

Управление образования администрации муниципального района
«Ровеньский район» Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районная станция юных натуралистов
Ровеньского района Белгородской области»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО «Районная станция юных натуралистов» От 31 августа 2016 года Протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «Районная станция юных натуралистов» <i>Улезько Е.Н.</i> Приказ от 31.08.2016 г. №87
---	---

Рабочая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Природа и фантазия »

Художественное направление

Возраст обучающихся 8-9 лет

Год обучения - второй

Уровень сложности программы - стартовый

Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Кравцова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки 2016 г

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» художественной направленности по творческому виду деятельности.

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.Благодарный Ставропольский край Сидельникова Е.В.

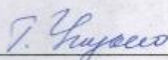
Год разработки модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 2015 год

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « Природа и фантазия » рассмотрена на заседании экспертного совета от 27 августа 2016г., протокол №1

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2016 протокол №1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании экспертного совета от 27 августа 2016г., протокол №1, принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2016 протокол №1.

Председатель педагогического совета



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественная;

тематический цикл- художественно-эстетический;

предметная область - прикладное творчество, флористика, ботаника, фенология.

форма обучения - очная;

форма организации работы с обучающимися – групповая;

функциональное предназначение программы-дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая);

уровни сложности:второй год обучения- стартовый

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

(В.А. Сухомлинский)

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Научкой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно - психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. От уровня развития мелкой моторики руки напрямую зависит общий интеллектуальный уровень ребенка. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста влияет на

развитие таких свойств сознания, как мышление, внимание, воображение, двигательная и зрительная память, наблюдательность, речь.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Природа - замечательная мастерская. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом (поделки из шишек, орехов, семян) - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В связи с этим предлагается данная модифицированная на основе авторской (автор Сидельникова Елена Викторовна- педагог дополнительного образования г.Благодарный, Ставропольский край) программа «Природа и фантазия». В авторскую программу внесены следующие изменения: внесен регионально-национальный компонент Белгородской области, виды творчества и материалы заменены на более современные и более удобные для детей данного возраста, данной местности и скомпонованы в темы по основному используемому материалу, результаты творчества носят более прикладной характер.

Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги, ткани или теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширить представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- изучить свойства различных живописных, графических и других материалов и сформировать навыки работы с ними.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать образное, абстрактное, творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- выявлять и развивать художественные способности: художественное мышление (умение воплощать в художественных образах творческие задачи), композиционное и пространственное видение, образное представление, восприятие цвета и др.;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- воспитывать в детях активное эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям культуры, народным художественным традициям;
- воспитывать личность, социально адаптированную в современном обществе;
- способствовать профессиональной ориентации детей;
- воспитывать целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;
- способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья через здоровьесберегающие технологии и арт - терапию, прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач предполагает организацию разнообразной внеучебной деятельности, включающей:

- подготовку и участие в играх, вечерах, праздниках районной станции юннатов;

- сотрудничество с другими коллективами;
- взаимодействие со школой;
- связь с родителями;

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

В группу 2 года обучения переводятся дети предыдущего года обучения, освоившие программу и прошедшие переводные испытания (тестирование и выставка поделок). Состав группы постоянный. Количество обучающихся 12-15 детей.

Общее количество часов в год – 144 ч. Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

Форма проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, итоговое занятие, практическое занятие, экскурсии в природу, выставки.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят по окончании каждой темы и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в муниципальных и региональных конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы: основная идея программы – развитие у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить

ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

В план работы включены темы «Папье-маше», «Тестопластика и роспись», «Поделки из бумаги», «Поделки из ткани и ниток». Материал для этих поделок не является непосредственно взятым из природы, но детям объясняется, что мука для теста изготавливается из семян пшеницы, нитки и ткани производят из волокон, находящихся в разных частях растений, а цветная и газетная бумага, используемые при изготовлении аппликаций и папье-маше, получается из отходов древесной промышленности.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
 - о роли выбора материала в изготовлении подарков, сувениров, поделок;
 - о важности доведения любой работы до конца;
 - о ценности ручной работы, как своей, так и работы других людей;
 - названия и особенности изученных природных материалов;
 - названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- использовать свойства материала для изготовления поделок;
- сочетать материалы при работе в смешанной технике;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.

Формы и методы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
2 год обучения		
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, уровня знаний, уровня воспитанности, уровня творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, выставка работ.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, тестирование, выставка работ
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, тестирование выставки работ, участие в муниципальных, областных, Всероссийских выставках, конкурсах, конференциях, олимпиадах.

Входной контроль теоретических знаний осуществляется с помощью тестов с заданиями (Приложение 1).

Промежуточный контроль теоретических знаний (Приложение 2).

Итоговый контроль теоретических знаний (Приложение 3)

Для анализа практических навыков по любой теме разработаны единые критерии оценки. (Приложение 4). В основу критериев положены образовательные задачи программы.

В критериях отражена оценка следующих навыков:

1. Качество выполнения работы.
2. Знание особенностей разных видов материала, в том числе природного.
3. Творчество, фантазия.
4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.
5. Организация рабочего места.

Учебно-тематический план

«Природа и фантазия»

2 год обучения

№№	Тема занятий	Часы			
		всего	теорет.	практ.	экскур.
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Поделки из природного материала	36	8	24	4
3.	Поделки из бумаги	32	3	29	-
4.	Папье-маше	20	3	17	-
5.	Тестопластика и роспись	26	4	22	-
6.	Поделки из ткани и ниток	26	3	23	-
7.	Итоговое занятие	2	2	-	-
	Итого	144	25	115	4

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

2 год обучения

1. Вводное занятие. 2 ч.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Демонстрация образцов, иллюстраций. Правила поведения в природе.

Практика:

Формы подведения итогов: опрос. Входное тестирование.

2. Поделки из природного материала. 36 ч.

Теория: Экскурсии в природу. Сбор необходимых природных материалов. Составление гербария, правила засушивания растений. Охраняемые и ядовитые растения. Оформление и декорирование композиций.

Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Аппликации: «Цветы», «Стрекоза», «Узор в квадрате».

Изготовление коллективной композиции - панно «Жар-птица». Использование различных семян и плодов. Правила окрашивания семян и плодов.

Оформление изделий.

Аппликации «Узор в круге», «Цветы в корзине».

Декоративные аппликации из засушенных растений на тему русских народных сказок: «Серый волк», «Петушок - золотой гребешок», «Царевна-лягушка».

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

3. Поделки из бумаги. 32 ч.

Теория: Аппликация как вид изобразительной техники. Мозаичная работа.

Последовательность выполнения аппликации. Выбор техники, сюжета, узора, цветовой гаммы. Составление эскиза к аппликации.

Техника плетения полосками.

Практика: Поделка «Закладка». Аппликация «Ананас».

Техники объемной аппликации. Квиллинг и скрапбукинг. Объемная аппликация «Колобок», «Цветущая ветка», «Зайка», «Веселый снеговик».

Объемная открытка «Земляника».

Изготовление элементов декора из бумаги в техниках квиллинг и скрапбукинг. Коробка-шкатулка из картона с элементами декора в технике квиллинг и скрапбукинг.

Коллективная работа-изготовление цветочного шара в технике квиллинг.

Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Изготовление поделок «Волшебный шар», «Ёлочка», по замыслу обучающихся в технике айрис-фолдинг. Составление коллективного панно из индивидуальных работ.

Оформление изделий.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме. Промежуточное тестирование.

4. Папье-маше. 20 ч.

Теория: Знакомство с технологией папье-маше. Основные техники. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления. Приемы лепки из массы.

Практика: Изготовление декоративной тарелочки-панно «Орнамент», «Подсолнух». Сушка, грунтовка и окраска изделий.

Изготовление объемного изделия в технике быстрое пепье – маше: муляжи фруктов по выбору обучающихся.

Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Поэтапное выполнение работы. Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка. Оформление изделия.

Изготовление заготовки (голова и реки) куклы по замыслу обучающихся из массы папье-маше. Сушка, грунтовка, окраска. Оформление.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

5. Тестопластика и роспись. 26 ч.

Теория: Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и технологией его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. Сушка, обжиг, декорирование, лакировка.

Практика: Изготовление цветков роз из несоленого теста. Особенности работы, закрепления деталей. Окраска стеблей. Оформление букета.

Поделки «Буквы». Изготовление из соленого теста забавных фигурок в виде букв «А», «Г», «Д», «Ф», «Т», «Х». Сушка, окраска, лакировка изделий.

Изготовление плоских поделок «Дед Мороз», «Снегурочка», «Зимняя картина». Сушка изделий. Окраска изделий. Декорирование и оформление поделок.

Поделки «Львёнок», «Жираф», «Котенок», «Подсолнух». Окраска и декорирование изделий. Оформление панно.

Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Окраска деталей. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Оформление рамочки панно. Декорирование и оформление панно.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

6. Поделки из ткани. 26 ч.

Теория: Основные виды материалов. Знакомство с техниками работы. Основные инструменты для работы с тканями и нитками. Техника безопасности при работе.

Виды аппликации. Плоская аппликация, объёмная аппликация.

Практика: Аппликация из ниток «Снежинка», «Цветок», «Собака».

Аппликация из ткани. Техника плетения полосками. Коврик.

Объёмная аппликация из ткани. Панно «Подсолнух».

Элементы декора, изготавливаемые из ткани и лент. Изготовление цветов и бантиков-заколочек из лент и ткани.

Использование лент и тканей в декорировании различных предметов. Изготовление шкатулки с использованием картона, клея, ткани и элементов декора из тканей и лент.

Виды кукол, основные приёмы и материалы при изготовлении кукол.
Изготовление набивной игрушки по замыслу обучающихся.

Изготовление куклы с использованием заготовки головы и рук, выполненных в технике папье-маше. Оформление работ.

Формы подведения итогов: Выставка работ. Итоговое тестирование.

7. Итоговое занятие. 2 ч.

Теория: Подведение итогов работы за год. Анализ работы.

Практика:

Формы подведения итогов: Выставка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

2 год обучения

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Групповой	Природный материал, образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	-
Поделки из природного	Экскурсия, беседа, теоретическое	Групповой, индивидуальный	Живая природа, природный	Выставка

материала	занятие, практическое занятие		материал, образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	
Поделки из бумаги	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Групповой, индивидуальный	Образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Папье-маше	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Групповой, индивидуальный	Образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Тестопластика и роспись	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Групповой, индивидуальный	образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Поделки из ткани	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Итоговое занятие	Выставка	Групповой	Образцы изделий	Выставка, викторина

Список литературы для педагога:

1. Аранжировка цветов. Полный курс подбора и аранжировки свежих цветов круглый год. Дженни Рэворт и Сьюзен Берри. Внешсигма, АСТ, Москва, 2000 г.-128 с.:ил.-10000 экз.- ISBN 5-17-000177-0(ООО «Издательство АСТ»)
2. Воронова, О.В. Декорирование стекла: роспись, декупаж, травление/ Ольга Воронова. - М. : Эксмо, 2011. – 112 с. : ил. – (Азбука рукоделия). -5000 экз. - ISBN 978-5-699-41083-5
3. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера/ [сост.Е.А.Каминская]. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. : ил. – (Школа рукоделия). – 5000 экз. - ISBN 978-5-386-02673-8
4. Зайцева А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих / Анна Зайцева, Анастасия Дубасова. – М. : Эксмо, 2013. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия). – 5000 экз. – ISBN 978-5-699-56558-0
5. Немешаева, Е.А. Фантазии из природных материалов / Екатерина Немешаева. – М. : Айрис-пресс, 2011. – 112с. – (Внимание: дети!). – 10000 экз. – ISBN 978-5-8112-4176-7
6. Поделки из природных материалов/авт.-сост. О.В. Белякова.-М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2010.-316,[4] с.-4000 экз.- ISBN 978-5-17-057010-2 (ООО «Издательство АСТ»), ISBN 978-5-403-00028-4 (ООО «Изд-во АСТ МОСКВА»), ISBN 978-5-226-008222-1(ВКТ)
7. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М. : Издательский Дом МСП, 2010. – 128 с., ил. – 3000 экз. – ISBN 978-5-7578-0267-1
8. Технология. Обслуживающий труд : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [Ю.В.Крупская, Н.И.Лебедева, Л.В.Литикова и др.] ; под ред. В.Д.Симоненко. – 4-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2010. – 192 с. : ил. – 25000 экз. – ISBN 978-5-360-01668-7
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.:Изд-во Эксмо, 2004.-160 с., ил. – 3000 экз.- ISBN 5-04-009207-5
10. Хоменко В., Никитюк Г. Applikations, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки[Текст].-Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010.-112 с.:ил.-15000 экз.- ISBN 978-966-14-0846-2(Украина), ISBN 978-5-9910-1206-5(Россия)

11.Шнуровозова, Т.В. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т.В. Шнуровозова и др. – Ростов н / Д : Владис ; М. : Рипол классик, 2011. – 320 с. : ил. – 3000 экз. – ISBN 978-5-9567-1239-9 (Владис), ISBN 978-5-386-02715-5 (РИПОЛ классик)

Интернет-ресурсы:

- 1.www.liveinternet.ru- мастер-классы по изготовлению народной игрушки.
- 2.www.livemaster.ru-мастер-классы по изготовлению народной игрушки.
- 3.www.lilak-dollhouse.ru.-сайт по рукоделию.
- 4.www.mstoys.ru-рукодельный блог.
- 5.www.nsportal.ru-статья по теме «Игрушка (история, характеристика, виды игрушек...)».
- 6.www.ped-kopilka.ru-сайт прикладного творчества (мастер-классы по изготовлению народной игрушки).
- 7.www.podelki-doma.ru-сайт прикладного творчества (мастер-классы по изготовлению народной игрушки).
- 8.www.stranamasterov.ru-сайт прикладного творчества (мастер-классы по работе с различными материалами).
- 9.www.stranamam.ru-сайт прикладного творчества (мастер-классы по работе с различными материалами).
- 10.www.shkola-igrushki.ru-сайт прикладного творчества.
- 11.www.shedevrs.ru-сайт художественного направления (основы живописи и цветоведения)

Входной контроль
Тестирование для детей, обучающихся
по программе «Природа и фантазия».
Второй год обучения.

1. На какие две группы делится собранный природный материал?
 - А) растительные и минеральные;
 - Б) собранный в живой и мертвой природе;
 - В) собранный в растительной и животной природе.

2. На какие две группы делится природный материал, собранный в живой природе?
 - А) гербарный и объемный;
 - Б) плоский и объемный;
 - В) плоский и неплоский.

3. Какие растения можно собирать для поделок?
 - А) ядовитые;
 - Б) редкие;
 - В) сорные.

4. Что нельзя делать с собранным гербарным природным материалом?
 - А) сушить;
 - Б) гладить;
 - В) мочить.

5. Как надо хранить собранный гербарный материал?
 - А) рассыпанным на свету;
 - Б) отсортированным в конвертах;
 - В) насыпанным в коробки.

6. Как надо хранить собранный объемный растительный материал?
 - А) отсортированным в конвертах;
 - Б) завернутым в бумагу в подвешенном состоянии;
 - В) рассыпанным на свету.

7. Что надо сделать с природным материалом, взятым от птиц и животных, перед его использованием?
 - А) промыть и продезинфицировать;
 - Б) покрасить;
 - В) ничего не делать, сразу использовать.

8. Какие виды русской народной росписи никогда не существовали?
 - А) городская;
 - Б) гжельская;
 - В) хохломская.

9. Какие из перечисленных инструментов подходят для работы с бумагой?
 - А) отвертка;
 - Б) ножницы;

- В) пила;
Г) молоток.
10. Какие из перечисленных материалов не подходят для работы с бумагой?
А) клей;
Б) акварельные краски;
В) акриловый лак;
Г) эмаль.
11. Как надо передавать ножницы?
А) острыми концами к товарищу;
Б) закругленными концами к товарищу;
В) бросить товарищу.
12. Что можно делать на занятиях?
А) размахивать ножницами;
Б) тыкать в товарища кисточкой;
В) поднимать руку и задавать вопросы по работе;
Г) вставать и бегать по классу без разрешения.
13. Какие виды аппликации вы знаете?
Объемная, плоская, обрывная, мозаика
14. Что из перечисленного не является аппликацией?
А) обрывная аппликация;
Б) объемная аппликация;
В) мозаика;
Г) скульптура.
15. Что из перечисленного не может понадобиться при выполнении аппликации?
А) клей;
Б) цветная бумага;
В) крепировальная бумага;
Г) глина.
16. Какого компонента в соленом тесте больше всего:
А) муки;
Б) воды;
В) соли.
17. Какие виды соленого теста вы знаете:
А) окрашенное и неокрашенное;
Б) окрашенное и лакированное;
В) дрожжевое и не дрожжевое.
18. Как можно сушить поделки из соленого теста:
А) варить;
Б) жарить;
В) запекать.
19. Какие поделки из соленого теста можно протирать влажной тряпочкой:
А) запеченные;

- Б) крашеные;
 - В) лакированные.
20. Нелакированные поделки из соленого теста нельзя:
- А) сушить;
 - Б) красить;
 - В) мочить.
21. Какой вид глиняной игрушки делали в белгородской области:
- А) Тульская;
 - Б) Старооскольская;
 - В) Воронежская.
22. Какой инструмент не понадобится при работе с тканями и нитками:
- А) ножницы;
 - Б) отвертка;
 - В) иголка.
23. Какие расходные материалы не подходят при работе с тканями и нитками:
- А) пуговицы;
 - Б) шнур;
 - В) саморезы.
24. Какой материал наиболее подходящий для цветоделия:
- А) атласные ленты;
 - Б) ситцевые ткани;
 - В) джинсовые обрезки.
25. Чем из перечисленного лучше всего набивать мягкую игрушку:
- А) обрезками ткани;
 - Б) ватой;
 - В) синтепоном.
26. Как нельзя крепить пуговицы при изготовлении поделки из ткани и ниток:
- А) приклеить клеем;
 - Б) пришить нитками;
 - В) привинтить саморезом.
27. Какой материал из перечисленных наименее подходящий для изготовления мягкой набивной игрушки:
- А) флис;
 - Б) плюш;
 - В) ситец.

Ключ к тестовым заданиям:

Номер вопроса	Правильный ответ	Номер вопроса	Правильный ответ	Номер вопроса	Правильный ответ
1.	А	10.	Г	19.	В
2.	А	11.	Б	20.	В
3.	В	12.	В	21.	Б
4.	В	13.	Своб. ответ	22.	Б
5.	Б	14.	Г	23.	В
6.	Б	15.	Г	24.	А
7.	А	16.	А	25.	В
8.	А	17.	А	26.	В
9.	Б	18.	В	27.	А

Критерии оценки результатов:

Менее 15 правильных ответов – низкий уровень;

15 – 25 правильных ответов – средний уровень;

25 – 30 правильных ответов – высокий уровень.

Тестирование по итогам первого полугодия
для обучающихся в объединении «Природа и фантазия»
второго года обучения.

1. Листьев с каким типом жилкования не бывает в природе:
 - А) сетчатым;
 - Б) дуговым;
 - В) круговым.

2. В какое время года при сборе листьев деревьям наносится наименьший вред:
 - А) весна;
 - Б) лето;
 - В) осень.

3. Что надо делать не со всем природным материалом после сбора:
 - А) сортировать;
 - Б) сушить;
 - В) дезинфицировать.

4. Плоды и семена можно окрашивать:
 - А) сразу после сбора;
 - Б) после просушки;
 - В) в любое время по мере надобности.

5. Как следует прикреплять природный материал при изготовлении аппликаций:
 - А) клеить клеем;
 - Б) пришивать нитками;
 - В) прибивать гвоздями.

6. Как долго хранятся поделки из природного материала:
 - А) 1 год;
 - Б) 5 лет;
 - В) пока не придут в негодность.

7. Какие краски наиболее долго сохраняют цвет окрашенного природного материала:
 - А) акварельные;
 - Б) акриловые;
 - В) масляные.

8. Какие краски выглядят наиболее прозрачно и естественно при окраске природного материала:
 - А) акварельные;
 - Б) акриловые;
 - В) масляные.

9. Какие краски не используют для окраски природного материала:
 - А) акварельные;
 - Б) акриловые;
 - В) масляные.

10. Какие инструменты используются при изготовлении аппликации в технике плетения полосками:
- А) ножницы;
 - Б) молоток;
 - В) отвертка.
11. При выполнении работы в какой технике не получаются объемные поделки:
- А) техника плетения полосками;
 - Б) квиллинг;
 - В) скрапбукинг.
12. Какая бумага наиболее подходит для работы в технике квиллинг:
- А) специальная;
 - Б) цветная;
 - В) любая.
13. Какими знаниями надо пользоваться при изготовлении поделок в различных техниках работы с бумагой:
- А) основы цветоведения;
 - Б) основы цветоделия;
 - В) основы цветоводства.
14. Какие правила надо соблюдать при работе с бумагой:
- А) правила дорожного движения;
 - Б) правила техники безопасности;
 - В) правила русского языка.
15. Можно ли при помощи техник квиллинг и скрапбукинг изобразить живую природу:
- А) нет;
 - Б) да;
 - В) затрудняюсь ответить.

Правильные ответы:

Номер вопроса	Правильный ответ	Номер вопроса	Правильный ответ	Номер вопроса	Правильный ответ
1.	В	6.	В	11.	А
2.	В	7.	Б	12.	А
3.	В	8.	А	13.	А
4.	Б	9.	В	14.	Б
5.	А	10.	А	15.	Б

Критерии оценки результатов теста:

- Менее 7 правильных ответов – низкий результат;
- 7 - 12 правильных ответов – средний результат;
- 13 – 15 правильных ответов – высокий результат.

Приложение 3

Тестирование по итогам второго полугодия
для обучающихся по общеобразовательной программе

«Природа и фантазия» 2 год обучения

1. К технике папье-маше относится:
 - А) айрис-фолдинг;
 - Б) маширование;
 - В) квилинг.
2. В технике маширования работают с :
 - А) бумажной массой;
 - Б) кусочками бумаги;
 - В) большими бумажными листами.
3. При работе с папье-маше грунтовка изделия:
 - А) обязательна;
 - Б) не требуется;
 - В) по желанию.
4. При работе с папье-маше наиболее подходящим видом красок будут:
 - А) акриловые краски;
 - Б) масляные краски;
 - В) акварельные краски.
5. Возможно ли изготовление объемных поделок способом маширования:
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) затрудняюсь с ответом.
6. Насколько прочными являются изделия из папье-маше:
 - А) хрупкие, разбиваются при ударе;
 - Б) легко рвущиеся на части;
 - В) достаточно прочные.
7. Могут ли изделия из папье-маше выдерживать намачивание:
 - А) нет;
 - Б) да, но кратковременное;
 - В) да, если выполнено качественно.
8. Обязательна ли грунтовка изделий из соленого теста:
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) по желанию.
9. Обязательна ли покраска изделий из соленого теста:
 - А) да;
 - Б) нет, покраска не требуется;
 - В) зависит от замысла.
10. Обязателен ли обжиг изделий из соленого теста:
 - А) да, без этого изделие не высохнет;
 - Б) только если это требуется по замыслу;
 - В) нет, не требуется.
11. Возможно ли использование природного материала при изготовлении поделок из соленого теста:
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) затрудняюсь ответить.
12. Возможно ли использование тканей и ниток при изготовлении поделок из соленого теста:
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) затрудняюсь ответить.

13. К какому виду аппликаций относится техника плетения полосками:
 А) плоская;
 Б) объемная;
 В) трехмерная.
14. Какой материал наиболее подходит для изготовления элементов декора:
 А) ситцевая ткань;
 Б) атласные ленты;
 В) джинсовые обрезки.
15. Какие виды кукол вы знаете:
 Написать не менее 3-х видов.
16. К какому виду кукол относится кукла-тильда:
 А) мягкая;
 Б) набивная;
 В) тряпичная.
17. Мягкую игрушку шьют из:
 А) ситца;
 Б) джинсовой ткани;
 В) плюша.
18. Из каких материалов можно делать голову и руки для куклы:
 Написать не менее 3-х ответов.

Правильные ответы:

Номер вопроса	Правильный ответ	Номер вопроса	Правильный ответ	Номер вопроса	Правильный ответ
1.	Б	7.	В	13.	А
2.	Б	8.	В	14.	Б
3.	А	9.	В	15.	Свободный ответ
4.	А	10.	Б	16.	Б
5.	А	11.	А	17.	В
6.	В	12.	А	18.	Свободный ответ

Критерии оценки результатов теста:

- Менее 9 правильных ответов - низкий результат;
 9-16 правильных ответов – средний результат;
 17 и более правильных ответов – высокий результат.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения «Природа и фантазия».

1. Качество выполнения работы.

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом высокая.

2. Знание особенностей разных видов материала, в том числе природного.

- знает названия разных видов изученных материалов;
- знает особенности разных видов изученных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами материала.

3. Творчество, фантазия.

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

5. Организация рабочего места.

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

Оценка критериев (максимум 45 баллов):

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется слабо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень умений и навыков: 31 – 45 баллов.

«Природа и фантазия» Второй год обучения
Календарно-тематическое планирование
на 2016-2017 учебный год

№ п/п в теме)	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактически				Теоретическая часть/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности		
Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)									
1.	6.09 1.09		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Входное тестирование.	Традиционное	2	Ознакомление с планом работы объединения. Входное тестирование. / Объяснение, показ	Вводный инструктаж по ТБ	Расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Природный материал, образцы, гербарий, методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы, компьютер.
Тема 2. Поделки из природного материала (36 ч.)									
2. (1)	7.09 2.09		Правила сбора и заготовки природных материалов (гербарий).	Традиционное	2	Правила сбора и заготовки природных материалов (гербарий). Правила поведения на занятиях, экскурсиях, на природе. Охраняемые и ядовитые растения. / Объяснение, показ, беседа	Инструктаж по ТБ на занятиях и экскурсиях.	Обучение правилам поведения на занятиях и в природе, воспитание бережного отношения к природе.	Природный материал, образцы, гербарий, методическая литература.
3. (2)	13.09 8.09		Экскурсия на природу «Осенняя природа»	Урок-экскурсия	2	Объяснение, показ, беседа.	Инструктаж по ТБ. Сбор природного материала (гербария)	Обучение правилам поведения на природе, воспитание бережного отношения к природе.	Живые растения
4. (3)	14.09 9.09		Правила переработки и хранения природного материала (гербария).	Традиционное	2	Правила переработки и хранения природного материала/ Объяснение, показ, беседа	Разбор собранного природного материала и упаковка его на хранение./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание бережного отношения к природе.	Природный материал, образцы, гербарий, методическая литература.
5. (4)	20.09 15.09		Правила сбора и заготовки природных материалов (объёмный материал).	Традиционное	2	Правила сбора и заготовки природных материалов (объёмный материал). Правила поведения на занятиях, экскурсиях, на природе./ Объяснение, показ, беседа		Обучение правилам поведения на занятиях и в природе, воспитание бережного отношения к природе	Природный материал, образцы, гербарий, методическая литература.
6.	21.09		Экскурсия на	Урок-	2	Объяснение,	Инструктаж	Обучение	Природный

(5)	16.09		природу «Сезонные изменения»	экскурсия		показ, беседа	по ТБ. Сбор объёмного природного материала.	правилам поведения на природе, воспитание бережного отношения к природе.	материал, образцы, гербарий, методическая литература.
7. (6)	27.09 22.09		Правила переработки и хранения объёмного природного материала.	Традиционное	2	Правила переработки и хранения объёмного природного материала. / Объяснение, показ, беседа	Практическая работа. Разбор собранного природного материала и упаковка его на хранение./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание бережного отношения к природе.	Природный материал, образцы, гербарий, методическая литература.
8. (7)	28.09 23.09		Основы цветоведения и композиции. Окраски семян и плодов.	Традиционное	2	Основы цветоведения и композиции. Правила окраски семян и плодов. / Объяснение, показ, беседа	Окраски семян и плодов. Подготовка семян и плодов к использованию./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы, компьютер, цветовой спектральный круг
9. (8)	4.10 29.09		Аппликация из трав и листьев «Узор в круге».	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья)/ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	Природный материал, образцы, гербарий, бумага белая и цветная, клей, ножницы, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
10. (9)	5.10 30.09		Аппликация из трав и листьев «Узор в квадрате»	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья)/ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	Природный материал, образцы, гербарий, бумага белая и цветная, клей, ножницы, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
11. (10)	11.10 6.10		Аппликация из трав и листьев «Стрекоза».	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья, цветы). / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	Природный материал, образцы, гербарий, картон, клей, пластилин, ножницы, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
12. (11)	12.10 7.10		Аппликация из трав и	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа	Работа с природным	Обучение правилам	Природный материал,

)			листьев «Цветы».				материалом (травы, листья, цветы). / Практическая работа.	поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	образцы, сосуд, пластилин, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
13. (12)	18.10 13.10		Аппликация из трав и листьев «Цветы в корзине».	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья, цветы, плоды). / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	Природный материал, образцы, сосуд, пластилин, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
14. (13)	19.10 14.10		Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. «Серый волк».	Практическая работа	2	Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. / Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья, цветы, плоды). / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	Природный материал, образцы, сосуд, пластилин, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
15. (14)	25.10 20.10		Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. «Петушок-золотой гребешок».	Практическая работа	2	Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. / Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья, цветы, плоды). / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	Природный материал, образцы, пластилин, акриловые краски, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
16. (15)	26.10 21.10		Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. «Царевна-лягушка».	Практическая работа	2	Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. / Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья, цветы, плоды). / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета	Природный материал, образцы, пенёчек, скорлупа грецкого ореха, перья, пластилин, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
17. (16)	1.11 27.10		Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. Коллективное панно «Жар-птица». Основа.	Практическая работа	2	Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. / Объяснение, показ, беседа	Работа с природным материалом (травы, листья, цветы, плоды). Изготовление основы. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	Природный материал, образцы, гербарий, акриловые краски, клей, ножницы, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
18. (17)	2.11 28.10		Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. Коллективное	Практическая работа	2	Аппликации из трав и листьев на темы русских сказок. / Объяснение,	Работа с природным материалом (травы, листья, цветы).	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного	Природный материал, образцы, гербарий, картон, цветная

			панно «Жар-птица». Сборка, оформление.			показ, беседа	Нанесение деталей, сборка, оформление. / Практическая работа.	о вкуса, восприятия цвета, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	бумага, акриловые краски, клей, ножницы, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
19. (18)	8.11 3.11		Подведение итогов темы. Тест-игра. Выставка работ.	Практическая работа	2	Тест-игра	Выставка работ.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, чувства коллективизма и товарищества	Природный материал, образцы, гербарий, бумага, картон, клей, ножницы, методическая литература, интернет-ресурсы, компьютер.
Тема 3. Поделки из природного материала (32 ч.)									
20. (1)	9.11 10.11		Бумага, её виды, свойства.	Традиционное	2	Бумага, её виды, свойства. Инструменты для работы с бумагой. Основные техники работы с бумагой. ТБ при работе с материалами и инструментами. / Объяснение, показ, беседа.	ТБ при работе с бумагой	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Образцы, материалы, методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы.
21. (2)	29.11 11.11		Техника плетения полосками. «Закладка», «Ананас».	Практическая работа	2	Основы техники плетения полосками. / Объяснение, показ, беседа.	Выполнение поделок в технике плетения полосками. Выполнение поделок «Закладка», аппликации «Ананас». / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая и цветная, клей, ножницы.
22. (3)	30.11 1.12		Основы квиллинга и скрапбукинга. Аппликация «Колобок».	Традиционное	2	Знакомство с техниками объемной аппликации. Техники объемной аппликации. / Объяснение, показ, беседа.	Выполнение поделки в технике объемной аппликации. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета,	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы. Материалы: картон белый и цветной,

								расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	бумага белая и цветная, клей, ножницы.
23. (4)	06.12 02.12		Аппликации с использованием объемных деталей.	Практическая работа	2	Аппликации «Зайка», «Веселый снеговик», «Цветущая ветка» с использованием объемных деталей./ Объяснение, показ, беседа.	Практическая работа. Изготовление простой аппликации по выбору обучающихся.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет - ресурсы. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая и цветная, клей, ножницы.
24. (5)	07.12 08.12		Изготовление открытки «Земляника».	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление открытки с использованием объемных деталей./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет - ресурсы. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая и цветная, клей, ножницы.
25. (6)	13.12 09.12		Изготовление элементов декора в технике квиллинг.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление элементов декора в технике квиллинг./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет - ресурсы. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая и цветная, клей, ножницы.

								творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	
26. (7)	14.12 15.12		Изготовление элементов декора в технике скрапбукинг.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление элементов декора в технике скрапбукинг./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет - ресурсы. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая и цветная, клей, ножницы.
27. (8)	20.12 16.12		Изготовление коробки-шатулки	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Знакомство с техникой и приемами работы. Изготовление поделки с деталями декора в технике квиллинг и скрапбукинг по выбору обучающихся. Наклеивание на основу элементов поделки. Оформление работы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет - ресурсы. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая и цветная, клей, ножницы. Готовые элементы декора в технике квиллинг и скрапбукинг.
28. (9)	21.12 22.12		Изготовление цветка-шара. Изготовление деталей.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление цветка-шара в технике квиллинг (из двусторонней цветной бумаги). Изготовление деталей./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия,	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная двусторонняя, клей, ножницы.

								усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	
29. (10)	27.12 23.12		Изготовление цветка-шара в технике квиллинг. Завершение работы.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление цветка-шара в технике квиллинг (из двусторонней цветной бумаги). Завершение работы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная двусторонняя, клей, ножницы.
30. (11)	28.12 29.12		Коллективная работа «Цветочный шар». Изготовление деталей.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Коллективная работа «Цветочный шар». Изготовление деталей поделки./ Практическая работа	Обучение правилам поведения на занятиях, развитие фантазии, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная, жатая, клей, ножницы.
31. (12)	05.01 30.12		Коллективная работа «Цветочный шар». Завершение работы. Промежуточное тестирование	Практическая работа	2	Промежуточное тестирование. / Объяснение, показ, беседа.	Коллективная работа «Цветочный шар». Изготовление поделки. Завершение работы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, развитие фантазии, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная двусторонняя, клей, ножницы.

								трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	
32. (13)	06.01 05.01		Айрис-фолдинг. Изготовление поделки «Волшебный шар».	Практическая работа	2	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой. / Объяснение, показ, беседа.	Изготовление поделки «Волшебный шар» в технике айрис-фолдинг. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, коллективизма и взаимопомощи.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная, жатая, клей, ножницы.
33. (14)	10.01 06.01		Айрис-фолдинг. Изготовление поделки по замыслу	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг по замыслу обучающегося. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, коллективизма и взаимопомощи.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная, жатая, клей, ножницы.
34. (15)	11.01 12.01		Айрис-фолдинг. Изготовление поделки «Елочка».	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление поделки «Елочка» в технике айрис-фолдинг. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности,	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная, жатая, клей, ножницы.

								коллективизма и взаимопомощи.		
35. (16)	17.01 13.01		Повторный инструктаж по ТБ. Составление коллективного панно из индивидуальных поделок. Выставка работ.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление поделки «Елочка» в технике айрис-фолдинг. Составление коллективного панно из индивидуальных работ./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, коллективизма и взаимопомощи.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон белый и цветной, бумага белая, цветная, жатая, клей, ножницы.	
Тема 4. Папье-маше (20 ч.)										
36. (1)	18.01 19.01		Техника папье-маше	Традиционное	2	Знакомство с техникой папье-маше. Основные техники. Особенности материалов. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Основные рецепты. Приемы лепки. Основное оборудование и инструменты. / Объяснение, показ, беседа.	ТБ при работе с папье-маше	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание фантазии, художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Образцы, материалы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер.	
37. (2)	24.01 20.01		Основы цветоведения и композиции. Панно «Орнамент», «Подсолнух». Изготовление основы.	Практическая работа	2	Основы цветоведения и композиции./ Объяснение, показ, беседа.	Изготовление декоративной тарелочки-панно «Орнамент», «Подсолнух». Изготовление основы. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: для папье-маше, доска для лепки, различные стеки для лепки.	
38. (3)	25.01 26.01		Панно «Орнамент», «Подсолнух». Оформление работы.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление декоративной тарелочки-панно «Орнамент», «Подсолнух». Сушка, грунтовка, окраска	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета,	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: заготовки	

							изделия. Оформление работы./ Практическая работа.	расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно- прикладному творчеству.	изделий, грунтовка, краски, кисточки.
39. (4)	31.01 27.01		Изготовление муляжей фруктов. Изготовление основы.	Практическа я работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление муляжей фруктов в технике папье-маше. Изготовление основы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно- прикладному творчеству.	Образцы, методическая литература, иллюстрации , интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: материалы для папье- маше, доска для лепки, различные стеки для лепки.
40. (5)	01.02 02.02		Изготовление муляжей фруктов. Оформление работы.	Практическа я работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление муляжей фруктов в технике папье-маше. Сушка, грунтовка и окраска изделия. Оформление работы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно- прикладному творчеству.	Образцы, методическая литература, иллюстрации , интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: заготовки изделий, грунтовка, краски, кисточки.
41. (6)	07.02 3.02		Изготовление чайной пары способом маширования. Изготовления основ.	Практическа я работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Изготовления основ ./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно- прикладному творчеству.	Образцы, методическая литература, иллюстрации , интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: материал для папье-маше, доска для лепки, различные стеки для лепки.
42. (7)	8.02 9.02		Изготовление чайной пары способом маширования. Сушка, грунтовка, окраска.	Практическа я работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Сушка, грунтовка, окраска./ Практическая	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления	Образцы, методическая литература, иллюстрации , интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: заготовки, грунтовка, краски,

							работа.	детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	кисточки.
43. (8)	14.02 10.02		Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Лакировка. Оформление работы.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Лакировка. Оформление работы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: заготовки, лаки, кисточки.
44. (9)	15.02 16.02		Изготовление заготовки (голова и руки) куклы по замыслу обучающихся из массы папье-маше. Изготовление основы.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление заготовки (голова и руки) куклы по замыслу обучающихся из массы папье-маше. Изготовление основы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширения представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: масса папье-маше, акриловые краски, кисточки, губки.
45. (10)	21.02 17.02		Изготовление заготовки (голова и руки) куклы по замыслу обучающихся из массы папье-маше. Сушка, грунтовка, окраска. Оформление. Выставка работ.	Практическая работа	2	Объяснение, показ, беседа.	Изготовление заготовки (голова и руки) куклы по замыслу обучающихся из массы папье-маше. Сушка, грунтовка, окраска. Оформление изделия./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание	Образцы, методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: неокрашенные поделки, акриловые краски, лаки, кисточки, губки.

								трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	
Тема 5. Тестопластика и роспись (26 ч.)									
46. (1)	22.02 24.02		Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и технологией его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Сушка, обжиг, грунтовка, лакировка, декорирование. Инструменты.	Традиционный	2	Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и технологией его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Сушка, обжиг, грунтовка, лакировка, декорирование. Инструменты. / Беседа, объяснение, показ.	ТБ при работе с солёным тестом.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: образцы изделий, материалы, инструменты, краски, лаки.
47. (2)	28.01 02.03		Изготовление цветов роз из несоленого теста.	Практическая работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление цветов роз из несоленого теста. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: мука, вода, доска для лепки, стеки.
48. (3)	01.03 3.03		Изготовление поделок «Буквы» из соленого теста. Изготовление основы.	Практическая работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление поделок «Буквы» из соленого теста. Изготовление основы. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: мука, соль, вода, доска для лепки, стеки.
49. (4)	07.03 09.03		Изготовление поделок «Буквы» из	Практическая работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление поделок «Буквы» из	Обучение правилам поведения на	Методическая литература, иллюстрации

			соленого теста. Сушка, окраска, лакировка.				соленого теста. Сушка, окраска, лакировка./ Практическая работа.	занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: неокрашенные заготовки, краски, лаки, кисточки.
50. (5)	14.03 10.03		Изготовление поделки из соленого теста «Дед Мороз».	Практическая работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление поделки из соленого теста «Дед Мороз»./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, фантазии и умения воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, развитие фантазии.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: мука, соль, вода, доска для лепки, стеки, краски, лаки, кисточки.
51. (6)	15.03 16.03		Изготовление поделки из соленого теста «Снегурочка».	Практическая работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление поделки из соленого теста «Снегурочка»./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: мука, соль, вода, доска для лепки, стеки, краски, лаки, кисточки.
52. (7)	21.03 17.03		Изготовление поделки из соленого теста «Зимняя»	Практическая работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление поделки из соленого теста «Зимняя»	Обучение правилам поведения на занятиях,	Методическая литература, иллюстрации, интернет –

			картина).				картина»./ Практическая работа.	воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно- прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	ресурсы, компьютер. Материалы: мука, соль, вода, доска для лепки, стеки, краски, лаки, кисточки.
53. (8)	22.03 23.03		Изготовление поделок из соленого теста по выбору «Львенок», «Жираф», «Котенок». Изготовление основы.	Практическа я работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление поделок из соленого теста по выбору «Львенок», «Жираф», «Котенок». Изготовление основы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно- прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическа я литература, иллюстрации , интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: мука, соль, вода, доска для лепки, стеки.
54. (9)	28.03 24.03		Изготовление поделок из соленого теста по выбору «Львенок», «Жираф», «Котенок». Грунтовка, окраска, декорировани е.	Практическа я работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление поделок из соленого теста по выбору «Львенок», «Жираф», «Котенок». Грунтовка, окраска, декорировани е./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно- прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическа я литература, иллюстрации , интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: грунтовка, краски, лаки, кисточки, элементы декора для отделки, искусственн ые пластиковые глазки, ножницы, иголка, нитки, клей.
55. (10)	29.03 30.03		Панно «Подсолнух». Изготовление основы.	Практическа я работа	2	Показ, объяснение, беседа.	Панно «Подсолнух». Изготовление основы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественног о вкуса, восприятия цвета, расширение представления детей об окружающем	Методическа я литература, иллюстрации , интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: мука, соль, вода, доска для лепки, стеки.

								мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	
56. (11)	04.04 31.03		Панно «Подсолнух». Грунтовка, окраска, декорирование.	Традиционная, практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа.	Панно «Подсолнух». Грунтовка, окраска, декорирование. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: грунтовка, краски, лаки, кисточки, элементы декора для отделки, материал, тесьма, бусины, искусственные пластиковые глазки, ножницы, иглка, нитки, клей.
57. (12)	05.04 06.03		Изготовление коллективного панно «Цветы». Изготовление основы.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа.	Изготовление коллективного панно «Цветы». Изготовление основы. / Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: мука, соль, вода, доска для лепки, стеки.
58. (13)	11.04 7.04		Изготовление коллективного панно «Цветы». Окраска, сборка, оформление. Выставка работ по теме.	Практическая работа. Выставка работ	2	Показ, объяснение, беседа	Изготовление коллективного панно «Цветы». Окраска, сборка, оформление. / Практическая работа	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: грунтовка, краски, лаки, кисточки, элементы декора для отделки, материал, тесьма, бусины,

								мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	искусственные пластиковые глазки, ножницы, иглолка, нитки, клей.
Тема 6. Поделки из ткани и ниток (26 ч)									
59. (1)	12.04 13.04		Основные материалы, их виды. Основные техники. Инструменты. ТБ при работе с тканями и нитками.	Традиционное	2	Основные материалы, их виды. Основные техники. Инструменты. / Показ, объяснение, беседа	ТБ при работе с тканями и нитками.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер.
60. (2)	18.04 14.04		Работа с нитками. Аппликация по выбору обучающегося «Снежинка», «Цветок», «Собака»	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Работа с нитками. Аппликация по выбору обучающегося «Снежинка», «Цветок», «Собака»./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон, клей, цветная бумага, нитки, пряжа, ножницы, кисточки, линейки.
61. (3)	19.04 20.04		Плоская аппликация из ткани. Техника плетения полосками. Изготовление поделки «Коврик»	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Плоская аппликация из ткани. Техника плетения полосками. Изготовление поделки «Коврик»./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, нитки, ткани, тесьма

								окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	
62. (4)	25.04 21.04		Трехмерная аппликация. Изготовление бус из джинсовой ткани.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Трехмерная аппликация. Изготовление бус из джинсовой ткани./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: ножницы, кисточки, иголки, нитки, клей, старые джинсовые изделия, декоративная тесьма, элементы декора, бусины.
63. (5)	26.04 27.04		Объемная аппликация. Панно «Подсолнух».	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Объемная аппликация. Изготовление панно «Подсолнух»./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: ножницы, клей, кисточки, иголки, нитки, ткани, декоративная тесьма, элементы декора.
64. (6)	02.05 28.04		Изготовление заколочек-бантиков из лент и ткани.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Изготовление заколочек-бантиков из лент и ткани./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: ножницы, клей, кисточки, иголки, нитки, ткани, декоративная тесьма, бусины,

								окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	элементы декора.
65. (7)	03.05 04.05		Изготовление цветов из лент и ткани. Цветы из джинсовой ткани.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Изготовление цветов из лент и ткани. Цветы из джинсовой ткани./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: ножницы, кисточки, иголки, нитки, клей, старые джинсовые изделия, декоративная тесьма, элементы декора, бусины.
66. (8)	10.05 5.05		Изготовление шкатулки. Создание эскизов, изготовление основы.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Изготовление шкатулки. Создание эскизов, изготовление основы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: ножницы, клей, кисточки, иголки, картон, нитки, ткани, декоративная тесьма, бусины, элементы декора.
67. (9)	16.05 11.05		Изготовление шкатулки. Декорирование, оформление работы.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Изготовление шкатулки. Декорирование, оформление работы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: основа, ножницы, клей, кисточки, иголки, картон, нитки, ткани, декоратив

								окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	ная тесьма, бусины, элементы декора.
68. (10)	17.05 12.05		Виды кукол. Изготовление набивной куклы по замыслу обучающихся. Изготовление основы.	Практическая работа.	2	Виды кукол./ Показ, объяснение, беседа	Изготовление набивной куклы по замыслу обучающихся. Изготовление основы./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: ножницы, клей, кисточки, иголки, нитки, ткани, декоративная тесьма, бусины, элементы декора.
69. (11)	23.05 18.05		Виды кукол. Изготовление набивной куклы по замыслу обучающихся. Оформление и украшение изделия.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Виды кукол. Изготовление набивной куклы по замыслу обучающихся. Оформление и украшение изделия./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: ножницы, клей, кисточки, иголки, нитки, ткани, декоративная тесьма, бусины, элементы декора.
70. (12)	24.05 19.05		Изготовление куклы с использованием заготовки головы и рук, выполненных в технике папье-маше. Изготовление деталей из ткани.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Изготовление куклы с использованием заготовки головы и рук, выполненных в технике папье-маше. Изготовление деталей из ткани./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: заготовки из папье-маше, ткани, иголки, нитки, ножницы.

								окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	
71. (13)	30.05 25.05		Изготовление куклы с использованием заготовки головы и рук, выполненных в технике папье-маше. Сборка, оформление. Выставка работ. Итоговое тестирование.	Практическая работа.	2	Показ, объяснение, беседа	Изготовление куклы с использованием заготовки головы и рук, выполненных в технике папье-маше. Сборка, оформление./ Практическая работа.	Обучение правилам поведения на занятиях, воспитание художественного вкуса, восприятия цвета, умения фантазировать и воплощать задуманное, расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.	Методическая литература, иллюстрации, интернет – ресурсы, компьютер. Материалы: заготовки из папье-маше, детали из ткани, ткани, иголки, нитки, ножницы, декоративная тесьма, бусины, элементы декора.
Тема 7. Итоговое занятие (2 ч.)									
72. (1)	31.05 26.05		Итоговое занятие	Традиционное, викторина, выставка.	2	Беседа. Викторина «Угадай-ка» по темам, изученным в течение года. Подведение итогов полугодия и года.	Выставка работ за полугодие. ТБ о поведении на летних каникулах.	Расширение представления детей об окружающем мире, пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Викторина, выставка работ.

В данной рабочей программе
« Фуркага и раскваш »

пронумеровано, прошито и скреплено
печатью

Н. В. Шеня еще) листа(ов)

Директор МБУДО «Районная станция юных
научных работников Ровеньского района
Белгородской области» Г. Н. Улезько

