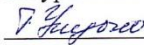



Управление образования администрации муниципального района  
«Ровеньский район» Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районная станция юных натуралистов  
Ровеньского района Белгородской области»

|   |   |
|---|---|
| Принята на заседании педагогического<br>совета МБУДО «Районная станция юных<br>натуралистов»<br>От 31 мая 2023 года<br>Протокол № 4 | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МБУДО «Районная станция юных<br>натуралистов»<br> Улезько Г.Н.<br>Приказ от 31.05.2023 г № 93 |
|---|---|



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности

«МИР ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ КРАСНОЙ КНИГИ В ПОСЛУШНОЙ ГЛИНЕ  
(с учетом регионального компонента)»

Возраст обучающихся 5-8 лет

Срок реализации - 1 год

Чумак Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки 2023 г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «МИР ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ КРАСНОЙ КНИГИ В ПОСЛУШНОЙ ГЛИНЕ (с учетом регионального компонента)» художественной направленности по познавательному и творческому виду деятельности.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - 2023 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «МИР ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ КРАСНОЙ КНИГИ В ПОСЛУШНОЙ ГЛИНЕ (с учетом регионального компонента)» рассмотрена на заседании экспертного совета от 31 мая 2023 г., протокол № 4.

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 мая 2023 г., протокол №4.

Председатель педагогического совета

Г. З. Киселев

## Содержание

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Введение .....                  | 4  |
| Пояснительная записка.....      | 5  |
| Система контроля.....           | 9  |
| Формы контроля.....             | 9  |
| Воспитательный компонент.....   | 10 |
| Учебно-тематический план.....   | 14 |
| Содержание обучения.....        | 15 |
| Календарный учебный график..... | 19 |
| Обеспечение программы.....      | 20 |
| Литература.....                 | 29 |
| Приложение к программе.....     | 30 |

«Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил,  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил»  
Н. Заболоцкий

## Введение

Бережное отношение к природе было присуще нашим предкам на протяжении многих веков. И в настоящее время уже никого не надо убеждать в том, насколько важно привить ребенку любовь к родному краю, ко всему живому его населяющему. Огромную роль здесь играет сознание того немаловажного факта, что здесь, на малой родине твой корень, на этой земле жили и трудились твои предки. И каждый фрагмент окружающей среды связывает тебя с ними, делает тебя продолжателем их жизни и дела.

«Сказать, какой именно запах у черемухи, невозможно, не с чем сравнить, и не скажешь, - писал М.М. Пришвин. – В первый раз, когда весной я понюхаю, мне вспоминается детство, мои родные, и я думаю о них, что ведь и они тоже нюхали черемуху и не могли, как и я сказать, чем она пахнет. И деды, и прадеды, и те, кто жил в то время, когда пелась былина о полку Игореве, и много еще раньше, в совсем забытые времена, - все была черемуха, и пел соловей, и было множество разных трав, и цветов, и певчих птиц, и связанных с ними чувств и переживаний, составляющих наше чувство Родины. В запахе одной только черемухи соединяешься со всем прошлым».

Испокон века деревенские дети не были просто наблюдателями, а активными участниками всего происходящего в общине: будь то заличка весны с жаворонками из теста, или поездка с родителями на ярмарку где они неизменно одаривались глиняной игрушкой – свистулькой, которая, как кажется, сопутствовала человеку с сотворения мира. Зачастую тех же жаворонков и глиняные игрушки дети лепили своими руками вместе со взрослыми, приобретая определенный опыт, овладевая нужным мастерством. Сам быт, уклад незамысловатой, на первый взгляд, крестьянской жизни прививали детям ощущение отчизны, тесно связанное с чувством ответственности за свои поступки как перед будущими, так и перед ушедшими поколениями. И это присуще человеку каждой исторической эпохи и должно составлять необходимое основание его родового сознания. Недаром ведь очевидна этимологическая связь слов – **род, природа, родина.**

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - художественная;

**тематический цикл** – декоративное творчество;

**предметная область** - лепка, роспись;

**форма обучения** – очная, заочная с применением дистанционных технологий;

**форма организации работы с обучающимися** – групповая;

**функциональное предназначение программы** - дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая);

**уровень сложности:** стартовый.

### *Актуальность программы*

Сегодня становится очевидным, что отношение к себе подобным и отношение ко всему сущему, и, прежде всего к природе, теснейшим образом взаимосвязаны. Милосердие, сострадание к ближнему не существуют без чувства участия к родной природе. Стремительный технический прогресс, бесспорный в материальном плане, порождает глобальные экологические проблемы. Известно классическое выражение, что если процесс неуправляем – он оставляет после себя пустыню. И мы уже почувствовали его холодное дыхание. Лишь на протяжении жизни одного поколения на Белгородчине исчезло 26 видов животных. Среди них стерлядь, еж ушастый, стрепет... Около 100 видов занесены в Красную книгу России. Ощутимые потери понесла и флора – исчезло около десяти видов растений и более тридцати занесено в Красную книгу. А в январе 2005 года более 730 видов растений и животных включены в предостерегающий список созданной Красной книги Белгородской области.

В личностной системе происходит снижение духовности. Дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность, имеют психологические проблемы, связанные с социальными условиями, лишь менее 10% школьников можно признать здоровыми. По нормативной психофизиологии ребенок, приходящий в школу в шесть лет уже должен быть готов к предъявляемым там требованиям. В действительности же, по исследованиям ученых, у более 50% детей к моменту поступления в школу идет отставание в развитии на год – полтора. Это сказывается на уровне психомоторного развития, сенсомоторной координации, развитии речи.

В программе «Мир животных и растений Красной книги в послушной глине (с учетом регионального компонента)» предлагается решение выше указанных противоречий. В ней детям предоставляется возможность осознать себя частичкой природы и усвоить главную заповедь: **не навреди!**

Лепка из глины, которая составляет технологическую основу

программы позволяет дать эффективный толчок в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста с помощью целенаправленной технологии «рука – мозг» заложенной в настоящей программе. В этом возрасте, по исследованиям ученых мозг ребенка чрезвычайно пластичен.

Практическая работа автора в данном направлении показала, что работа детей с глиной вызывает у них неподдельный интерес, формирует лучшие черты характера – уравновешенность, доброжелательность при общении с другими детьми и взрослыми, вырабатывает уверенность в своих силах, что, в конечном итоге, способствует лучшему усвоению предлагаемого им школьного теоретического материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Закона об образовании РФ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПин 1.2.3685-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- устава и локальных актов образовательной организации.

Учитываются положения концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

При составлении и переработке программы были проанализированы программы Светловой Е. В. «Мой край» и Мишениной Н.В. «Художественная обработка соленого теста», в содержании использованы материалы пособий Т.М Бондаренко « Экологические занятия с детьми 6 - 7 лет», Т.А. Шорыгиной «Зеленые сказки», поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» О.И. Дмитриевой, Т.В. Максимовой, пособие Гайдиной Л.И., Кочергиной А.В. «Изучаем окружающий мир с увлечением».

**Особенностью программы** является развитие духовно нравственной личности в процессе интегрированного обучения детей, в основе которого положено изучение охраняемого животного и растительного мира Красной книги Белгородской области и мелкопластическая работа с глиной. Воплощение в глине исчезающих представителей флоры и фауны несет в себе действенный, практико-ориентированный подход к изучению и закреплению предлагаемого теоретического материала. За основу взяты научные труды академика И.П. Павлова о динамическом стереотипе и второй сигнальной системе, Л.С Выготского – об исследовании развития научных

понятий в детском возрасте, И.М. Сеченова - об элементах мысли.

***Новизна программы заключается в:***

- объединении эколого-биологического и художественного подходов к изучению охраняемого животного и растительного мира;
- использовании регионального компонента при обучении в качестве одной из главных составляющих частей программы;
- использование приемов театрализации, игровых элементов, эвристических экспериментов, способствующих постоянной заинтересованности детей к изучаемому материалу.

Программа предусматривает связь всех видов занятий, соблюдение основных принципов здоровьесберегающей педагогики:

- ненанесения вреда;
- непрерывности и преемственности (детский сад – школа, от простого – к сложному и т.д.);
- соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся;
- приоритет позитивных воздействий над негативными; приоритет активных методов обучения;
- принцип отсроченного результата.

Эта методика учит **синтезу**, что очень важно в наше современное время всеобщего анализа и расчленения.

Программа призвана раскрывать возможности и способности каждого ребенка и приобщать к миру красоты природы, творчества, здорового образа жизни.

***Цель программы:*** содействие формированию высоко нравственной, творческой личности ребенка через лепку из глины представителей мира животных и растений Красной книги (с учетом регионального компонента)

Для реализации этой цели предполагается решение следующих воспитательных, образовательных и развивающих **задач:**

- воспитать чувство ответственности за свое поведение в окружающем мире, стремление к здоровому образу жизни, развивать любовь к природе, формировать чувство коллективизма, самостоятельность, развитие духовной культуры;
- расширить и конкретизировать знания детей об охраняемом животном и растительном мире (особенно в своем регионе), способствовать систематизации этих знаний;
- обучить приемам и технологии лепки из глины и последующей росписи готовых изделий, познакомить с инструментами и приспособлениями для работы с ней. Изучить свойства глины и других природных материалов, научить составлению композиций из них;
- развивать природные способности и задатки детей (речь, восприятие, воображение, мышление, память, глазомер, мелкая мускулатура рук и т.д.).

- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность;
- содействовать укреплению общих интересов в семье путем привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста.

Программа объединения «Мир животных и растений Красной книги в послушной глине (с учетом регионального компонента)» дает возможность познакомить детей с охраняемым животным и растительным миром Белгородчины и обучить их лепке из глины и предусматривает стартовый уровень сложности, рекомендуемый возраст детей 5 – 7 лет.

На программу отводится 72 часа, продолжительность учебных занятий – 2 раза в неделю по 1 часа (2 часа в неделю). Количество детей в группе составляет 15 человек.

Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям.

При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы.

Очная форма обучения. При необходимости обучение может проходить в заочном формате с применением дистанционных технологий

**Формы аудиторных занятий:** ролевые игры, сюжетные занятия, занятия на драматургической основе, экскурсии.

Технологическую основу программы составляет **формообразование**. Дети учатся понимать и выполнять в глине форму простых предметов: шар, капля, колбаска, жгутик, колосок, завиток.

Программой предусмотрено проведение диагностической работы. В начале учебного года проводится вводная диагностика по выявлению уровня развитости экологической культуры обучающихся. Предусмотрено также проведение диагностической работы по выявлению уровня усвоения знаний, умений, навыков в учебной деятельности по изучаемому материалу. Уровень социализации детей выявляется методом наблюдений педагога. Основным показателем социализации личности обучающихся рассматривается уровень их воспитанности. Данная диагностическая работа является инструментом, позволяющим оценить эффективность программы.

Вся учебная деятельность направлена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Поэтому любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Девиз занятий «Ты все можешь!».

### **Планируемые результаты.**

В конце обучения дети должны:

- знать правила техники безопасности;
- владеть такими понятиями, как «Красная книга животных и растений», необходимость охраны ее представителей;



- знать не менее 10 видов краснокнижных растений, не менее 10 видов краснокнижных животных;
- знать охраняемые природные территории своего района: Ровеньский природный парк, заповедник «Белогорье»
- знать инструменты и материалы, используемые в работе с глиной, уметь ими пользоваться;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками, связанными с лепкой из глины, росписью готовых изделий.

### **Освоение различных способов лепки:**

- конструктивный способ (наиболее простой) – предмет составляется из частей, вылепленных отдельно;
- пластический способ или «лепка из куска» - комку глины придается определенная исходная форма, напоминающая шар, колбаску, каплю и т.д. Наметив основную форму, переходят к вытягиванию частей, лепя и поправляя все время;
- комбинированный способ – объединяющий в себе «лепку из куска» и конструктивный способ.
- лепка подручными средствами;
- рельефный способ (вдавливание и выдавливание различных предметов).

### **Система контроля.**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

### **Формы контроля.**

Систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, итоговые занятия; итоговые, тематические, персональные выставки, контрольные задания, беседы, конкурсы, соревнования, интеллектуальные игры, викторины; кроссворды, ребусы; смотр знаний, умений, навыков, тематические праздники, спектакли; презентации, мастер – классы; защита авторских проектов.

Для определения уровня усвоения программы воспитанниками, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация воспитанников. Аттестация может быть промежуточная и итоговая. Промежуточная аттестация проводится индивидуально по мере учебной необходимости и творческого роста, поэтому строгих сроков не

существует. Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

**Задачи контроля:**

- определение уровня теоретических знаний и практических умений и навыков детей;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.

**Формы контроля:**

- защитный просмотр (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком);
- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера; участие в выставках и конкурсах;
- отчетные выставки в объединениях;
- занятия – конкурсы на повторение практических умений;
- игровые занятия на повторение теоретических понятий: викторины, игры;
- тестирование.

**Формы и методы контроля**

| <b>Время проведения</b>                    | <b>Цель проведения</b>  | <b>Формы и методы контроля</b>   |
|--|---|--|
| <b>Начальный или входной контроль</b>      |   |  |
| В начале учебного года                     | Определение уровня развития детей, их творческих способностей   | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ                     |
| <b>Текущий контроль</b>                    |   |  |
| В течение всего учебного года              | Определение уровня усвоения материала. Выявление отстающих и опережающих, с целью корректировки методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельные работы, выставки работ |
| <b>Промежуточный или рубежный контроль</b> |   |  |
| В конце полугодия                          | Определение степени усвоения учебного материала   | Контрольное занятие, тестирование, самостоятельная работа,               |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    | учащимися.<br>Определение<br>результатов обучения.   | выставка работ  |
| <b>Итоговый контроль</b>           |  |   |
| В конце учебного<br>года или курса | Определение<br>уровня развития детей,<br>их творческих<br>способностей.<br>Получение сведений,<br>для совершенствования<br>общеобразовательной<br>программы и методов<br>обучения. | Контрольное<br>занятие, тестирование,<br>самостоятельная работа,<br>выставка работ. Участие<br>в конкурсах. |

Оценочные материалы представлены в приложении 2

### **Воспитательная деятельность**

#### **Цели и задачи целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей и экологической культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по охране природы, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности,

комфорта, активности и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей народных традиций, экологических праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения художественной культуре народов России;

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевыми формами воспитания детей при реализации программы являются беседы, викторины, выставки, праздники, игры.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **1. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях

организации деятельности творческого объединения при реализации дополнительной общеобразовательной программы на базе станции юных натуралистов, а такжена выездной базе детского сада.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **Список воспитательных мероприятий**

#### **Сентябрь:**

День знаний  
День дикой природы  
День журавля  
Российский День леса  
Всемирный День рек

#### **Октябрь:**

День защиты животных;  
День учителя;  
Всемирный День перелетных птиц  
Третье воскресенье октября: День отца.

#### **Ноябрь:**

День народного единства;  
Синичкин день  
Всемирный день сортировки мусора  
Последнее воскресенье ноября: День Матери;  
День домашних животных.

#### **Декабрь:**

День добровольца (волонтера) в России;

День медведя

День вечнозеленых растений.

Новый год

**Январь:**

Рождество Христово

День заповедников

День освобождения Ровеньского района от немецко-фашистских захватчиков.

**Февраль:**

Всемирный День кита.

День защитника Отечества.

**Март:**

День кошек в России

Международный женский день;

Всемирный день лесов, День жаворонков

Час Земли

**Апрель:**

Международный день птиц

Всемирный день бродячих животных

Всемирный день здоровья

День космонавтики;

День подснежника

Международный день Земли

**Май:**

Весенняя декада наблюдения птиц

День Солнца

День Победы;

День экологического образования

**Учебно-тематический план**

| №<br>П/П | Раздел                                  | Количество часов |        |        |
|----------|---|------------------|--------|--------|
|          |   | Всего            | Теория | Практ. |
| 1.       | <b>Введение</b>                         | 4                | 2      | 2      |
| 2.       | <b>Экология и мы</b>                    | 5                | 1      | 4      |
| 3.       | <b>Красная книга - сигнал опасности</b> | 4                | 1      | 3      |
| 4.       | <b>Мир растений</b>                     | 20               | 7      | 13     |
| 4.1      | Зеленый наряд планеты Земля             | 7                | 3      | 4      |
| 4.2      | Их надо охранять                        | 13               | 4      | 9      |
| 5.       | <b>Царство грибов</b>                   | 2                | 1      | 1      |
| 6.       | <b>Мир животных</b>                     | 32               | 8      | 24     |
| 6.1      | О диких зверях и домашних животных      | 9                | 3      | 6      |
| 6.2      | Они просят помощи                       | 9                | 2      | 7      |
| 6.3      | Крылатые - пернатые                     | 6                | 1      | 5      |

|               |                                |           |           |           |
|---------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 6.4           | Армия насекомых                | 4         | 1         | 3         |
| 6.5           | Рыбы и другие водные обитатели | 4         | 1         | 3         |
| <b>7.</b>     | <b>Звенья одной цепи</b>       | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| <b>8.</b>     | <b>Итоговое занятие</b>        | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>Итого:</b> |                                | <b>72</b> | <b>22</b> | <b>50</b> |

## Содержание

### *Раздел 1. Введение*

Теория: Знакомство с предметом. Задачи, содержание работы объединения. Правила работы в объединении. Безопасность труда и правила санитарной гигиены. Исторический обзор, развитие охраны природы и народно - прикладного творчества на Белгородчине. Лепка из глины - древнейший народный промысел.

Практика: Знакомство со свойствами глины. Лепка простейших форм.

Формы занятий: занятие - путешествие, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа), рассказ, дискуссия, иллюстративный, практический (лепка из глины по нотации), экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: инструкция по технике безопасности, Красная книга природы Белгородской области (далее Красная книга), репродукции, буклеты, альбомы, сказочный персонаж (лесной гном), готовые поделки из глины, карты - Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ (особо охраняемые природные территории).

Формы подведения итогов: загадки, блиц -опрос.

### *Раздел 2. Экология и мы.*

Теория: Что такое «экология». Планета Земля в опасности. Что такое природа? Живая и неживая природа. Я - человек

Практика: Лепка из глины простейших форм - «шар», «капля», «колбаска», «яйцо».

Формы занятий: занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, викторина, сказка), практический, наглядный, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации тематические загадки, плакаты, Д/игры «Угадай - ка», «У Гнома в гостях», образцы готовых изделий из глины, карты - Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ, пособие Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» (далее пособие Т.М. Бондаренко).

Формы подведения итогов: выставка, викторина.

### ***Раздел 3. Красная книга - сигнал опасности.***

Теория: «Красная книга» - сигнал опасности! Мой край родной – заповедные места Ровеньского района.

Практика: Лепка из глины простейших форм («овоци», «фрукты», по выбору)

Формы занятий: занятие - сказка, занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, практический (лепка по нотации), экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, стихи о природе, карты - Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ, образцы готовых изделий из глины, пособие Т.М. Бондаренко.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, викторина.

### ***Раздел 4. Мир растений.***

#### **Зеленый наряд планеты Земля**

Теория: Какие бывают растения. Беседа о лесе. Панский дуб-долгожитель Белгородской области. Сосна меловая в заповеднике «Белогорье». Лекарственные растения - средства оздоровления человека.

Практика: Освоение приемов лепки и росписи готовых изделий. Изготовление цветка на плакетке

Формы занятий: Занятие - сказка, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: Словесный (рассказ, игра, эвристический эксперимент), наглядный практический, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: пособие Т.М. Бондаренко, иллюстрации, сигнальные карточки, образцы готовых изделий из глины, гербарии, картинки

Формы подведения итогов: викторина, загадки, выставка поделок.

### **Их надо охранять**

Теория: Охраняемый растительный мир Земли. Маленькие путешественницы. Как помочь нашим зеленым друзьям? Правила поведения в лесу. Ветреница лесная. Пион тонколистный - украшение Ровеньского природного парка. Прострел раскрытый, или сон - трава. Растения, исчезнувшие на территории Белгородской области в XX веке.

Практика: Лепка простейших форм, закрепление основных приемов лепки. Изготовление на плакетке растений - представителей Красной книги Белгородской области.

Формы занятий: занятие - игра, практическая работа, занятие - путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, ролевая игра),



наглядный, практический, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: «Зеленые сказки» Т.А. Шорыгиной, иллюстрации, Красная книга, образцы готовых изделий из глины.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, викторина – «Узнай меня»,

### ***Раздел 5. Царство грибов.***

Теория: Поговорим о грибах.

Практика: лепка коллективной работы - композиции «Грибы на полянке». Формы занятий: занятие - беседа, занятие - путешествие, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, ролевая игра), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации съедобных и ядовитых грибов, тематические загадки.

Формы подведения итогов: викторина - «Грибы съедобные и ядовитые», выставка.

### ***Раздел 6. Мир животных***

#### **О диких зверях и домашних животных**

Теория: Сравнение диких и домашних животных. Двугорбый верблюд пустыни. Волк и лиса - лесные хищники. О кроте. Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу.

Практика: Лепка отдельных представителей животного мира конструктивным способом, роспись готовых изделий.

Формы занятий: занятие - путешествие, занятие - игра, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный, практический (проблемная игра, сравнение), наблюдение, работа с моделями, практическая работа).

Дидактическое оснащение занятий: пособие Т.М. Бондаренко, репродукции, иллюстрации, тематические пословицы, сигнальные карточки, готовые образы изделий из глины,

Формы подведения итогов: викторина, игра - драматизация «Зайчики и серый волк», выставка.

#### **Они просят помощи.**

Теория: Охраняемые звери Красной книги России и Белгородчины. Ушастый еж. Амурский тигр. Хомяк обыкновенный. Степной хорь. Почему белые медведи не живут в лесу?

Практика: Лепка представителей Красной книги конструктивным способом, роспись готовых изделий.

Формы занятий занятие - сказка, занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, сказка), наглядный, практический (проблемная ситуация, игра, практическая работа).

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, Красная книга, репродукции, образцы готовых изделий из глины, атлас - определитель, сигнальные карточки.

Формы подведения итогов: выставка, загадки.

### **Крылатые - пернатые.**

Теория: Что мы знаем о птицах, их охране. Белый аист - типичный представитель Ровеньского природного парка. Белоснежный красавец лебедь.

Практика: Лепка представителей Красной книги конструктивным способом (орлан белохвост, белый аист, лебедь шипун), роспись готовых изделий.

Формы занятий: занятие - путешествие, занятие - игра, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, эвристический эксперимент), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, картинки, иллюстрации, готовые поделки из глины, атлас - определитель.

Формы подведения итогов: выставка, загадки, викторина.

### **Армия насекомых.**

Теория: Удивительный мир шестиногих, их защита. «Катя и божья коровка» - рассказ (из пособия Т.А Шорыгиной). Махаон – представители Красной книги. Божья коровка – маленькая защитница сада.

Практика: Лепка, роспись представителей Красной книги.

Формы занятий: занятие - игра, занятие - сказка, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ, театрализация), наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, пособие Т.А. Шорыгиной «Зеленые сказки», атлас - определитель, готовые поделки из глины, картинки, иллюстрации.

Формы подведения итогов: выставка, загадки, викторина.

### **Рыбы и другие водные обитатели.**

Теория: Водные обитатели, их охрана. Кто живет в воде? Болотная черепаха и водяной уж.

Практика: Лепка, роспись представителей Красной книги

(обыкновенная квакша, сом обыкновенный).

Формы занятий: занятие - сказка, занятие - исследование, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа, эвристический эксперимент) Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, атлас - определитель, аквариум, готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: итоговая выставка, викторина.

### **Раздел 7. Звенья одной цепи.**

Теория: Экологические пирамиды. Пищевые цепочки. Связи живой и не живой природы.

Практика: Лепка, роспись на свободную тему.

Формы занятий: занятие - сказка, занятие - театрализация, практическая работа.

Методы и приемы: словесный (беседа, ролевая игра), наглядный, практический, экологический тренинг.

Дидактическое оснащение занятий: пособие Т.М. Бондаренко, картинки, схемы – опоры.

Формы подведения итогов: выставка, блиц - опрос.

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

Теория: Составление сценария праздника.

Практика: Оформление экспозиции отчетной выставки

Формы занятия: занятие - сказка.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: Красная книга, плакаты, рисунки, карта Белгородской области, готовые поделки из глины, сценарий праздник.

Формы подведения итогов: итоговое тестирование, итоговая выставка, подведение ее итогов, смотр знаний.

## **Календарный учебный график**

| 1 полугодие   |           | Зимние каникулы | 2 полугодие   |           | Летние каникулы | Всего в год |
|---------------|-----------|-----------------|---------------|-----------|-----------------|-------------|
| 01.09 - 31.12 | 17 недель | 01.01 - 09.01   | 09.01 - 31.05 | 19 недель | 01.06 - 31.08   | 36 недель   |

## **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение образовательной программы включает в

себя:

- *формы занятий* (занятия-беседы, занятия - исследования, занятия – выставки, занятия-путешествия, занятия – сказки, занятия - игры, экскурсии, творческие мастерские, эвристические беседы, практические занятия);
- *методы организации учебно-воспитательного процесса* (словесный, наглядный, иллюстративный, практический, проблемный, исследовательский, игровой, рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, сказка, демонстрация, практический метод);
- *дидактический материал*: тематические подборки в папках - накопителях «Растения Красной книги», «Грибы», «Лишайники», «Животные Красной книги», «Птицы Красной книги», «Растения Белгородской области», «Животные и птицы Белгородской области», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные» ) и др.(таблица «Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»);
- *техническое оснащение занятий* (лупа, компьютер или ноутбук, проектор, экран);
- *формы подведения итогов по разделам программы*: тесты (приложение 3), загадки, блиц-опрос, опрос – беседа, выставка, викторина, игра;
- *педагогические технологии*: педагогики сотрудничества, технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), технология коллективной творческой деятельности, технология «ТРИЗ» – Теория Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.), технология исследовательского (проблемного) обучения, игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), *технология развивающего обучения, информационная технология.*

### **Формы проведения занятий**

В рамках реализации образовательной программы «Красная книга Белгородчины» используются групповые формы обучения: занятия-беседы, занятия - исследования, занятия – выставки, занятия-путешествия, занятия – сказки, занятия - игры, экскурсии, творческие мастерские, практические занятия.

*Групповые формы обучения*– работа в группах, наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных, практикумов.

*Занятие-беседа* - предполагает разговор преподавателя с обучающимися. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. В форме беседы полезно проводить и опрос и объяснение нового, материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что учащиеся принимают в нем *активное участие* — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы из демонстрационных опытов, объясняют явления. Все это, конечно, корректирует учитель, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

*Экскурсия* - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (городской зоопарк, берег реки и др.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы города, за город, территорию в лес, на луг, согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов.

*Занятие – путешествие* - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией.

*Практическое занятие (практикум)* – это одна из форм учебного занятия, направленная на закрепление изученных теоретических знаний. Во время практической работы обучающиеся отрабатывают действия или упражнения под руководством педагога.

*Занятие-исследование* предполагают ознакомление и овладение методиками проведения исследований для более глубокого осмысления особенностей строения, развития, многообразия изучаемых объектов, существующих взаимосвязей между ними, окружающей средой и человеком и т.д.

*Занятие-выставка* - определенным образом оформленные творческие работы обучающихся, посвященные соответствующие теме.

*Игра* – занятие, имеющее определенные правила, служащее для познания новых сведений, образов действий в сочетании с отдыхом и удовольствием, характеризующееся моделированием процессов и ситуаций.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, основанное на имитации определенной образовательной деятельности по теме, на котором подразумевается возможность изготовления творческой работы или учебного пособия.

## **Методы и приёмы**

*Словесный метод* помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

*Инструктаж* - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, поведение на экскурсии и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

*Дискуссия* – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании

познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

*Наглядный метод* предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

*Презентация* - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

*Практический метод обучения* - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучающихся, усвоению новых знаний, умений практический характер.

*Обмен мнениями* предполагает попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития представлений по теме. Происходит сопоставление, дополнение, уточнение различных точек зрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее - взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений.

*Прием сравнения* – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

*Прием создание ситуации занимательности* - это приём педагога, который, воздействуя на чувства обучающихся, способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и интересов. Занимательный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

*Зарисовка* – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной

степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

*Игровой метод обучения* – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков, например, по поведению животных в природе, взаимодействию насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

*Ролевая игра* - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

*Проблемный метод обучения* – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

*Проблемный вопрос* – это вопрос, на который у ребенка нет заранее готового ответа, этот ответ он ищет самостоятельно. В отличие от обычного, проблемный вопрос не предполагает простого вспоминания и воспроизведения знаний. Например, вопрос «Почему птица выглядит подобным образом?» носит проблемный характер.

*Прием проблемной ситуации* – это состояние умственного затруднения обучающихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Он состоит в том, что в рассказе педагога ставится проблема, связанная с темой занятия. Постановка проблемы заставляет детей задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные педагогом вопросы. В ряде случаев обучающимся предлагается найти альтернативу предложенному решению вопроса.

*Исследовательский метод обучения* – метод обучения, в котором после постановки задач и проблем, краткого инструктажа, обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и исследования на площадке, проводят опыты, лабораторные работы и выполняют другие действия поискового характера.

*Наблюдение* - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

*Исследование* - глубокое изучение объекта, его внимательное рассмотрение с заранее поставленной целью: выяснение какого-либо вопроса, получение ответа, установление причин исторического события или природного явления.

*Инструктаж* – алгоритм действий, перечень советов о выполнении

каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструктаж о поведении детей во время экскурсии и т.д.

*Тематический подбор материала* – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор материалов о птицах Белгородской области, материалы из периодических изданий или Интернета об этологии птиц, которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия

*Викторина* - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

*Тест* – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

*Рассказ* - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

*Объяснение* – это чёткое, краткое, логическое и последовательное изложение сложного учебного материала, сопровождающееся активным участием школьников в наблюдениях, демонстрациях, иллюстрациях. Объяснение сопровождается инструктированием к правильному выполнению операций, действий, заданий: как учить.

*Демонстрация* - представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр. Демонстрация натуральных объектов начинается с ознакомления с внешним видом, а затем с переходом к внутреннему устройству изучаемых предметов, анализом и ходом наблюдения с элементами самостоятельного изучения качеств, свойств, получении итоговых результатов

*Консультация* – разъяснение преподавателя по сложному и актуальному теоретическому вопросу, проблеме; необходимая предпосылка плодотворного самостоятельного изучения теории, проблемы.

### **Дистанционные формы обучения:**

*Видеоконференция* — форма обучения, обеспечивающая одновременно двустороннюю передачу, обработку, преобразование и представление интерактивной информации на расстоянии в режиме реального времени с помощью аппаратно-программных средств вычислительной техники. Взаимодействие в режиме видеоконференций также называют *сеансом*



видео-конференц-связи.

*Онлайн-семинар* (веб-конференция, вебинар, англ. **webinar**) — разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение.

*Виртуальная экскурсия* - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

*Общение в чате* – общение в режиме реального времени через специально организованный электронный портал. Требуются средства электронной связи (компьютер, ноутбук, смартфон, планшет) и присутствие участников в определенное время.

*Общение через электронную почту* – общение через организованный портал сообщениями в удобное для участников время.

#### Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

| № п/п | Раздел программы | Форма занятия    | Приемы и методы организаци и учебно-воспитательного процесса  | Дидактический материал / оборудование  | Техническое оснащение                  | Формы подведения итогов                                 |
|-------|------------------|------------------|---|--|--|---|
| 1.    | Введение         | занятие - беседа | Словесный (рассказ, беседа, опрос), наглядный (демонстрация рисунков, репродукций), иллюстративный (демонстрация иллюстраций) | Инструкция по технике безопасности, Красная книга природы Белгородской области (далее Красная книга), буклеты, альбомы фотопейзажей / репродукции, картин художников, карты – Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ (особо охраняемые природные территории), входное тестирование | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Загадки, блиц – опрос, стартовый контроль-тестирование. |
| 2.    | Экология и мы    | занятие - беседа | Словесный (рассказ, беседа, опрос), наглядный   | Красная книга, иллюстрации, плакаты, карты - Белгородской области и  | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Опрос-беседа  |

|    |                                  |  |   |   |  |   |
|----|----------------------------------|--|---|---|--|---|
|    |                                  |  | (демонстрация рисунков, репродукций), иллюстративный (демонстрация иллюстраций)   | Ровеньского района с ООПТ, пособие Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» (далее пособие Т.М. Бондаренко)   |  |   |
| 3. | Красная книга – сигнал опасности | занятие - беседа   | Словесный (рассказ, беседа, опрос), наглядный (демонстрация рисунков, репродукций), иллюстративный (демонстрация иллюстраций)                           | Красная книга, иллюстрации, стихи о природе, карты - Белгородской области и Ровеньского района с ООПТ, пособие Т.М. Бондаренко  | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Опрос-беседа  |
| 4. | Мир растений                     | занятие – беседа, занятие-экскурсия, практическая работа, творческая мастерская, занятие-путешествие, занятие-игра | Словесный (рассказ, беседа, опрос), наглядный (демонстрация рисунков, репродукций), иллюстративный (демонстрация иллюстраций), практический (рисование) | Красная книга, «Зеленые сказки» Т.А. Шорыгиной, иллюстрации, таблицы, фотографии. пособие Т.М. Бондаренко, : тематические подборки в папках - накопителях «Растения Красной книги», «Растения Белгородской области» | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Итоговая выставка, викторина – «Узнай меня». Промежуточный контроль по итогам 1-го полугодия - тестирование |
| 5. | Царство грибов                   | Занятие-беседа, занятие-путешествие, практическая работа   | Словесный (рассказ, беседа, опрос), наглядный (демонстрация рисунков, репродукций), иллюстративный (демонстрация иллюстраций), практический (рисование) | Красная книга, «Зеленые сказки» Т.А. Шорыгиной, иллюстрации, таблицы, фотографии. пособие Т.М. Бондаренко, : тематические подборки в папках - накопителях «Грибы»   | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Выставка  |
| 6. | Мир животных                     | Занятие-беседа, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-исследование, практическая работа       | Словесный (рассказ, беседа, опрос), наглядный (демонстрация рисунков, репродукций), иллюстративный (демонстрация иллюстраций), практический (рисование) | Красная книга, «Зеленые сказки» Т.А. Шорыгиной, иллюстрации, таблицы, фотографии. пособие Т.М. Бондаренко, : тематические подборки в папках - накопителях «Животные Красной книги», «Птицы Красной                  | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Итоговая выставка, викторина.   |

|    |                   |                                |   |   |  |  |
|----|-------------------|--------------------------------|---|---|--|--|
|    |                   |                                |   | книги), «Животные и птицы Белгородской области», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные» |  |  |
| 7. | Природа и человек | Занятие – беседа, занятие-игра | Словесный (рассказ, беседа, опрос), наглядный (демонстрация рисунков, репродукций), иллюстративный (демонстрация иллюстраций), эвристическая беседа | Пособие, плакаты, муляжи, иллюстрации, картинки   | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Опрос, викторина, загадки, эвристические задачи.                             |
| 8. | Итоговое занятие  | Занятие-выставка               | Словесный (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, обсуждение), практический (оформление портфолио и выставки)                                     | Красная книга, плакаты, рисунки, карта Белгородской области, материалы для портфолио, тесты         | Компьютер или ноутбук, проектор, экран | Итоговое тестирование, итоговая выставка, подведение ее итогов, смотр знаний |

### **Условия для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Для реализации данной программы необходимы: учебный кабинет и его оборудование, компьютер или ноутбук, проектор с экраном.

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет:** зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

**Техническое оснащение и оборудование:** компьютер с выходом в интернет (системный блок, монитор, программное обеспечение), проектор, рабочее место педагога (стол, стул), рабочее место обучающегося. Необходимо наличие шкафов для хранения дидактических материалов, наглядных пособий

**Другое оборудование:** глина для лепки, лупы, карандаши, краски, альбомы, баночки для воды, простые карандаши по числу обучающихся.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, владеющего информационными (новыми компьютерными), а также медиа - технологиями.

## Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006
2. Дмитриева О.И., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу окружающий мир. – М. «Вако», 2009
3. Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Изучаем окружающий мир с увлечением. – М. ООО «5 на знания», 2007
4. Красная книга Белгородской области. Редкие и исчезающие растения, грибы, лишайники, животные. Официальное издание/ Общ. науч. ред. А.В. Присный. – Белгород, 2004
5. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей М. Рипол классик, 2010
6. Горичева В. С. Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста снега пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ ХУДОЖНИКИ м.в. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и Ко», 1998. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
7. Турыгина С.В. Экологический марафон»: игры, фестивали, программы для школьников и начальной школы / С.В.Турыгина, Н.А. Кашина. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 121,[3] с. – (Здравствуй школа!)
8. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. – М.: Книголюб, 2005
9. Плешаков А.А. Зеленые страницы: кн. Для учащихся нач. кл. / А.А. Плешаков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.: ил. – (Зеленый дом).
10. Плешаков А.А. От земли до неба : атлас-определитель : пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений / А.А. Плешаков. – 13 е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 222с. : ил. – (Зеленый дом).
11. Экологическая культура личности: формирование и развитие. – г. Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2010. – 268 с.
12. Особо охраняемые природные территории: состояние, проблемы и перспективы развития: материалы VIII международной научно-практической конференции школьников, пос. Борисовка, 23 апреля 2009 года/ редкол.: М.В.Арбузова [и др.]; отв.ред. М.В. Арбузова. – Белгород: «Везелица», 2009. – 204 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Программа дополнительного образования «Азбука рисования» художественно-эстетического направления для детей 4-7 лет. Составитель: Голубева Елена Владимировна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» г. Малая Вишера [Электронный источник] - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/09/18/programma-dlya-doshkolnikov-azbuka-risovaniya>
2. Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Волшебная кисточка» для детей 3 –7 лет Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 9 «Журавлик» [Электронный источник] - URL: <http://журавлик.кпрск.рф/wp-content/uploads/2016/07/программа-ХТ-Волшебная-кисточка.pdf>
3. Из опыта работы: «Природа в детском рисунке с использованием нетрадиционных форм рисования» (Изоэкология). Занятия по Экологии Автор: Языкова Ирина Анатольевна [Электронный источник] - URL: <http://doshkolnik.ru/ecologia/12209-izoekologia.html>

## Календарно-тематический план работы

| № п/п | Календарные сроки.<br>Группа:5 |             | Тема учебного занятия                          | Тип и форма занятия                              | Кол-во часов | Содержание деятельности   |  | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение                                    |
|-------|--------------------------------|-------------|--|--|--------------|---|--|-----------------------|---|
|       | Предполагаемые                 | Фактические |  |  |              | Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности                | Практическая часть занятия/форма организации деятельности  |                       |   |
|       |                                |             |  |  |              | <b>Раздел 1. Введение – 4 часов 2/2.</b>                                  |  |                       |   |
| 1(1)  |                                |             | Введение- Цели и задачи, техника безопасности. | Комбинированное, занятие «открытия» новых знаний | 1            | Знакомство с предметом.<br>ТБ: безопасность труда и правила сан. гигиены. | Лепка простейших форм – на выбор.<br>Диагностическая работа: Тестирование, выставка работ (Приложение №1).   |                       | Инструкция по ТБ, анкета, карты: Белгородской обл., России, глина, готовая к лепке. |
| 2(2)  |                                |             | Введение Исторический обзор.                   | Занятие «открытия» новых знаний, интегрированное | 1            | Исторический обзор – развитие охраны природы на Белгородчине.<br>ТБ.      | Лепка простейших форм ( по выбору).<br>Диагностическая работа: Тестирование, выставка работ (Приложение №1). |                       | Карта Белгородской области, фотографии, иллюстрации, рисунки, глина, краски.        |
| 3(3)  |                                |             | Введение Народные промыслы.                    | Занятие «открытия» новых знаний, повторение.,    | 1            | Исторический обзор: развитие народно-прикладного                          | Лепка простейших форм (по нотации).  |                       | Фотографии, иллюстрации, рисунки, техн. карты, глина, краски.                       |

|      |  |  |  |  |   |  |   |  |  |
|------|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
|      |  |  |  | интегрированное  |   | творчества на Белгородчине.                    |   |  |  |
| 4(4) |  |  | Введение Лепка – древнейший народный промысел. | Занятие «открытия» новых знаний, интегрированное.      | 1 | Лепка из глины – древнейший народный промысел. | Лепка простейших форм. Роспись готовых изделий. |  | Фотографии, иллюстрации, рисунки, техн.карты, глина, краски.                 |
|      |  |  |  |  |   | <b>Раздел 2. Экология и мы - 5 часов 1/4</b>   |   |  |  |
| 5(1) |  |  | Экология и мы. Понятие «экология».             | Занятие-«открытия» новых знаний, интегрированное       | 1 | Понятие «Экология».                            | Лепка простейших форм: «Шар».                   |  | Карта Белгородской области, фотографии, иллюстрации, рисунки, глина, краски. |
| 6(2) |  |  | Экология и мы Планета Земля в опасности!       | Занятие «открытия» новых знаний, интегрированное.      | 1 | Планета Земля в опасности!                     | Лепка простейших форм: «Капля».                 |  | Фотографии, иллюстрации, рисунки, техн.карты, глина, краски                  |
| 7(3) |  |  | Экология и мы. Что такое природа?              | Занятие-рефлексия повторение, интегрированное.         | 1 | Что такое природа?                             | Лепка простейших форм: «Жгут».                  |  | Фотографии, иллюстрации, рисунки, техн.карты, глина, краски                  |
| 8(4) |  |  | Экология и мы Природа живая и неживая.         | Занятие общеметодологической направленности, интегрир. | 1 | Живая и неживая природа.                       | Лепка простейших форм (по выбору и по нотации). |  | Карта Белгородской области, фотографии, иллюстрации, рисунки,                |

|       |  |  |                                   |   |   |  |   |   |   |
|-------|--|--|-----------------------------------|---|---|--|---|---|---|
|       |  |  |                                   |   |   |  |   |   | глина, краски.  |
| 9(5)  |  |  | Экология и мы. «Я – человек».     | Занятие общеметодологической направленности.      | 1 | «Я – человек». Рассказ.  | Лепка простейших форм: «Яйцо». Выставка                           | Беседа: «Как ты бережешь свое здоровье?». | Фотографии, иллюстрации, рисунки, техн. карты, глина, краски.                                   |
|       |  |  |                                   |   |   | <b>Раздел 3. Красная книга – сигнал опасности - 4 часов 1/3.</b> |   |   |   |
| 10(1) |  |  | Красная книга - сигнал опасности! | 3.- «открытия» новых знаний, з-игра.              | 1 | Рассказ.   | Лепка из глины простейших форм (фрукты).                          |   | Карта Белгородской области с ООПТ, фотографии, иллюстрации, рисунки, техн. карты, глина, краски |
| 11(2) |  |  | Красная книга сигнал опасности!   | 3.- «открытия» новых знаний, з - игра.            | 1 | Беседа.  | Лепка из глины простейших форм (фрукты).                          |   | Красная книга природы, готовые работы из глины, техн. карты, глина, краски                      |
| 12(3) |  |  | Ровеньский природный парк.        | Занятие «открытия» новых знаний, интегрированное. | 1 | Рассказ.   | Лепка из глины простейших форм (фрукты). Роспись готовых изделий. |   | Карта Белгородской области с ООПТ, фотографии, иллюстрации, рисунки, техн. карты,               |

|       |  |  |                                      |  |   |  |   |   |   |
|-------|--|--|--------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
|       |  |  |                                      |  |   |  |   |   | глина, краски   |
| 13(4) |  |  | Заповедные места Ровеньского района. | Занятие<br>Занятие<br>общеметодологической направленности., 3.- путешествие. | 1 | Беседа.  | Лепка из глины простейших форм (овощи).                           | Беседа о бережном отношении к природе родного края. | Красная книга природы, готовые работы из глины, техн.карты, глина, краски.    |
|       |  |  |                                      |  |   | <b>Раздел 4. Мир растений - 20 часов 7/13.</b> |   |   |   |
| 14(1) |  |  | Мир растений. Какие бывают растения? | 3.- «открытия» новых знаний, интегрированное.3.- путешествие.                | 1 | Рассказ.                                       | Лепка простейших форм (плакетка, «Блинчик»). Загадки о растениях. |   | Атлас-определит., фотографии, иллюстрации, рисунки, техн.карты, глина, краски |
| 15(2) |  |  | Разнообразие растений                | 3.- рефлексия, - интегр.   | 1 | Беседа.  | Лепка на плакетке, Роспись готовых изделий.                       |   | Красная книга природы, готовые работы из глины, кроссворды.                   |
| 16(3) |  |  | Этажи леса.                          | Занятие<br>общеметодологической направленности.                              | 1 | Рассказ.                                       | Лепка простейших форм (плакетка «Листик»).                        |   | Атлас-определит., фотографии, иллюстрации, рисунки, техн.карты, глина, краски |
| 17(4) |  |  | Лес – легкие нашей планеты           | 3.- «открытия» новых знаний,   | 1 | Беседа   | Роспись готовых изделий.  |   | Фотографии, иллюстрации, рисунки пиона  |



|        |  |  |  |   |   |  |  |             |  |
|--------|--|--|--|---|---|--|--|-------------|--|
|        |  |  |  | интегрированное                                   |   |  |  |             | тонколистн., техн. карты, глина, краски.                                       |
| 18(5)  |  |  | Дуб  | 3.- развивающего контроля.                        | 1 | Панский дуб-долгожитель Белгородской области. Рассказ. | Лепка на плакетке «Жёлудь».                          |             | Фотографии, иллюстрации, рисунки пиона тонколистн., техн. карты, глина, краски |
| 19(6)  |  |  | Сосна.   | 3.- Занятие общеметодологической направленности.. | 1 | Сосна меловая в заповеднике «Белогорье». Рассказ       | Лепка на плакетке «Цветок». Роспись готовых изделий. |             | Фотографии, иллюстрации, краски.   |
| 20(7)  |  |  | Кто главный в лесу?                                    | 3.- рефлексия.                                    | 1 | Кто главный в лесу? Рассказ.                           | Лепка на свободную тему. Викторина.                  |             | Фотографии, иллюстр., рисунки краски.  |
| 21(8)  |  |  | Охраняемые растения Белгородской области               | 3.- «открытия» новых знаний.                      | 1 | Рассказ.   | Лепка простейших форм. Роспись.                      |             | Фотографии, иллюстрации, краски.   |
| 22(9)  |  |  | Охраняемый растительный мир России.                    | 3.- «открытия» новых знаний интегрированное.      | 1 | Беседа.  | Лепка простейших форм. Роспись готовых изделий.      |             | Атлас-определитель, глина.   |
| 23(10) |  |  | Маленькие путешественницы (из цикла «Зеленые сказки»). | 3.- «открытия» новых знаний 3.- интегрированное   | 1 | Рассказ.   | Лепка простейших форм. Роспись.                      |             | Атлас-определитель, глина.   |
| 24(    |  |  | «Зеленый наряд   | 3.-   | 1 | Рассказ.   | Лепка простейших                                     | Чужое брать | Атлас,фотогр   |

|            |  |  |                                      |  |   |          |   |                      |   |
|------------|--|--|--------------------------------------|--|---|----------|---|----------------------|---|
| 11)        |  |  | Земли (из цикла «Зеленые сказки»).   | развивающег<br>о контроля.                                       |   |          | форм. Роспись.  | нельзя!              | афии,рисунки<br>,техн.карты,<br>образцы,<br>глина.                  |
| 25(<br>12) |  |  | Как помочь нашим<br>зеленым друзьям? | 3.-<br>развивающег<br>о контроля.                                | 1 | Рассказ. | Лепка простейших<br>форм. Роспись.  |                      | Атлас,фотогр<br>афии,рисунки<br>,техн.карты,<br>образцы,крас<br>ки. |
| 26(<br>13) |  |  | Правила<br>поведения в лесу?         | 3.- 3.-<br>развивающег<br>о контроля                             | 1 | Беседа.  | Лепка простейших<br>форм. Роспись.<br>Викторина.  |                      | Атлас,фотогр<br>афии,рисунки<br>,техн.карты,<br>образцы,крас<br>ки. |
| 27(<br>14) |  |  | Ветреница лесная                     | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний,з.-<br>интегрирова<br>нное. | 1 | Рассказ. | Лепка на плакетке<br>«Ветреница лесная».  |                      | Фотографии,<br>рисунки,техн.<br>карты,<br>образцы,крас<br>ки.       |
| 28(<br>15) |  |  | Ветреница лесная<br>(Анемона) и      | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний,з.-<br>интегрирова<br>нное  | 1 | Беседа.  | Роспись готовых<br>изделий.   |                      | Фотографии,<br>рисунки,техн.<br>карты,<br>образцы,крас<br>ки.       |
| 29(<br>16) |  |  | Пион<br>тонколиственный              | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний,з.-<br>интегрирова<br>нное  | 1 | Рассказ. | Лепка на плакетке<br>«Пион<br>тонколиственный».<br>Диагностическая<br>работа: Тестирование,<br>выставка работ<br>(Приложение №1). |                      | Фотографии,<br>рисунки,техн.<br>карты,<br>образцы,крас<br>ки.       |
| 30(<br>17) |  |  | Пион<br>тонколиственный -            | 3.-<br>«открытия»<br>новых                                       | 1 | Беседа.  | Роспись готовых<br>изделий.   | Беседа:<br>«Берегите | Фотографии,<br>иллюстрации,<br>рисунки,крас                         |

|        |  |  |                                   |  |   |  |   |   |   |
|--------|--|--|-----------------------------------|--|---|--|---|---|---|
|        |  |  | украшение Ровеньского района      | знаний, з.-интегрированное.                    |   |  |   | пион тонколистный».                     | ки.   |
| 31(18) |  |  | Прострел раскрытый.               | З.-«открытия» новых знаний, з.-интегрированное | 1 | Рассказ.   | Лепка на плакетке: «Прострел раскрытый».                  |   | Фотографии, иллюстрации, рисунки краски.            |
| 32(19) |  |  | Сон-трава                         | З.-«открытия» новых знаний, з.-интегрированное | 1 | Беседа.  | Роспись готовых изделий.                                  |   | Картинки, готовые поделки, выставка работ..         |
| 33(20) |  |  | Викторина по теме: «Мир растений» | Занятие-рефлексия, з.-развивающего контроля.   | 1 |  | Викторина. Итоговая выставка.                             |   | Красная книга, готовые поделки, выставка работ.     |
|        |  |  |                                   |  |   | <b>Раздел 5. Царство грибов – 2 часа 1/1.</b>          |   |   |   |
| 34(1)  |  |  | Царство грибов.                   | З.-«открытия», новых знаний, з.-творчества     | 1 | Общая характеристика, строение и размножение. Рассказ. | Лепка коллективной работы-композиции: «Грибы на полянке». |   | Карточки «Грибы», готовые поделки из глины, глина   |
| 35(2)  |  |  | Грибы царство живой природы.      | З.-развивающего контроля.                      | 1 | Беседа.  | Викторина: «Грибы съедобные и ядовитые». Выставка.        | Беседа: «Бледная поганка – это опасно!» | Карточки «Грибы», готовые поделки из глины, краски. |

| <b>Раздел 6. Мир животных – 32 часа 9/23</b> |  |  |   |   |   |  |                                 |  |   |
|--|--|--|---|---|---|--|---------------------------------|--|---|
| 36(1)  |  |  | Сравнение диких и домашних животных                     | 3,- «открытия» новых знаний.                  | 1 | Рассказ. Техника безопасности при работе с глиной. | Лепка животного на выбор.       |  | Атлас-определитель, глина.  |
| 37(2)  |  |  | Дикие домашние животные - признаки, сходство и отличия. | 3.- развивающег о контроля. интегрирова нное. | 1 | Беседа.  | Роспись готовых изделий.        |  | Атлас-определит., рисунки, карточки «Животные», готовые поделки, глина. |
| 38(3)  |  |  | Двугорбый верблюд                                       | 3,- «открытия» новых знаний.                  | 1 | Рассказ  | Лепка: «Верблюд на отдыхе».     |  | Рисунки, карточки: «Животные» готовые поделки, краски.                  |
| 39(4)  |  |  | Верблюды – корабли пустыни.                             | 3- развивающег о контроля.,ин тегрированн ое. | 1 | Беседа   | Роспись готовых изделий.        |  | Рисунки, карточки «Животные», готовые поделки, краски.                  |
| 40(5)  |  |  | Волк и лиса (общие сведенья)                            | 3.- «открытия», з.-игра.                      | 1 | Рассказ.   | Лепка на выбор: «Волк», «Лиса». |  | Карта Белгородской области с ООПТ, животными Красной книги, краски.     |

|        |  |  |  |   |   |          |  |   |   |
|--------|--|--|--|---|---|----------|--|---|---|
| 41(6)  |  |  | Волк и лиса – лесные хищники                 | 3.-.- «открытия» новых знаний.            | 1 | Беседа.  | Роспись готовых изделий: «Волк», «Лиса». |   | Карта Белгородской области с ООПТ, животными Красной книги, краски. |
| 42(7)  |  |  | Крот (общие сведения).                       | 3.-.- «открытия» новых знаний.            | 1 | Рассказ. | Лепка: «Крот».                           |   | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина.            |
| 43(8)  |  |  | Крот-необыкновенный житель подземелья.       | 3.- общеметодологической направленности.. | 1 | Беседа.  | Роспись готовых изделий: «Крот».         |   | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина.            |
| 44(9)  |  |  | Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу? | 3-развивающего контроля, интегрированное  | 1 | Рассказ. | Выставка. Викторина.                     |   | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина.            |
| 45(10) |  |  | «Ушастый еж» (Общие сведения)                | 3.- «открытия» новых знаний.              | 1 | Рассказ. | Лепка: «Ушастый еж».                     | Беседа: «Все животные важны, все животные нужны». | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина.            |
| 46(11) |  |  | «Ушастый еж» (рассказы детей)                | 3,- «открытия» новых знаний.              | 1 | Беседа.  | Роспись: «Ушастый еж».                   |   | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина.            |

|        |  |  |  |                              |   |          |                                       |  |   |
|--------|--|--|--|------------------------------|---|----------|---------------------------------------|--|---|
| 47(12) |  |  | «Амурский тигр» (общие сведения)                         | 3,- «открытия» новых знаний. | 1 | Рассказ. | Лепка: «Амурский тигр»                |  | Атлас,фотография,рисунки ,техн.карты, образцы, глина.   |
| 48(13) |  |  | Амурский тигр – (рассказы детей)                         | 3,- «открытия» новых знаний  | 1 | Беседа.  | Роспись: «Амурский тигр»              |  | Атлас, фотографии, рисунки, техн.карты, образцы, глина. |
| 49(14) |  |  | Хомяк обыкновенный (общие сведения)                      | 3,- «открытия» новых знаний  | 1 | Рассказ. | Лепка: «Хомяк обыкновенный».          |  | Атлас,фотография, рисунки,техн. карты, образцы, глина.  |
| 50(15) |  |  | Хомяк обыкновенный – единственный вид настоящих хомяков. | 3,- «открытия» новых знаний  | 1 | Беседа.  | Роспись готовых изделий.              |  | Атлас, фотографии, рисунки техн.карты, образцы, глина.  |
| 51(16) |  |  | Степной хорь из Красной книги.                           | 3,- «открытия» новых знаний  | 1 | Рассказ. | Лепка: «Степной хорь».                |  | Атлас,фотография,рисунки , техн.карты, образцы, глина.  |
| 52(17) |  |  | Степной (светлый) хорь.                                  | 3,- «открытия» новых знаний  | 1 | Беседа.  | Роспись готовых изделий.              |  | Атлас,фотография,рисунки , техн.карты, образцы, глина.  |
| 53(18) |  |  | Белый полярный медведь – крупный хищник                  | 3.- развивающего             | 1 | Рассказ  | Выставка поделок. Загадки о животных. |  | Красная книга, готовые                                  |

|        |  |  |  |   |   |                                      |  |                               |  |
|--------|--|--|--|---|---|--------------------------------------|--|-------------------------------|--|
|        |  |  | севера.  | контроля.   |   |                                      |  |                               | поделки,<br>выставка<br>работ..                          |
| 54(19) |  |  | Европейский средний дятел (общие сведения).          | 3.- «открытия», новых знаний, 3.- интегрированное | 2 | Рассказ. Конструктивный способ лепки | Лепка – «Дятел».                           |                               | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина. |
| 55(20) |  |  | Дятел - санитар наших лесов.                         | 3.- «открытия» новых знаний                       | 1 | Беседа. Конструктивный способ лепки  | Роспись готовых изделий.                   |                               | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина. |
| 56(21) |  |  | Белый аист из Красной книги.                         | 3.- «открытия» новых знаний                       | 1 | Рассказ.                             | Лепка: «Аист».                             |                               | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина. |
| 57(22) |  |  | Черный аист из Красной книги Белгородской области.   | 3.- развивающего контроля.                        | 1 | Беседа.                              | Роспись готовых изделий. Загадки           |                               | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина. |
| 58(23) |  |  | Лебедь шипун. Образ жизни и среда обитания.          | 3.- «открытия» новых знаний, 3.- интегрированное  | 1 | Рассказ.                             | Лепка: «Лебедь».                           |                               | Атлас, фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, глина. |
| 59(24) |  |  | Лебедь шипун – интересные факты из жизни белоснежной | 3.- развивающего контроля                         | 1 | Беседа.                              | Роспись готовых изделий. Выставка поделок. | Беседа: «Лебединая верность». | Фотографии, рисунки, техн. карты, образцы, краски.       |

|        |  |  |  |                                      |   |          |                                      |   |
|--------|--|--|--|--------------------------------------|---|----------|--------------------------------------|---|
|        |  |  | птицы.   |                                      |   |          |                                      |   |
| 60(25) |  |  | Насекомые.<br>Бабочка «Махаон»                               | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний | 1 | Рассказ  | Лепка: «Махаон».                     | Фотографии,р<br>исунки,техн.к<br>арты,<br>образцы,крас<br>ки. |
| 61(26) |  |  | Удивительный мир<br>шестиногих, их<br>защита.                | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний | 1 | Беседа.  | Роспись готовых<br>изделий.          | Фотографии,р<br>исунки,техн.к<br>арты,<br>образцы,крас<br>ки. |
| 62(27) |  |  | Божья коровка –<br>маленькая<br>защитница сада.              | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний | 1 | Рассказ  | Лепка: «Божья<br>коровка»            | Фотографии,<br>рисунки,<br>техн.карты,<br>образцы,<br>краски. |
| 63(28) |  |  | «Катя и божья<br>коровка» (из<br>пособия Т.А.<br>Шорыгиной). | 3.-<br>развивающег<br>о контроля     | 1 | Рассказ. | Роспись готовых<br>изделий.          | Фотографии,р<br>исунки,техн.к<br>арты,<br>образцы,крас<br>ки. |
| 64(29) |  |  | «Болотная<br>черепаха»                                       | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний | 1 | Рассказ. | Лепка: «Болотная<br>черепаха».       | Фотографии,<br>рисунки,техн.<br>карты,<br>образцы,крас<br>ки. |
| 65(30) |  |  | Обитатели<br>водоемов и их<br>охрана.                        | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний | 1 | Беседа.  | Роспись готовых<br>изделий, загадки. | Фотографии,<br>рисунки,техн.<br>карты,<br>образцы,крас<br>ки. |
| 66(31) |  |  | «Водяной уж»   | 3.-<br>«открытия»<br>новых<br>знаний | 1 | Рассказ. | Лепка – «Водяной<br>уж».             | Фотографии,<br>рисунки,техн.<br>карты,<br>образцы,крас<br>ки. |



|        |  |  |  |  |   |  |   |                                     |  |
|--------|--|--|--|--|---|--|---|-------------------------------------|--|
| 67(32) |  |  | Водяной уж   | 3.- развивающег о контроля                       | 1 | Зарядка аквариума.                               | Роспись: «Водяной уж». Выставка.  |                                     | Красная книга, готовые поделки, выставка работ.. |
|        |  |  |  |  |   | <b>Раздел 7. Звенья одной цепи – 3 часа 1/2.</b> |   |                                     |  |
| 68(1)  |  |  | Звенья одной цепи.<br>Экологические пирамиды.                            | 3.- «открытия» новых знаний, з.- интегрированное | 1 | Рассказ.   | Лепка по выбору.<br>Подготовка поделок к выставке.<br>Диагностическая работа: Тестирование, выставка работ (Приложение №1). |                                     | Карты-схемы, технологические карты, глина.       |
| 69(2)  |  |  | Связи живой и не живой природы (из цикла «Зеленые сказки» Шорыгина Т.А.) | 3.- .- «открытия» новых знаний, з.- игра.        | 1 | Рассказ.   | Роспись готовых изделий.  |                                     | Карты-схемы, технологические карты, глина.       |
| 70(3)  |  |  | Пищевые цепочки  | 3.- развивающег о контроля                       | 1 | Беседа.  | Выставка. Викторина.  |                                     | Красная книга, готовые поделки, выставка работ.. |
|        |  |  |  |  |   | <b>Итоговое занятие – 2 часа 1/3.</b>            |   |                                     |  |
| 71(1)  |  |  | Итоговое занятие   | 3.- развивающег о контроля                       | 1 |  | Викторина   |                                     | Красная книга, фотографии, плакаты.              |
| 72(2)  |  |  | Итоговое занятие.  | 3.- развивающег о контроля                       | 1 | Проведение итогового занятия.                    | Викторина, выставка.  | Беседа - «Сохраним родную природу!» | Красная книга, фотографии, плакаты.              |

**Приложение №2 Диагностические материалы  
Формы и методы контроля**

| <b>Время проведения</b>                     | <b>Цель проведения</b>   | <b>Формы и методы контроля</b>  |
|---|--|---|
| <b>Начальный или входной контроль</b>       |  |   |
| В начале учебного года (стартовый контроль) | Определение уровня развития детей, их творческих способностей  | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ  |
| <b>Текущий контроль</b>                     |  |   |
| В течение всего учебного года               | Определение уровня усвоения материала. Выявление отстающих и опережающих, с целью корректировки методов и средств обучения.                                | Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельные работы, выставки работ                        |
| <b>Промежуточный или рубежный контроль</b>  |  |   |
| В конце полугодия                           | Определение степени усвоения учебного материала учащимися. Определение результатов обучения.   | Контрольное занятие, тестирование, самостоятельная работа, выставка работ                       |
| <b>Итоговый контроль</b>                    |  |   |
| В конце учебного года или курса             | Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Получение сведений, для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения. | Контрольное занятие, тестирование, самостоятельная работа, выставка работ. Участие в конкурсах. |

Входной контроль теоретических и практических знаний осуществляется с помощью тестирования и последующей практической работы

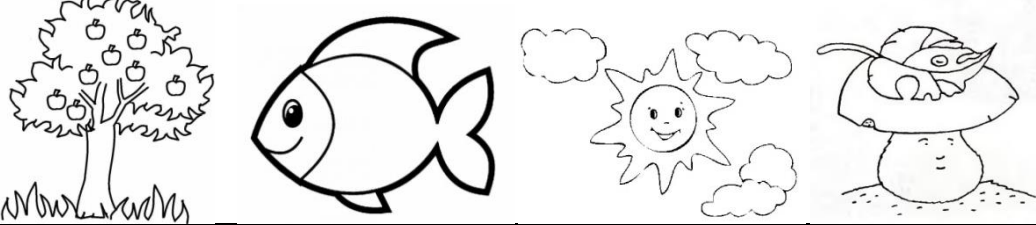
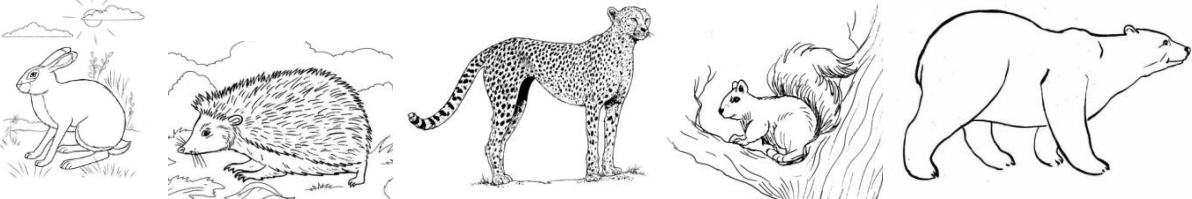
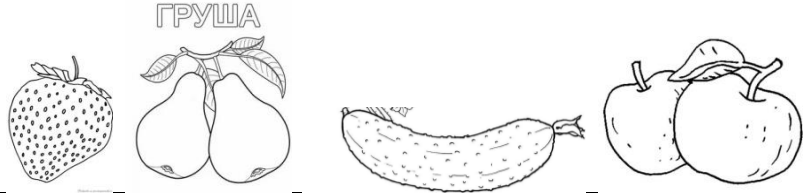
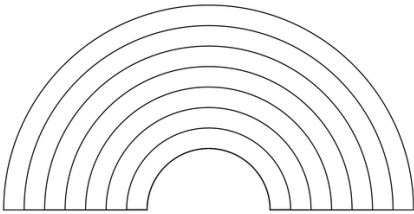
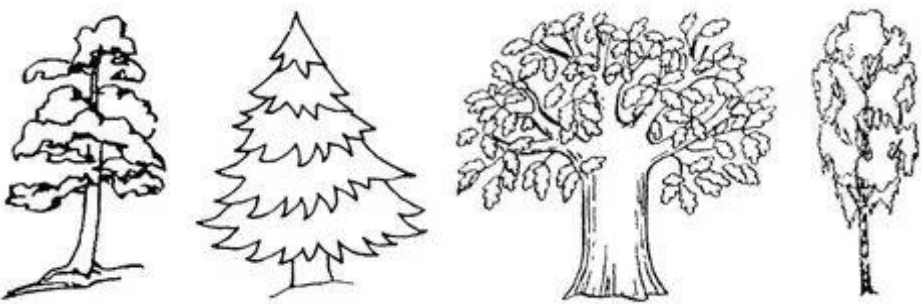


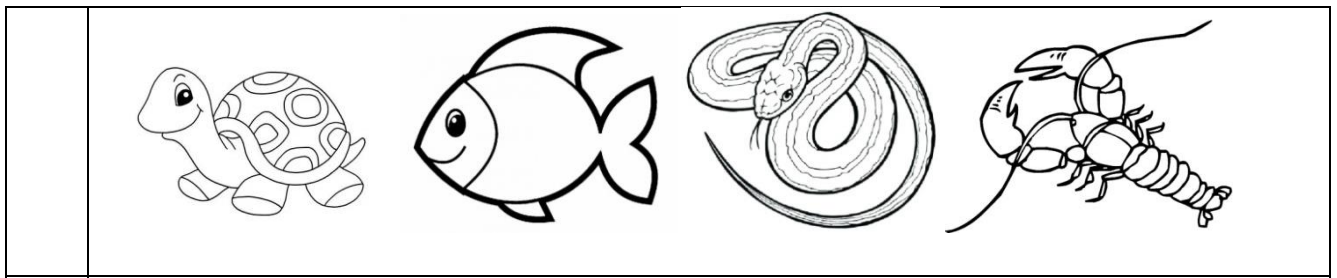
(Приложение 2.1)

Дополнительная общеобразовательная программа  
«Мир животных и растения в послушной глине (с учетом регионального компонента)»

Входной контроль

Фамилия имя отчество \_\_\_\_\_

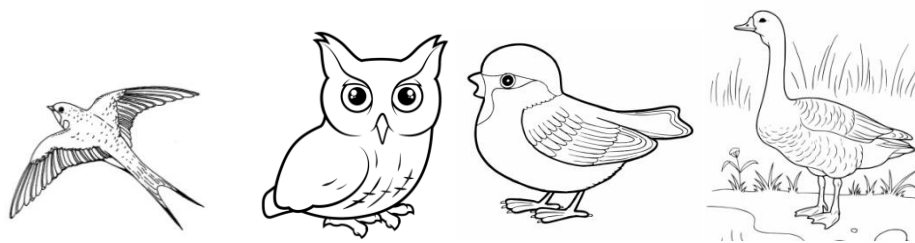
|    |   |
|----|---|
| 1. | Отметь неживую природу<br>                            |
| 2. | Отметь, какие животные обитают в вашей местности?<br> |
| 3. | Что растет на дереве ?<br>ГРУША<br>                  |
| 4. | Раскрась радугу<br>                                 |
| 5. | Отметь ель<br>                                      |
| 6. | Кто живет в воде?   |



7 Отметь бережное отношение к животным.



8 Отметьте домашнюю птицу



9 Отметь как ты можешь помочь природе?



10 Зачеркни те картинки чего нельзя делать в лесу?



**Диагностическая карта уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир животных и растений Красной книги в послушной глине (с учетом регионального компонента).**

**Приложение 2.2**

**Методика выявления исходного уровня владения знаниями и навыками.**

|          |   |
|----------|---|
|          | <b>Теоретические знания. ( охрана природы, Красная книга, экология).</b>  |
| <b>А</b> | <b>Охрана природы. (Общие сведения).</b>  |
| 0        | Не имеет основ знаний.  |
| 1        | Имеет слабое представление об охране окружающей среды.  |
| 2        | Знает, что природу надо охранять, бережно относиться ко всему живому.   |
| 3        | Стремится больше узнать, живо интересуется предлагаемыми сведениями в данном направлении.   |
| <b>Б</b> | <b>Красная книга, знание её представителей.</b>   |
| 0        | Первоначальных знаний не имеет.   |
| 1        | Владеет минимумом знаний, имеет общие сведения о представителях.  |
| 2        | Знает, что есть исчезающие виды животных и растений. Может назвать одного - двух из них. Понимает важную роль человека в их охране.   |
| 3        | Владеет понятиями «Красная книга», «представители Красной книги», осознает свою роль в процессе их. охраны. Знает основы систематики в живом мире. Может назвать двух – трех представителей по каждому разделу Красной книги. |
| <b>В</b> | <b>Экология.</b>  |
| 0        | Не имеет представления об экологии.   |
| 1        | Слышал о таком понятии, но без целостного представления о нем.  |
| 2        | Имеет основы знаний по экологии, о влиянии окружающей среды на здоровье человека и всей живой природы.  |

|          |  |
|----------|--|
| 3        | Владеет знаниями по основам экологии соответственно возрасту. Может смоделировать схему влияния воздействий человеческого фактора в природе, сделать правильные выводы. Знает основные понятия курса: «экология», «окружающая среда», «экологические связи», «сеть питания», или «пищевая сеть», «экологическая пирамида», «экологическая катастрофа», «экологические прогнозы». |
|          | <b>Практические знания (лепка, роспись)</b>  |
| <b>А</b> | <b>Знание свойств глины.</b>   |
| 0        | Ранее с глиной не работал.   |
| 1        | Пытается лепить, не размяв глину. В процессе лепки не продумывает способ соединения деталей, не использует для этого воду.   |
| 2        | Лепит из глины, подготовленной к лепке, но движения пальцев неуверенные, поверхностно примазывает части целого.  |
| 3        | Знает, что перед лепкой глину необходимо размять, но при этом не затягивать этот процесс во избежание ее пересыхания, что детали не соединяются в целое без предварительного создания условий. Желаемую форму при необходимости приобретает путем перемещения глины перекатыванием, или отщипывая лишние кусочки.  |
| <b>Б</b> | <b>Владение приемами лепки</b>   |
| 0        | Не владеет никакими приемами лепки   |
| 1        | Владеет конструктивным способом.   |
| 2        | Владеет конструктивным, пластическим, смешанным способами лепки.   |
| 3        | Хорошо владеет приемами примазывания, заглаживания, используя все способы лепки.   |
| <b>В</b> | <b>Пользование подручными средствами и материалами.</b>  |
| 0        | Не пользуется подручными средствами и материалами.   |
| 1        | Пользуется только стекой.  |
| 2        | Пользуется стекой, штампиками, шпичками.   |
| 3        | Пользуется стекой, штампиками, шпичками, а также для создания композиций, их декорирования использует различные природные материалы.   |
|          | <b>Роспись</b>   |
| <b>А</b> | <b>Знание правил пользования кистью, карандашом</b>  |

|          |   |
|----------|---|
| 0        | Зажимает в кулак  |
| 1        | Держит пятью или тремя вытянутыми пальцами  |
| 2        | Правильный захват - тремя согнутыми пальцами – указательным и большим зажать, средним - поддержать снизу                            |
| 3        | Свободно и правильно пользуется кистью и карандашом   |
| <b>Б</b> | <b>Варьирование нажимом</b>   |
| 0        | Постоянно очень сильно давит на кисть (вверх лохматится), карандаш ломается, либо очень слабо, неуверенно водит кистью (карандашом) |
| 1        | Усиление или ослабление нажима носит случайный характер   |
| 2        | Варьирует нажим с подсказкой педагога   |
| 3        | Сознательно и самостоятельно варьирует нажим  |
| <b>В</b> | <b>Знание правил пользования красками</b>   |
| 0        | Пачкает краски, оставляет кисточку в воде ворсом вниз, не считает необходимым смену воды в баночке                                  |
| 1        | Промывает кисть, но оставляет ее в воде ворсом вниз, воду не меняет   |
| 2        | Промывает кисть, не оставляет ее в воде, воду не меняет   |
| 3        | Промывает кисть, не оставляет ее в воде, меняет воду по мере ее необходимости   |
| <b>Г</b> | <b>Знание названий цветов</b>   |
| 0        | Знает 1-2 цвета   |
| 1        | Знает 3-4 цвета   |
| 2        | Знает 5-7 цвета   |
| 3        | Знает 7 цветов (радуга) и более   |
| <b>Д</b> | <b>Смешивание цветов красок</b>   |
| 0        | Отказывается рисовать красками  |
| 1        | Работает 1 цветом   |
| 2        | Работает 2 цветами, не смешивая их  |
| 3        | Работает 2-3 цветами, активно смешивает, получая оттенки и новые цвета  |
| <b>Е</b> | <b>Передача формы предмета</b>  |
| 0        | Передана абсолютно другая форма   |
| 1        | Искажена  |
| 2        | Передана не точно   |





**1 Ключ: 0- низкий уровень**

**1. средний уровень**

**2. высокий уровень**

**2. Ключ: А низкий = Сумма всех «0» по каждому столбцу**

**А средний = Сумма всех «1» по каждому столбцу**

**А высокий = Сумма всех «2» по каждому столбцу**

**3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей**

**Б средний = А средний разделить на количеству детей**

**Б высокий = А высокий разделить на количество детей**