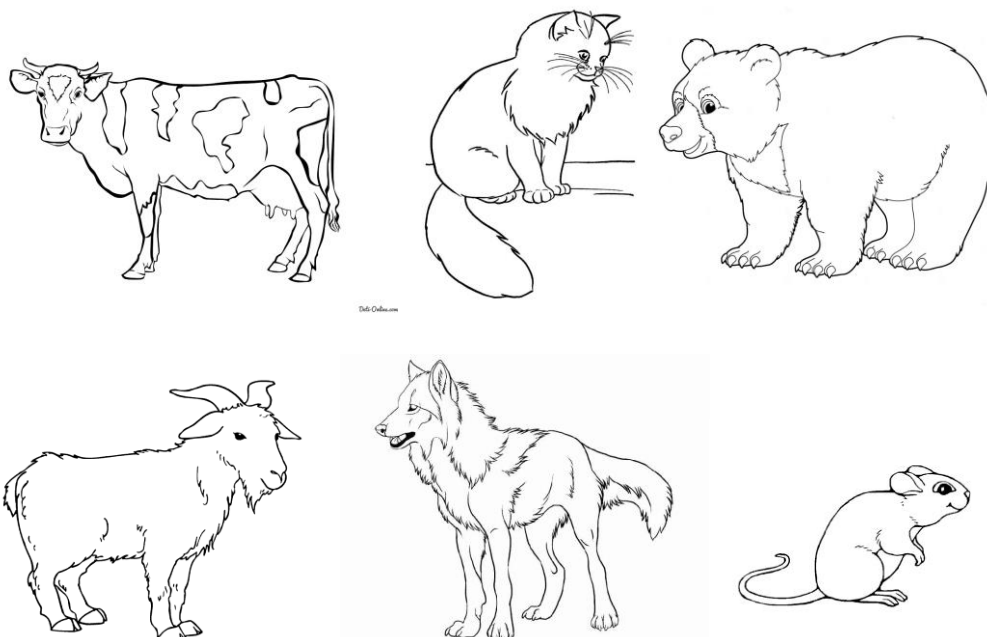
4.

Обведите песок

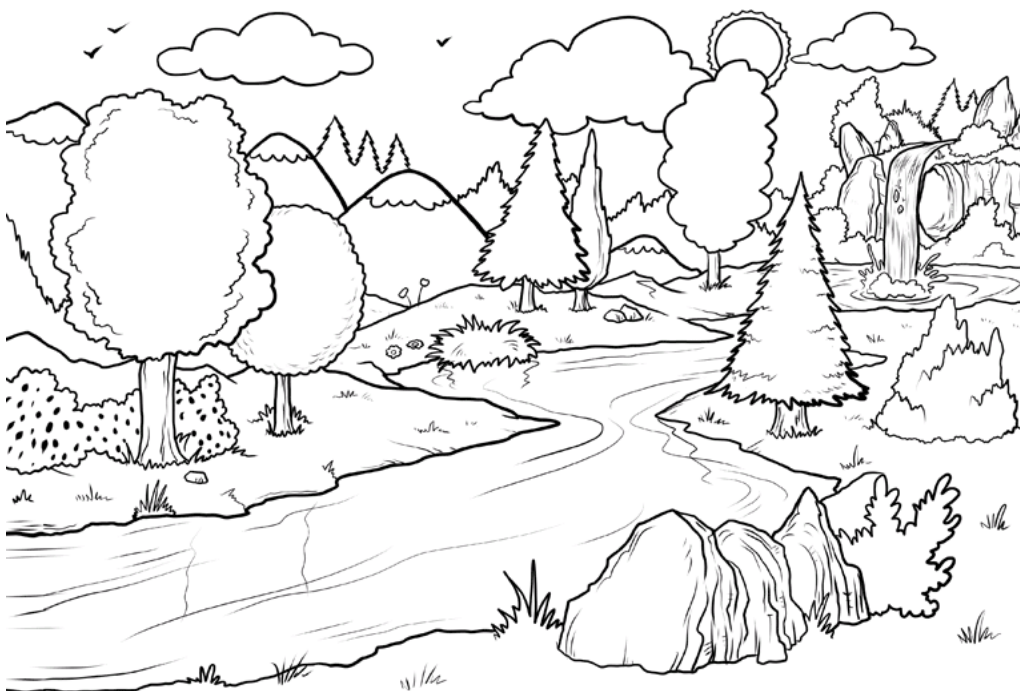


5.

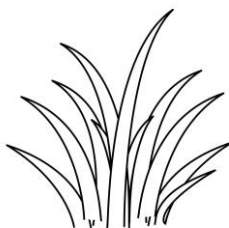
Обведи картинки с изображением копытных животных



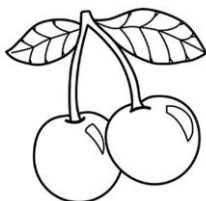
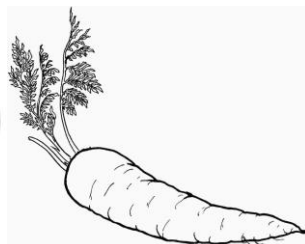
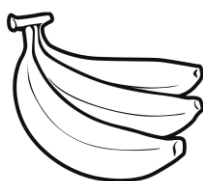
6. Раскрась картинку так, чтобы на ней была изображена осень



7. Обведи кустарник



8. Обведи овощи



9. Нарисуй то, что тебе больше всего нравится в природе!

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies most of the page below the instruction.