

Управление образования администрации муниципального района  
«Ровеньский район» Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районная станция юных натуралистов  
Ровеньского района Белгородской области»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО «Районная станция юных натуралистов» От 31 мая 2023 года Протокол № 4	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «Районная станция юных натуралистов» _____ Улезько Г.Н. Приказ от 31.05.2023 г № 93
---	--

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа естественнонаучной направленности  
«Ландшафтный дизайн»

Возраст обучающихся - 13-18 лет  
Срок реализации - 1 год

Бурлуцкая Валентина Николаевна  
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» естественнонаучной направленности по экологическому виду деятельности.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 2023 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» рассмотрена на заседании муниципального экспертного совета от 31 мая 2023 г., протокол №4.

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 мая 2023 г., протокол № 4.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_

## Содержание

№ п/п	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Формы контроля уровня достижений	9
3.	Воспитательный компонент	10
4.	Учебный план	15
5.	Учебно – тематический план	16
6.	Содержание программы	21
7.	Календарный учебный график	35
8.	Методическое обеспечение программы	36
9.	Материально – техническое обеспечение программы	40
10.	Список литературы	41
11.	Приложение	44

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** – дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – естественнонаучная;  
**тематический цикл** – эколого-биологический;  
**предметная область** – естествознание, ботаника, дизайн;  
**форма обучения** – очная, заочная с применением дистанционных технологий;  
**форма организации работы с обучающимися** – групповая, коллективная;  
**функциональное предназначение программы** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;  
**уровень сложности** – стартовый.

**Дополнительная общеобразовательная программа «Ландшафтный дизайн»** относится к общеразвивающим программам, **естественнонаучной направленности.**

Актуальность данной программы заключается в ее прикладной значимости. В настоящее время в связи с расширением озеленительных работ в российских городах оказались очень востребованными такие специальности, как ландшафтный дизайнер. Поэтому обучение по программе «Ландшафтный дизайн» вызывает большой интерес со стороны обучающихся и их родителей. Знания и умения, полученные в результате обучения, учащиеся могут использовать в дальнейшей практической жизни. Они смогут продолжить свое образование в среднем или высшем профессиональном учебном заведении по этому направлению и получить профессии, пользующиеся высоким спросом на современном рынке труда.

Новизна программы (отличительные особенности) дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн»: программа основана на комплексном подходе к формированию социально значимых компетенций обучающихся, подготовке личности «новой формации», способной к успешной социализации. В процессе обучения по программе «Ландшафтный дизайн» воспитанники знакомятся с зеленой архитектурой, историей садово – паркового искусства, стилями планировки, ее элементами, основными принципами и положениями проектирования. Уделяется внимание современным образцам, приближению их к естественным природным ландшафтам и географическому принципу размещения растений. Обучающиеся занимаются проектированием отдельных элементов оформления, осваивают навыки последовательного выполнения проекта от его замысла до перенесения в натуру. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей и

др.

Педагогическая целесообразность  
программы

образовательной

«Ландшафтный дизайн» определена тем, что в ее содержание входят основы классического ландшафтоведения. Освоение этих разделов способствует приобщению обучающихся к проектной, исследовательской деятельности, углублению теоретических знаний по основам ландшафтоведения, применению полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности.

Адресат программы.

Программа формируется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - 13-18 лет.

Обучающиеся старшего школьного возраста стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь, что создает для них совершенно новую социальную ситуацию развития. Обучающимся необходимо самоопределиваться в выборе своего жизненного пути. Определение профессии для старших школьников становится основополагающим на данном этапе развития, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию. С учетом позиции меняется и значимость процесса обучения, с его задачами, целями и содержанием. Учащиеся оценивают процесс обучения с позиции того, что он может дать для них в будущем, отсюда вытекает связь между профессиональными и учебными интересами.

Формы занятий по образовательной программе.

В рамках реализации общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн» используются индивидуальные и групповые формы обучения: беседа, лекция, рассказ, объяснение, изучение специальной литературы, наблюдение, экскурсии, демонстрация, консультация, практическое занятие, практикум.

Индивидуальные – обучающиеся выполняют все задания индивидуально, самостоятельное выполнение одинаковых для всех обучающихся заданий.

Групповые – работа в группах, наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных, практикумов.

Беседа - беседа предполагает разговор преподавателя с обучающимися. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих

обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Лекция - лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большей ёмкостью, чем рассказ, большей сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений.

Рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

Объяснение – это чёткое, краткое, логическое и последовательное изложение сложного учебного материала, сопровождающееся активным участием школьников в наблюдениях, демонстрациях, иллюстрациях. Объяснение сопровождается инструктированием к правильному выполнению операций, действий, заданий: как учить.

Изучение специальной литературы (работа с книгой) - овладение новыми знаниями, когда школьник изучает материал и осмысливает содержащиеся факты, примеры, закономерности и параллельно с этим приобретает умение работать с книгой. В этом методе выделяются две взаимосвязанные стороны: освоение учебного материала и накопление опыта работы с учебной литературой.

Наблюдение - наиболее часто применяется на прогулке или экскурсии. Метод заключается в том, что обучающиеся наблюдают какое-либо явление или предмет и под управлением педагога выделяют его наиболее существенные черты.

Экскурсии - форма организации обучения, при которой учебная работа осуществляется в рамках непосредственного ознакомления с объектами изучения.

Демонстрация - представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр. Демонстрация натуральных объектов начинается с ознакомления с внешним видом, а затем с переходом к внутреннему устройству изучаемых предметов, анализом и ходом наблюдения с элементами самостоятельного изучения качеств, свойств, получением итоговых результатов

Консультация – разъяснение преподавателя по сложному и актуальному теоретическому вопросу, проблеме; необходимая предпосылка плодотворного самостоятельного изучения теории,

проблемы.

Практические занятия - форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение школьниками отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путём выполнения соответствия поставленных задач.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения – 72 часа, из расчета 2 часа 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, учебные занятия спаренные, продолжительностью 2 часа по 45 минут, перерыв 10 минут.

*Программа эколого – биологического цикла. Предметная область.*

Данная программа разработана для реализации содержания дополнительного естественнонаучного образования, знакомство с ландшафтным дизайном приобщает подростков к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Форма обучения – очная.

Формы организации работы:

- рассказ, лекции или беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;
- игры, способствующие закреплению полученных знаний;
- практическая работа обучающихся с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки ухода за растениями, работают с садовыми инструментами, используют природные материалы в дизайне ландшафта, зеленом украшении интерьера;
- викторины, выставки, конференции. В ходе подготовки праздников обучающиеся закрепляют материал, полученный на занятиях, приобретают навыки совместной коллективной деятельности; цветочно-декоративные выставки,
- защита проектов, участие в конференциях - итоговая форма деятельности за год способствует самовыражению ребёнка и развитию его интеллекта, самостоятельности, грамотной речи;

- экскурсии в природу, на цветочно- декоративные участки, способствуют повышению знаний обучающихся, умению видеть, понимать и восхищаться красотой и бережно к ней относиться.

- программа предполагает индивидуальную работу с воспитанниками в течение всего года, где учащиеся работают над проектами, оформляют их, готовятся к защите.

Уровень сложности программы.

Программа **стартового** уровня.

**Стартовый уровень** предполагает освоение содержания программы

посредством общедоступных и универсальных форм организации материала.

Цель программы – создать условия для расширения и углубления знаний обучающихся в области ландшафтного дизайна.

Задачи программы.

- познакомить с ландшафтным дизайном, как актуальным направлением профессиональной дизайнерской деятельности;
- помочь обучающимся овладеть современными достижениями биологической науки в области садового дизайна;
- научить применять полученные знания в жизни и практической деятельности;
- развивать основные практические навыки проектной работы в направлении ландшафтного дизайна;
- развивать творческие способности;
- формировать эстетические и функциональные качества природной среды;
- прививать учащимся бережное отношение к природе;
- познакомить учащихся с основными понятиями «ландшафтного дизайна», садоводства, цветоводства, ассортиментом этих культур, наиболее широко используемых в «зеленом строительстве», их требованиями к условиям содержания;
- обучить основным приемам ландшафтного дизайна, агротехнологиям;
- познакомить с элементами цветочно – декоративного дизайна.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты.

**Обучающиеся должны знать:**

- биологические и декоративные особенности древесных и травянистых растений, используемых для озеленения;
- основные композиционные элементы ландшафтного дизайна;
- законы гармоничного сочетания цветов;
- критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
- правила составления ландшафтных проектов;

- историю развития садово-паркового искусства.

**Обучающиеся должны уметь:**

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

Метапредметные:

- уметь наблюдать и объяснять наблюдаемые явления с позиций изучения теоретических знаний.
- уметь сравнивать, обобщать, делать выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни.
- уметь работать с различными источниками информации.
- уметь работать в группе при выполнении творческих проектов.

Личностные:

- знать принципы и культуру здорового образа жизни.
- уметь использовать полученные знания для сохранения личного здоровья окружающих.

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной, промежуточный и итоговый контроль

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы. Формы оценки текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы по годам обучения. Формы контроля: диагностическое анкетирование, контрольное самостоятельное изготовление эскизов.

**Формы контроля уровня достижений учащихся.**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

2. Тематическая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися конкретной темы или блока программы и проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.
3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой либо части, темы (тем) программы, по итогам учебного периода (полугодия, год) и проводится педагогом.
4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по ее завершению.

### **Формы проведения аттестации.**

Для текущего и тематического контроля уровня достижений учащихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- экспертные оценки педагогов по другим предметам;
- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических заданий рабочей тетради;
- анкетирование, тестирование.

Формы проведения промежуточной аттестации: тестирование (приложение 1), защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, флористический шоу-конкурс с приглашением родителей, собеседование, игра.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- специальная зачетная работа (тест) (приложение 1),
- портфолио ученика, т.е. совокупность самостоятельно выполненных творческих работ и документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы).

Итоговая оценка накопительная, когда результаты выполнения всех предложенных заданий оцениваются в баллах, которые суммируются по окончании курса.

Формы проведения итоговой аттестации учащихся: тестирование, презентация творческих работ, коллективная рефлексия, самоанализ и др.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации воспитанников оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько были достигнуты, прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;
- полноту выполнения образовательной программы;

Оценка может выставляться как в форме «зачтено» - «не зачтено», так и по балльной шкале.

- 8 – 10 баллов – высокий уровень;
- 4 – 7 баллов – средний уровень;
- 1 - 3 – балла – низкий уровень.

## **Критерии оценки результатов аттестации.**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ, развитость специальных способностей.

Критерии уровня развития и воспитанности: культура организации практической деятельностью, культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

## **Воспитание**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций экологической культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств

общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей российской и мировой науки, интереса к личностям деятелей науки;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи, уважения к старшим;

— формирование установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;

— формирование навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природными социальным условиям;

— воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

— формирование ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

— формирование понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;

— экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в

природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

— освоение навыков применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

— формирование опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

— формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

— формирование понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;

— освоение навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

— освоение навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;

## **2.Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в является учебное занятие, практические занятия детей.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий во время игровых и командных моментов во время занятия, в подготовке проектных и исследовательских работ, в участии в различных конкурсных мероприятиях естественнонаучной направленности.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе

используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных конкурсах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося по методике М.И.Шиловой. Уровень воспитанности конкретного ребенка определяется три раза в течение учебного года: в начале, в середине и конце года. Получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся - что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем, определяется следующими методами:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

- оценку исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в

индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — наблюдений, опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	День знаний	1 сентября	Праздник на уровне учреждения	Фотоотчет на сайте учреждения
2.	Международный день охраны озонового слоя	сентябрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
3.	День защиты животных	октябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
4.	День учителя	октябрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
5.	День отца	октябрь	Воспитательная беседа на уровне	Фотоотчет на сайте учреждения

			объединения	
6.	Международный день Черного моря	октябрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
7.	День народного единства	ноябрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
8.	День «Используйте меньше материала» (мероприятия праздника направлены на сохранение окружающей среды)	ноябрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
9.	День матери в России	ноябрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
10.	День государственного герба в России	ноябрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
11.	Всемирный день климата	декабрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
12.	День конституции в России	декабрь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
13.	Выставка- конкурс зимних поделок и букетов «Зимняя фантазия»	декабрь	Выставка на уровне учреждения	Фотоотчет на сайте учреждения
14.	День заповедников и национальных парков	январь	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
15.	День российской науки, день рождения Д.И.Менделеева	февраль	Воспитательная беседа на уровне объединения, конкурс на уровне учреждения	Фотоотчет на сайте учреждения
16.	День защитника отечества	февраль	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
17.	Международный женский	март	Воспитательная беседа на уровне	Фотоотчет на сайте учреждения

	день		объединения	
18.	Час Земли	март	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
19.	Всемирный день Земли	апрель	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
20.	Праздник весны и труда	май	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения
21.	День победы	май	Воспитательная беседа на уровне объединения	Фотоотчет на сайте учреждения

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Разделы программы		Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Экологическое значение зеленых насаждений.	3
3.	Основы ландшафтного дизайна	7
4.	Этапы проектирования	8
5.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	3
6.	Многообразие деревьев и кустарников, декоративно-лиственных растений используемых в озеленении.	7
7.	Многообразие травянистых и цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении.	9
8.	Агротехника в цветоводстве открытого грунта	3
9.	Решение проблем ландшафта	3
10.	Садовое покрытие	5
11.	Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление	20
12.	Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	2
13.	Подведение итогов.	1
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов		
		Всего	Теоретических	Практических
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1.1	Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения. Инструкция по ТБ. Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».	1	1	-
<b>2</b>	<b>Экологическое значение зеленых насаждений.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
2.1	Влияние зеленых насаждений на микроклимат воздуха, его состав и чистоту. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.	1	0,5	0,5
2.2	Роль ландшафтного дизайна в современном обществе. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды	1	0,5	0,5
2.3	Типы зеленых насаждений: парк, лесопарк, сквер, ботанический сад.	1	0,5	0,5
<b>3</b>	<b>Основы ландшафтного дизайна</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
3.1	Основные понятия ландшафтного дизайна.	1	1	-
3.2	История возникновения и развития садово-паркового и ландшафтного искусства. Сады Древнего мира, Восточные сады. Ландшафтная планировка Средневековья и эпохи Возрождения.	1	1	-
3.3	Стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный и тематический. Их особенности и отличия.	1	1	-
3.4	Регулярный стиль. (Модерн. Колониальный стиль. Стиль кантри. Сад в Японском стиле. Сад в стиле Ренессанс, барокко, классицизма и др.)	1	0,5	0,5
3.5	Пейзажный стиль.	1	0,5	0,5
3.6	Тематические стили ландшафта: Японский. Средиземноморский. Скандинавский. Южноамериканский.	1	0,5	0,5

3.7	Современные тенденции ландшафтного дизайна. (Деревенский стиль. Сельский сад. Сад-уголок живой природы. Лесной ландшафт.)	1	0,5	0,5
<b>4</b>	<b>Этапы проектирования</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
4.1	Основные стадии и техника ландшафтного проектирования.	1	1	-
4.2	Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне. Графические приемы изображения проектов.	1	0,5	0,5
4.3	Оценка и анализ территории, местности. Использование особенностей естественного ландшафта.	1	0,5	0,5
4.4	Концепция и выбор стиля.	1	1	-
4.5	Планирование и зонирование участка.	1	0,5	0,5
4.6	Методика проведения замеров. Создание эскизов.	1	0,5	0,5
4.7	Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.	1	0,5	0,5
4.8	Перенесение проекта на натуру.	1	0,5	0,5
<b>5.</b>	<b>Законы и приемы построения ландшафтной композиции.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
5.1	Объемно-пространственная композиция сада, перспектива. Пейзаж. Видовые точки, виста.	1	0,5	0,5
5.2	Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность.	1	0,5	0,5
5.3	Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Колористика.	1	0,5	0,5
<b>6</b>	<b>Многообразие деревьев и кустарников, декоративно-лиственных растений используемых в озеленении.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
6.1	Растения и окружающая среда. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.	1	0,5	0,5
6.2	Формирование кроны деревьев и кустарников путем обрезки.	1	0,5	0,5
6.3	Дендрология.	1	0,5	0,5
6.4	Листопадные деревья и кустарники	1	0,5	0,5
6.5	Декоративные и плодовые деревья	1	0,5	0,5
6.6	Хвойники. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.	1	0,5	0,5

6.7	Розарий (планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника)	1	1	-
<b>7</b>	<b>Многообразие травянистых и цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении.</b>	<b>9</b>	<b>6,5</b>	<b>2,5</b>
7.1	Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)	1	0,5	0,5
7.2	Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка.	1	0,5	0,5
7.3	Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка	1	1	-
7.4	Луковичные, корневищные и клубневые растения – эфемероиды.	1	0,5	0,5
7.5	Декоративные злаковые травы. Ароматические и пряные растения.	1	1	-
7.6	Папоротники.	1	1	-
7.7	Лекарственные растения на клумбе. Ядовитые декоративные растения и целесообразность их использования.	1	0,5	0,5
7.8	Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.	2	0,5	0,5
7.9	Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.	1	1	-
<b>8</b>	<b>Агротехника в цветоводстве открытого грунта</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8.1	Экологическое значение почв. Важнейшие показатели экологического состояния почв. Общие и физические компоненты почвы. Обработка почвы. Удобрения. Инвентарь цветовода.	1	0,5	0,5
8.2	Вредители растений открытого грунта и борьба с ними. Болезни цветочных растений и их профилактика.	1	1	-

8.3	Уход за растениями: закаливание, полив, рыхление, пасынкование, прищипка, подвязка, мульчирование, подкучивание, укрытие.	1	0,5	0,5
<b>9</b>	<b>Решение проблем ландшафта</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
9.1	Анализ почвы. Корректировка кислотности почвы. Внесение перегноя. Вспахивание.	1	0,5	0,5
9.2	Тенистые участки и их обустройство. Тенелюбивые растения.	1	1	-
9.3	Влияние зимних холодов на садовые растения. Зимняя защита ландшафтных растений.	1	0,5	0,5
<b>10</b>	<b>Садовое покрытие</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
10.1	Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек. Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек	1	1	-
10.2	Асфальтовые дорожки. Мощные дорожки.	1	1	-
10.3	Дорожки из искусственного и природного камня. Дорожки из гравия.	1	1	-
10.4	Деревянные и грунтовые дорожки	1	0,5	0,5
10.5	Садовые лестницы	1	0,5	0,5
<b>11</b>	<b>Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление</b>	<b>20</b>	<b>13,5</b>	<b>6,5</b>
11.1	Изумрудный ковер газона. Виды газонов. Устройство газонов. Место газонов, видовой состав трав. Способы создания газонов и уход за ними.	1	1	-
11.2	Малые архитектурные формы. Типы МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне (мостики, арки, перголы, беседки).	1	0,5	0,5
11.3	Декоративные элементы в ландшафте: ограды, калитки, ворота, террасы, дорожки, лестницы, ступени.	1	0,5	0,5
11.4	Модные аксессуары для ландшафта: мебель, садовые скульптуры, элементы	1	0,5	0,5
11.5	Освещение и подсветка.	1	0,5	0,5
11.6	Композиции из цветов. Свет и тень. Растения-солитеры, растения-заполнители.	1	1	-
11.7	Типы цветников, клумб и их проектирование.	1	1	-

11.8	Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.	1	0,5	0,5
11.9	Партерный цветник. Солитер	1	1	-
11.10	Групповая посадка цветов. Вазоны	1	1	-
11.11	Клумба. Топиари.	1	0,5	0,5
11.12	Альпинарии и их многообразие: Мозаика, плоский альпинарий, мини – альпинарий.	1	1	-
11.13	Альпийская горка. Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Видовой состав растений, используемых в оформлении горок.	1	0,5	0,5
11.14	Рокарий. Сад камней. Каменистая стенка. Использование камней, валунов, плит, для оформления цветников.	1	0,5	0,5
11.15	Рабатка. Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка	1	0,5	0,5
11.16	Бордюр. Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра.	1	0,5	0,5
11.17	Декоративный огород.	1	0,5	0,5
11.18	Сад сезонов и сад непрерывного цветения	1	1	-
11.19	Вертикальное озеленение: живые изгороди. Выбор растений, изготовление опор.	1	0,5	0,5
11.20	Мнимый водоем, его эстетическая роль и уход за ним. Водоемы на участке: Декоративные бассейны и пруды, фонтаны, водопады, ручьи.	1	0,5	0,5
<b>12</b>	<b>Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
12.1.	Разработка, оформление проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	1	0,5	0,5
12.2	Защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	1	-	1
<b>13</b>	<b>Подведение итогов.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
13.1.	Подведение итогов.	1	1	-
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>48,5</b>	<b>23,5</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Водное занятие (1 ч.)

### **1.1. Вводное занятие**

*Теоретические знания:* Введение в общеобразовательную программу. Набор детей в детское объединение. Знакомство с планом работы объединения. Инструкция по ТБ. Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».

*Форма проведения:* Ознакомительная беседа, инструктаж по технике безопасности, сообщение новых знаний

## 2. Экологическое значение зеленых насаждений (3 ч.)

### **2.1. Влияние зеленых насаждений на микроклимат воздуха, его состав и чистоту. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.**

*Теоретические знания:* Влияние зеленых насаждений на микроклимат воздуха: на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Влияние на состав и чистоту воздуха: роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

*Практическая работа:* Защита микропроектов.

*Форма проведения:* Сообщение новых знаний. Фишбоун.

### **2.2. Роль ландшафтного дизайна в современном обществе. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды.**

*Теоретические знания:* Санитарно-гигиеническое, инженерно-техническое, хозяйственно-бытовое и эстетическое значение зеленых насаждений. Зеленые насаждения в современном строительстве городов: озеленение дворов, школ и других учреждений. Внутриквартальное озеленение, озеленение улиц, магистралей, создание парков, лесопарков, скверов. Архитектурно-эстетическая роль зеленых насаждений в формировании внешнего облика города. Вопросы охраны зеленых насаждений.

*Форма проведения:* Сообщение новых знаний.

### **2.3. Типы зеленых насаждений: парк, лесопарк, сквер, ботанический сад.**

*Теоретические знания:* Типы зеленых насаждений. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.).

Особенности подбора и расположения растений в них.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## 3. Основы ландшафтного дизайна (7 ч.)

### **3.1. Основные понятия ландшафтного дизайна.**

*Теоретические знания:* Предмет и методы ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн - направление, форма дизайнерской деятельности. Особенности, область применения. Принципы организации ландшафта: экологичность, функциональность, эстетичность. Развитие садового дизайна в настоящее время.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов

деятельности.

### ***3.2. История возникновения и развития садово-паркового и ландшафтного искусства. Сады Древнего мира, Восточные сады. Ландшафтная планировка Средневековья и эпохи Возрождения.***

*Теоретические знания:* История садово-паркового искусства. Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Восточные сады. Средневековые сады. Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм. Английские парки как основа современного ландшафтного искусства. Русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парки. А.Т. Болотов.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### ***3.3. Стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный и тематический. Их особенности и отличия.***

*Теоретические знания:* Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Стили парков. Регулярный, ландшафтный стили. Элементы размещения, сочетания. Их особенности и различия. Просмотр иллюстраций.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### ***3.4. Регулярный стиль. (Модерн, колониальный стиль, стиль кантри, сад в стиле ренессанс, барокко, классицизма и др.)***

*Теоретические знания:* Регулярный стиль в ландшафтном дизайне. Его характеристика и отличительные особенности. Примеры применения регулярного стиля на практике. Заочная экскурсия.

*Практическая работа.* Выполнение плана сада в регулярной планировке.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### ***3.5. Пейзажный стиль.***

*Теоретические знания:* Пейзажный стиль в ландшафтном дизайне. Его характеристика и отличительные особенности. Примеры применения пейзажного стиля на практике. Заочная экскурсия.

*Практическая работа.* Выполнение плана и эскиза сада в пейзажном стиле

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### ***3.6. Тематические стили ландшафта: японский, средиземноморский, скандинавский, южноамериканский.***

*Теоретические знания:* Тематический стиль в ландшафтном дизайне. Его характеристика и отличительные особенности. Примеры применения тематического стиля на практике. Заочная экскурсия в Сад в Японском стиле. Философия и эстетика японского сада.

*Практическая работа.* Выполнение плана и эскиза сада в тематическом стиле.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **3.7. Современные тенденции ландшафтного дизайна. (Деревенский стиль. Сельский сад. Сад-уголок живой природы. Лесной ландшафт.)**

*Теоретические знания:* Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Современные парки.

*Практическая работа.* Выполнить макет (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) сада в одном из изученных стилей.

*Форма проведения:* учебное занятие по первичному закреплению знаний и способов деятельности.

## **4. Этапы проектирования (8 ч.)**

### **4.1. Основные стадии и техника ландшафтного проектирования.**

*Теоретические знания:* Технологии общения с заказчиком (анкетирование, проектное задание). Анализ территории. Составление ситуационного плана. Состав проекта: генеральный план, разбивочный чертеж, план дорожной сети, дендроплан. Составление сметы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **4.2. Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне. Графические приемы изображения проектов.**

*Теоретические знания:* Функциональное зонирование территории Характер разбивки. Использование естественного окружения, рельефа. Расположение деревьев, кустарников, сочетание их. Нормы в сочетании деревьев, кустарников, цветочного оформления и газонов, принятые в современной архитектуре. Понятие о балансе территории. Дренажирование.

*Практическая работа.* Знакомство с ландшафтной архитектурой местного парка или другого зеленого объекта. Разбор стиля планировки, элементов, ассортимента, композиции, сочетания. Планирование и зонирование участка методом аппликации и приемом коллажа.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **4.6. Методика проведения замеров. Создание эскизов.**

*Теоретические знания:* Съёмки плана, проектирование, нанесение распределительной маршрутной сетки. Методы выполнения проекта: в карандаше, аппликации, макете. Составление рабочих чертежей.

*Практическая работа.* Выполнить замер предложенного участка школьной территории и выполнить эскиз предполагаемого ландшафтного объекта.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **4.7. Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.**

*Теоретические знания:* Обзор компьютерных программ по проектированию. Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.

*Практическая работа.* Выполнить электронный эскиз мини-проекта сада в одной из изученных программ.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **4.8. Перенесение проекта на натуру.**

*Теоретические знания:* Подготовка участка. Разбивка на квадраты и перенесение проекта в натуру с помощью колышка и шнура. Приемы нанесения линий геометрических фигур на земле. Посадка растений.

*Практическая работа.* Отработка практических навыков перенесения проекта на натуру.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **5. Законы и приемы построения ландшафтной композиции (3 ч.)**

#### **5.1. Объемно-пространственная композиция сада, перспектива. Пейзаж. Видовые точки, виста.**

*Теоретические знания:* Понятие композиция, перспектива (линейная и воздушная), видовые точки, виста. Практическое применение законов композиции и перспективы в ландшафтном проектировании. Распространенные ошибки.

*Практическая работа.* Выполнение тренировочных упражнений.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **5.2. Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность.**

*Теоретические знания:* Понятие симметрия, асимметрия. Понятие пропорциональность. Понятие масштабность. Практическое применение симметрии и асимметрии, пропорциональности и масштабности в ландшафтном проектировании. Распространенные ошибки.

*Практическая работа.* Выполнение тренировочных упражнений.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

#### **5.3. Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Колористика.**

*Теоретические знания:* Понятие свет, цвет, контраст, нюанс, акцент, ритм. Практическое применение их в ландшафтном проектировании. Распространенные ошибки.

*Практическая работа.* Выполнение тренировочных упражнений.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **6. Многообразие деревьев и кустарников, декоративно-лиственных растений используемых в озеленении (7 ч.)**

### **6.1. Растения и окружающая среда. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.**

*Теоретические знания:*

Понятие о древесных растениях. Деревья и кустарники, интродуцированные из других районов и стран, сходных по комплексу природных условий. Понятие об ареале.

*Практическая работа.* Определение типа почв.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **6.2. Формирование кроны деревьев и кустарников путем обрезки.**

*Теоретические знания:* Значение обрезки, биологическая основа; осенние и весенние сроки; техника; инструмент.

*Практическая работа:* Обрезка кустарников.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **6.3. Дендрология.**

*Теоретические знания:* Дендрология, как наука. Основы дендрологии. Культурные формы деревьев и кустарников. Широколиственные, мелколиственные, хвойные деревья и лианы. Быстро- и медленно растущие деревья и кустарники.

*Практическая работа.* Работа с определителями. Измерение величины годового прироста веток, определение скорости роста. Составление таблицы.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **6.4. Листопадные деревья и кустарники.**

*Теоретические знания:* Понятие о листопадных древесных растениях и кустарниках. Сезонные изменения в жизни растений.

*Практическая работа.* Работа с определителями.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **6.5. Декоративные и плодовые деревья**

*Теоретические знания:* Понятие о декоративных и плодовых деревьях и кустарниках. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Съедобный ландшафт.

*Практическая работа.* Работа с определителями.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **6.6. Хвойники. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.**

*Теоретические знания:* Биологические особенности хвойных, использование их в озеленении. Видовой состав. Семейство тисовые. Семейство сосновые. Семейство кипарисовые.

*Практическая работа.* Экскурсия в парк для знакомства с силуэтами, окраской, характерной для разных видов деревьев и кустарников. Работа с определителями. Определение деревьев и кустарников в безлиственном состоянии. Составление справочной картотеки. Оформление альбома (фото, рисунки)

*Форма проведения:* сообщение новых знаний, экскурсия

### **6.7. Розарий (планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника)**

*Теоретические знания:* Розы. Классификация садовых роз. Биологические особенности посадки роз. Уход за розами. Понятие розарий. Планировка, подбор сортов.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **7. Многообразие травянистых и цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении (9 ч.)**

### **7.1. Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)**

*Теоретические знания:* Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники. Их жизненные формы. Летники, их общая характеристика. Сроки посева основных летников. Систематическое положение, агротехника основных летников. Двулетники, их общая характеристика. Сроки посева основных двулетников. Систематическое положение, агротехника двулетников. Многолетники. Корневищные, луковичные многолетники. Характеристика многолетников, агротехника их размножения, выращивания и ухода, использование в зеленом строительстве. Сочетание растений и уход за ними.

*Практическая работа.* Работа с определителями. Составление календаря цветения растений в природе и культурных.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **7.2. Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка.**

*Теоретические знания:* Вьющиеся и ампельные растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Размещение. Опора. Уход. Применение в оформлении участка.

*Практическая работа.* Разработка эскиза беседки, зеленого класса, с применением вьющихся и ампельных растений.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**7.3. Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка**  
*Теоретические знания:* Варианты почвенного покрова. Значение ковровых и почвопокровных растений в ландшафтном озеленении. Ассортимент культур, их декоративные признаки.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**7.4. Луковичные, корневищные и клубневые растения – эфемероиды.**

*Теоретические знания:* Луковичные, корневищные и клубневые растения. Их особенности. Популярны луковичные растения. Высадка луковичных растений и уход за ними.

*Практическая работа:* Работа с определителями.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**Декоративные злаковые травы. Ароматические и пряные растения.**

*Теоретические знания.* Декоративные злаковые травы, используемые в озеленении территорий. Аромат душистых трав. Пряный сад. Ароматические и пряные растения. Растения с душистыми цветками и неприятным запахом. Сочетания запахов и цветов.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**7.5. Папоротники.**

*Теоретические знания:* Папоротники в саду. Посадка и уход. Особенности. Видовое разнообразие. Агротехника. Использование папоротников в ландшафтном дизайне.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**7.6. Лекарственные растения на клумбе. Ядовитые декоративные растения и целесообразность их использования.**

*Теоретические знания:* Цветник, полезный для здоровья. Характеристика растений. Посадка, выращивание и уход. Дизайн аптекарского огорода.

*Практическая работа.* Составление перечня растений «Аптекарский огород»

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**7.7. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.**

*Теоретические знания:* Понятие суккуленты. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок. Их разнообразие и агротехника.

*Практическая работа.* Подбор растений, их эскизное размещение на предполагаемых объектах.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **7.8. Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.**

*Теоретические знания:* Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **8. Агротехника в цветоводстве открытого грунта (3 ч.)**

### **8.1. Экологическое значение почв. Важнейшие показатели экологического состояния почв. Общие и физические компоненты почвы. Обработка почвы. Удобрения. Инвентарь цветовода.**

*Теоретические знания:* Почва, ее значение для жизни растений. Виды почв, состав почв. Садовые земли, их характеристика. Органические и минеральные удобрения, их характеристика. Подкормка цветочных культур. Микрохимический анализ золы растений. Инвентарь цветовода

*Практическая работа:* Практическая работа в теплице и на участке.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **8.2. Вредители растений открытого грунта и борьба с ними. Болезни цветочных растений и их профилактика.**

*Теоретические знания:* Вредители растений открытого грунта. Меры борьбы с вредителями растений. Меры борьбы с болезнями растений и их профилактика. Основные принципы и правила подбора посадочного материала

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **8.3. Уход за растениями: закаливание, полив, рыхление, пасынкование, прищипка, подвязка, мульчирование, подкучивание, укрытие.**

*Теоретические знания:* Основные правила ухода за растениями. Закаливание растений. Посадка и пересадка растений. Полив, прореживание, рыхление, пасынкование, прищипка, мульчирование, опрыскивание, подкучивание, укрытие, подкормка, подвязка растений. Защита растений от вымерзания и выпаривания. Защита растений от болезней и вредителей.

*Практическая работа:* Уход за растениями

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **9. Решение проблем ландшафта (3 ч.)**

### **9.1. Анализ почвы. Корректировка кислотности почвы. Внесение перегноя. Вспаивание.**

*Теоретические знания:* Анализ почвы. Корректировка кислотности почвы. Внесение перегноя. Вспаивание.

*Практическая работа:* Практическая работа в теплице и на участке.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **9.2. Тенистые участки и их обустройство. Тенелюбивые растения.**

*Теоретические знания:* Тенистые участки и их обустройство. Тенелюбивые растения.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **9.3. Влияние зимних холодов на садовые растения. Зимняя защита ландшафтных растений.**

*Теоретические знания:* Сезонные изменения в жизни растений. Влияние зимних холодов на садовые растения. Зимняя защита ландшафтных растений.

*Практическая работа:* Практическая работа в теплице и на участке.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **10. Садовое покрытие (5 ч.)**

### **10.1. Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек. Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек.**

*Теоретические знания:* Дорожки. Функция дорожек на участке. Виды и стили садовых дорожек: бетонная дорожка, гравийная, кирпичная дорожка, дорожки из камней. Материалы для дорожек. Художественное мощение.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **10.2. Асфальтовые дорожки. Мощеные дорожки.**

*Теоретические знания:* Асфальтовые и мощеные дорожки, как разновидность садовых дорожек. Материалы для дорожек. Технология изготовления. Принципы размещения на участке.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **10.3. Дорожки из искусственного и природного камня. Дорожки из гравия.**

*Теоретические знания:* Дорожки из искусственного и природного камня, гравия, как разновидность садовых дорожек. Материалы для дорожек. Технология изготовления. Принципы размещения на участке.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **10.4. Деревянные и грунтовые дорожки**

*Теоретические знания:* Деревянные и грунтовые дорожки, естественные и искусственные тропы, как разновидность садовых дорожек. Материалы для дорожек. Технология изготовления. Принципы размещения на участке.

*Практическая работа:* Разработка плана сада с применением различного садового покрытия в технике коллаж.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **10.5. Садовые лестницы**

*Теоретические знания:* Садовые лестницы. Их функциональное и декоративное назначение. Виды лестниц: (винтовые, висячие, полуовальные и другой конфигурации). Цветовое сочетание.

*Практическая работа:* Разработка эскиза лестниц

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **11. Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление. (20 ч.)**

**11.1. Изумрудный ковер газона. Виды газонов. Устройство газонов. Место газонов, видовой состав трав. Способы создания газонов и уход за ними.**

*Теоретические знания:* Лужайка. Газоны. Типы газонов: партерные, обыкновенные, красивоцветущие (мавританские). Травы, образующие газоны. Их краткая агробиологическая характеристика. Таблицы травосмесей для разных газонов.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**11.2. Малые архитектурные формы. Типы МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне (мостики, арки, перголы, беседки).**

*Теоретические знания:* Понятие малая архитектурная форма. Типы МАФ. Типовые, серийные, индивидуальные. Без применения растений – ограждения, мостики и т.д. С использованием растений – трельяж, пергола, беседки и т.д. Примеры использования в ландшафтном дизайне.

*Практическая работа:* Коллаж

**11.3. Декоративные элементы в ландшафте: ограды, калитки, ворота, террасы, дорожки, лестницы, ступени.**

*Теоретические знания:* Ограды и заборы. Выбор ограждения для участка. Виды заборов: деревянные, металлические. Капитальные ограды: кирпичная ограда, каменные ограды, бетонная ограда. Комбинированная ограда. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы). Оформление веранд, балконов, террас. Палисадники.

*Практическая работа:* Коллаж

**11.4. Модные аксессуары для ландшафта: мебель, садовые скульптуры, элементы.**

*Теоретические знания:* Модные аксессуары для ландшафта: мебель, садовые скульптуры, элементы. Тематические уголки в ландшафтном дизайне.

*Практическая работа:* Коллаж

### **11.5. Освещение и подсветка.**

*Теоретические знания:* Освещение и подсветка. Общие принципы освещения участка. Виды светильников ретро-фонари и сферы.

*Практическая работа:* Коллаж

### **11.6. Композиции из цветов. Свет и тень. Растения-солитеры, растения-заполнители.**

*Теоретические знания:* Типы планировки сада (круговые мотивы, диагональные тип, прямоугольный тип.)

### **11.7. Типы цветников, клумб и их проектирование.**

*Теоретические знания:* Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников. Типы цветников, клумб и их проектирование. Техника и правила посадки цветников. Создание цветников путем посева семян в грунт. Миксбордер. Использование для создания миксбордера разных цветочно-декоративных растений (культурных и дикорастущих).

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **11.8. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.**

*Теоретические знания:* Воздействие цвета и его сочетаний на человека. Влияние цвета на психику человека. Сочетание цветов. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

*Практическая работа:* Коллаж

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **11.9. Партерный цветник. Солитер**

*Теоретические знания:* Понятие партерный цветник. Растения солитеры.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **11.10. Групповая посадка цветов. Вазоны**

*Теоретические знания:* Групповая посадка цветов. Ландшафт из контейнеров. Вазоны.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### **11.11. Топиари.**

*Теоретические знания:* Понятие топиари. История развития топиарного искусства. Растения для топиари, правила посадки и ухода. Инструменты для топиари. Каркасы.

*Практическая работа:* составление мини-проекта «Цветник около школы»

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**11.12. Альпинарии и их многообразие: Мозаика, плоский альпинарий, мини – альпинарий.**

*Теоретические знания:* Понятие альпинарий в цветоводстве и ландшафтном дизайне. Разнообразие альпинариев: мозаика, плоский альпинарий, мини-альпинарий. Растения для альпинариев.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**11.13. Альпийская горка. Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Видовой состав растений, используемых в оформлении горок.**

*Теоретические знания:* Альпийская горка. Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.

*Практическая работа:* составление эскиза альпийской горки.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**11.14. Рокарий. Сад камней. Каменистая стенка. Использование камней, валунов, плит, для оформления цветников.**

*Теоретические знания:* Использование камней в ландшафтном искусстве. Рокарий. Сад камней. Каменистая стенка. Использование камней, валунов, плит, для оформления цветников.

*Практическая работа:* составление эскиза рокария.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**11.15. Бордюры. Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра.**

*Теоретические знания:* Бордюры. Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.

*Практическая работа:* составление эскиза бордюра.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

**11.16. Декоративный огород.**

*Теоретические знания:* Понятие декоративный огород. Назначение, функции. Создание декоративного огорода и уход за ним.

*Практическая работа:* составление эскиза декоративного огорода.

**11.17. Сад сезонов и сад непрерывного цветения**

*Теоретические знания:* Понятие сезонный сад и сад непрерывного цветения. Их сходство и различия. Основные принципы проектирования и особенности подбора ассортимента растений.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### ***11.19. Вертикальное озеленение: живые изгороди. Выбор растений, изготовление опор.***

*Теоретические знания:* Способы употребления вертикального озеленения. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения. Проектирование зеленых изгородей. Декоративные свойства растений, пригодных для живых изгородей; ассортимент, посадка, формы стрижки. Изготовление опор. Высаживание живой изгороди.

*Практическая работа:* выполнение эскиза вертикального озеленения.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### ***11.20. Мнимый водоем, его эстетическая роль и уход за ним. Водоемы на участке: Декоративные бассейны и пруды, фонтаны, водопады, ручьи.***

*Теоретические знания:* Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов. Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда. Вода и растения в искусственном водоеме. Уход за искусственным водоемом.

*Практическая работа:* разработка эскизов различных фонтанов (овальные, декоративные каменные, кирпичные, и т.д.)

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

## **10. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад» (2 ч.)**

### ***12.1. Разработка, оформление проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»***

*Практическая работа:* Анализ участка. Вычерчивание плана участка. Разработка дизайна. Генеральный план участка. Подготовка проекта к защите.

*Форма проведения:* учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

### ***12.2. Защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»***

*Практическая работа:* Защита и презентация проекта «Мой прекрасный сад».

## **13. Подведение итогов. (1ч.)**

### ***13.1. Подведение итогов.***

*Теоретические знания:* Подведение итогов.

### Календарный учебный график.

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество во учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа (1 час - 45 мин)

<b>1 полугодие</b>		<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>		<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего в год</b>
<b>01.09 - 31.12</b>	<b>17 недель</b>	<b>01.01 -09.01</b>	<b>09.01 -31.05</b>	<b>19 недель</b>	<b>01.06 -31.08</b>	<b>36 недель</b>

## Методическое обеспечение программы

- Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя:
- *формы занятий* (занятия-беседы, занятия - исследования, занятия – выставки, занятия-путешествия, занятия – сказки, занятия - игры, экскурсии, творческие мастерские, эвристические беседы, практические занятия);
  - *методы организации учебно-воспитательного процесса* (словесный, наглядный, иллюстративный, практический, проблемный, исследовательский, игровой, рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, сказка, демонстрация, практический метод);
  - *дидактический материал*: тематические подборки в папках - накопителях «Растения Красной книги», «Грибы», «Лишайники», «Животные Красной книги», «Птицы Красной книги», «Растения Белгородской области», «Животные и птицы Белгородской области», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные» ) и др.(таблица 6. «Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»);
  - *техническое оснащение занятий* (лупа, компьютер или ноутбук, проектор, экран);
  - *формы подведения итогов по разделам программы*: тесты (приложение 3), загадки, блиц-опрос, опрос – беседа, выставка, викторина, игра;
  - *педагогические технологии*: педагогики сотрудничества, технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), **технология коллективной творческой деятельности**, **технология «ТРИЗ»** – Теория Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.), технология исследовательского (проблемного) обучения, игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), *технология развивающего обучения, информационная технология.*

### Формы проведения занятий

В рамках реализации образовательной программы «Ландшафтный дизайн» используются групповые формы обучения: занятия-беседы, занятия - исследования, занятия – выставки, занятия-путешествия, занятия – сказки, занятия - игры, экскурсии, творческие мастерские, практические занятия.

*Групповые формы обучения*– работа в группах, наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных, практикумов.

*Занятие-беседа* - предполагает разговор преподавателя с обучающимися. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. В форме беседы полезно проводить и опрос и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что учащиеся принимают в нем *активное участие* — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы из демонстрационных опытов, объясняют явления. Все это, конечно, корректирует учитель, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

*Экскурсия* - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов,

находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (городской зоопарк, берег реки и др.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы города, за город, территорию в лес, на луг, согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов.

*Занятие – путешествие* - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией.

*Практическое занятие (практикум)* – это одна из форм учебного занятия, направленная на закрепление изученных теоретических знаний. Во время практической работы обучающиеся отрабатывают действия или упражнения под руководством педагога.

*Занятие-исследование* предполагают ознакомление и овладение методиками проведения исследований для более глубокого осмысления особенностей строения, развития, многообразия изучаемых объектов, существующих взаимосвязей между ними, окружающей средой и человеком и т.д.

*Занятие-выставка* - определенным образом оформленные творческие работы обучающихся, посвященные соответствующие теме.

*Игра* – занятие, имеющее определенные правила, служащее для познания новых сведений, образов действий в сочетании с отдыхом и удовольствием, характеризующееся моделированием процессов и ситуаций.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, основанное на имитации определенной образовательной деятельности по теме, на котором подразумевается возможность изготовления творческой работы или учебного пособия.

### **Методы и приёмы**

*Словесный метод* помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

*Инструктаж* - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, поведение на экскурсии и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

*Дискуссия* – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

*Наглядный метод* предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но

используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

*Презентация* - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

*Практический метод обучения* - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучающихся, усвоению новых знаний, умений практический характер.

*Обмен мнениями* предполагает попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития представлений по теме. Происходит сопоставление, дополнение, уточнение различных точек зрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее - взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений.

*Прием сравнения* – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

*Прием создание ситуации занимательности* - это приём педагога, который, воздействуя на чувства обучающихся, способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и интересов. Занимательный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

*Зарисовка* – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

*Игровой метод обучения* – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков, например, по поведению животных в природе, взаимодействии насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

*Ролевая игра* - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с

другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

*Проблемный метод обучения* – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

*Проблемный вопрос* – это вопрос, на который у ребенка нет заранее готового ответа, этот ответ он ищет самостоятельно. В отличие от обычного, проблемный вопрос не предполагает простого вспоминания и воспроизведения знаний. Например, вопрос «Почему птица выглядит подобным образом?» носит проблемный характер.

*Прием проблемной ситуации* – это состояние умственного затруднения обучающихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Он состоит в том, что в рассказе педагога ставится проблема, связанная с темой занятия. Постановка проблемы заставляет детей задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные педагогом вопросы. В ряде случаев обучающимся предлагается найти альтернативу предложенному решению вопроса.

*Исследовательский метод обучения* – метод обучения, в котором после постановки задач и проблем, краткого инструктажа, обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и исследования на площадке, проводят опыты, лабораторные работы и выполняют другие действия поискового характера.

*Наблюдение* - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

*Исследование* - глубокое изучение объекта, его внимательное рассмотрение с заранее поставленной целью: выяснение какого-либо вопроса, получение ответа, установление причин исторического события или природного явления.

*Инструктаж* – алгоритм действий, перечень советов о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструктаж о поведении детей во время экскурсии и т.д.

*Тематический подбор материала* – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор материалов о птицах Белгородской области, материалы из периодических изданий или Интернета об этологии птиц, которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия

*Викторина* - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в

результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

*Тест* – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

*Рассказ* - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

*Объяснение* – это чёткое, краткое, логическое и последовательное изложение сложного учебного материала, сопровождающееся активным участием школьников в наблюдениях, демонстрациях, иллюстрациях. Объяснение сопровождается инструктированием к правильному выполнению операций, действий, заданий: как учить.

*Демонстрация* - представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр. Демонстрация натуральных объектов начинается с ознакомления с внешним видом, а затем с переходом к внутреннему устройству изучаемых предметов, анализом и ходом наблюдения с элементами самостоятельного изучения качеств, свойств, получением итоговых результатов

*Консультация* – разъяснение преподавателя по сложному и актуальному теоретическому вопросу, проблеме; необходимая предпосылка плодотворного самостоятельного изучения теории, проблемы.

### **Дистанционные формы обучения:**

*Видеоконференция* — форма обучения, обеспечивающая одновременно двустороннюю передачу, обработку, преобразование и представление интерактивной информации на расстоянии в режиме реального времени с помощью аппаратно-программных средств вычислительной техники. Взаимодействие в режиме видеоконференций также называют *сеансом видеоконференц-связи*.

*Онлайн-семинар* (веб-конференция, вебинар, англ. **webinar**) — разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение.

*Виртуальная экскурсия* - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

*Общение в чате* – общение в режиме реального времени через специально организованный электронный портал. Требуются средства электронной связи (компьютер, ноутбук, смартфон, планшет) и присутствие участников в определенное время.

*Общение через электронную почту* – общение через организованный портал сообщениями в удобное для участников время.

## Материально – техническое обеспечение.

### Оборудование и инструменты:

- мультимедийное оборудование;
- садовые инструменты;
- тетради, бумага, газеты;
- цветные карандаши, ручки, ножницы, нож;
- лейка, термометр, опрыскиватель;
- горшки, керамзит, почва;
- вазы, колбы, дощечки, камни, пластмассовые стаканчики, контейнеры;

### Раздаточный материал:

- карточки – задания;
- тесты;
- фотографии,
- альбомы-определители,
- гербарии,
- коллекции семян,
- буклеты, открытки.

## Литература.

1. Азбука цветовода /Сост. Н.С. Лявер. – Мн.:Парадокс, 2000.
2. Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. – М.: Изд – во МГУ,1989.
3. Паршина А. Регулярный сад. – М.: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС», 2005.
4. Сорокина Н.В. Декоративное оформление пришкольного участка. 5-9 кл.: методическое пособие/Н.В. Сорокина. – М.:Дрофа, 2007.
5. Улейская Л.И. Вертикальное озеленение. – М.:ЗАО «Фитон+»,2001.
6. Беккет К. Растения под стеклом, перевод с английского, Москва., издательство "Мир",1988 г.
7. Воронцов В.В. Уход за комнатными растениями, альбом, Москва, "Фитон" 2002
8. Декоративные растения открытого и закрытого грунта /под ред. А.М.Гродзинского, Киев "Наукова думка",1985 г.
9. Закон Российской Федерации «Об образовании» 1996
- 10.Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере, издательство московского университета, 1989 г.
- 11.Конвенция о правах ребёнка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых Наций,1999
- 12.Кононова Г.В. Комнатные растения. Изд. Кристалл, С.-Петербург, 2001г.
- 13.Конституция Российской Федерации.
- 14.Лихачёв Б.Т. Педагогика: Учебное пособие для студентов педвузов. – М.,

- 1993.
15. Мохов Е.Р. Кактусы, С.-Петербург, ООО "Кристалл", 2000 г.
  16. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002.
  17. Никитинский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления, Москва, Россельхозиздат, 1985.
  18. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., 2001.
  19. Петер Асманн Современная флористика, перевод с немецкого, изд. "Культура и традиции", Москва, 1998 г.
  20. Проблемы эстетического воспитания подростков. /Под ред. Л.В. Богомоловой. – М., 1994.
  21. Психология. Учебное пособие. /Под ред. Проф. Крутецкого В.А. М., «Просвещение», 1974
  22. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними, Москва "Наука" 1985 г.
  23. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях, Лениздат, 1988 г.
  24. Ф.Мак-Миллан Броуз Размножение растений, перевод с англ., Москва, издательство "Мир", 1987 г.
  25. Энциклопедический словарь юного натуралиста, /составитель В.К.Рахилин, А.Г.Рогожкин, Москва, 1996 г.
  26. Я познаю мир детская энциклопедия. Растения, авт.-сост. Багрова Л.А., Москва, 1997 г.
  27. А.Блейз. Энциклопедия полезных комнатных растений, Москва, Олма-пресс, 2000 г
  28. Бескаравайная М.А Клематисы, Москва, Росагропромиздат, 1991 г.
  29. Вернер Буш Бонсаи в нашем доме, Интербук бизнес, Москва. 1998 г.
  30. В краю дубрав и золотистых нив./ под ред.Ф.Н.Милькова/ Воронеж, Центрально-Черноземное книжное издательство 1987 г.
  31. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков, Москва, Стройиздат, 1991 г.
  32. Ермаков Б.С. Лесные растения в вашем саду, Москва, "Лесная промышленность", 1988 г
  33. Закон Российской Федерации «Об образовании» 1996
  34. Ивченко С. Занимательно о фитогеографии, Москва, "Молодая гвардия", 1985 г.
  35. Икебана и бонсаи. Москва, АО "Вече", 2000 г.
  36. Климович В.И., Климович И.В. Размножение и выращивание декоративных древесных пород, Москва, Россельхозиздат, 1987 г.
  37. Комнатное и садовое цветоводство И.Панкеев, изд. ОО «СКЦ НОРД», 2001 г.
  38. Конвенция о правах ребёнка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых Наций
  39. Конституция Российской Федерации.
  40. Лунева З.С., Михайлов Н.Л., Судакова Е.А. Сирень, Москва, ВО "Агропромиздат", 1989
  41. Свиридонов Г. Здоровья кладезь-природа, Москва, "Молодая гвардия", 1990 г.
  42. Чхартишвили Н.К., Снежко В.В. Озеленение интерьеров, Киев

- "Будивэлнык", 1990 г.
43. Гаврилов Г.М., Игнатенко М.М. Благоустройство лесопарков, Москва, Агропромиздат, 1987 г.
  44. Двораковский М.С. Экология растений, Москва, изд. "Высшая школа", 1983 г.
  45. Жданов В.С. Аквариумные растения, Москва, Лесная промышленность, 1987 г.
  46. Коробкин В.И., Передельский Л.В. Экология, изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 2001 г.
  47. Куракова Л.И. Современные ландшафты и хозяйственная деятельность, книга для учителя, Москва, "Просвещение", 1983 г.
  48. Озеленение населённых мест. Справочник, Москва, Стройиздат, 1987 г.
  49. Познавательная энциклопедия. Экология, перевод с англ. Смоленск, издательство Русич, 2000 г.
  50. Смирнов А. Мир растений, Москва, "Молодая гвардия", 1981 г. в 2 томах.
  51. Стрижев А. Лесная скатерть самобранка, Москва, "Знание", 1992 г.  
Школьная энциклопедия. Экология, изд. Русич, Смоленск, 2001 г.
  52. В.П. Шматов "Благоустройство приусадебных участков", Москва, Россельхозиздат, 1984 г.
  53. Экология, учебный курс, Ростов-на-Дону, изд. "МарТ", 2002 г.
  54. Юскевич Н.Н., Лунц Л.Б. Озеленение городов России, Москва, Россельхозиздат, 1986 г.

Средства контроля к программе "Ландшафтный дизайн"  
**Контрольный материал для определения усвоения программы**  
**1 полугодия**

1. Родина икебаны:

- А) Китай;
- Б) Россия;
- В) США;
- Г) Япония.

2. Украшение интерьера срезанными цветами – это:

- А) Бонсай;
- Б) Флористика;
- В) Манжета;
- Г) Бутоньерка

3. Как называется процесс составления букета, композиции:

- А) Дизайн;
- Б) Стилистика;
- В) Аранжировка;
- Г) Творчество.

4. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематичным или выполненными во всех деталях:

- А) Схема;
- Б) Эскиз;
- В) Чертеж;
- Г) конструкция.

5. Характеристика ощущения цвета, характеризующая доминирующей длинной волны – это:

- А) Светлота;
- Б) Цветовой тон;
- В) Насыщенность;
- Г) Контраст.

6. Что определяет параметры композиции (высоту, ширину, глубину):

- А) Замысел;
- Б) Пропорция;
- В) Ритм;
- Г) Конструкция.

7. Что определяет соотношение размеров растения и сосуда:

- А) Замысел;
- Б) Пропорция;

В) Ритм;

Г) Конструкция.

### **Контрольный материал для определения усвоения программы**

#### **2-го полугодия**

1. Цветочные украшения на столе не должны иметь:

А) Резкого запаха;

Б) Колючих растений;

В) Экзотические растения.

2. Приемы работы во флористическом дизайне. Найди неверный ответ.

А) Устанавливать в вазы, пробирки, конструкции;

Б) Сажать в субстрат, в шар из мха;

В) Плетение плоское и круговое;

Г) Оформление простых коллажей – наиболее выгодная подача.

3. Для срезки растений с мягкими стеблями нужно пользоваться только:

А) Острым ножом;

Б) Секатором;

В) Ножницами.

4. Оформление простых коллажей – наиболее выгодная подача:

А) Рамка, стекло, паспарту;

Б) Рамка, паспарту;

В) Рамка, стекло.

5. Коллажирование – это:

А) Создание картин из флористического материала;

Б) Техника упаковки подарков.

6. Синтетическая масса для закрепления цветов носит название:

А) Оазис;

Б) Мох;

В) Пенопласт;

Г) Пластилин.

7. Сосуд, высота которого равна или больше ширины, обычно с более узким горлышком – это:

А) Держатель;

Б) Ваза;

В) Корзина;

Г) Чаша.

8. Горизонтальные линии дают ощущения:

А) Взлета;

Б) Стабильности;

В) Грусти.