


Управление образования администрации муниципального района  
«Ровеньский район» Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районная станция юных натуралистов  
Ровеньского района Белгородской области»

<p>Принята на заседании педагогического совета МБУДО «Районная станция юных натуралистов» От 31 августа 2016 года Протокол № 1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «Районная станция юных натуралистов» <i>Г. Удалько</i> Приказ от 31.08.2016 г. № 87</p> 
--	---

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Природа и фантазия»  
Художественное направление  
Возраст обучающихся 6-10 лет  
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:  
Кравцова Ольга Николаевна  
педагог дополнительного образования

п.Ровеньки 2016 г

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» художественной направленности по творческому виду деятельности.

Автор-составитель программы:

педагог дополнительного образования муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.Благодарный Ставропольский край Сидельникова Е.В.

Год разработки модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 2015 год

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» рассмотрена на заседании экспертного совета от 27 августа 2016г., протокол №1

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2016 протокол №1.

Председатель педагогического совета

Г. Чуров

## ВВЕДЕНИЕ

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

(В.А. Сухомлинский)

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Программа «Природа и фантазия» разработана для учащихся младших классов.

Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги, ткани или теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Темы занятий подобраны с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**направленность** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественная;

**тематический цикл**- художественно-эстетический;

**предметная область** - прикладное творчество, флористика, ботаника, фенология.

**форма обучения** - очная;

**форма организации работы с обучающимися** – групповая;

**функциональное предназначение программы**-дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая);

**уровни сложности;**

первый и второй года обучения- стартовый

третий год обучения- базовый.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Наукой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно - психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. От уровня развития мелкой моторики руки напрямую зависит общий интеллектуальный уровень ребенка.

Природа - замечательная мастерская. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом (поделки из шишек, орехов, семян) - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Данная программа «Природа и фантазия» модифицирована на основе авторской (автор Сидельникова Елена Викторовна- педагог дополнительного образования г.Благодарный, Ставропольский край). В авторскую программу внесены следующие изменения: внесен регионально - национальный компонент Белгородской области, виды творчества и материалы заменены на более современные и более удобные для детей данного возраста, данной местности и скомпонованы в темы по основному используемому материалу, результаты творчества носят более прикладной характер.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста(6-10 лет). Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора и конкурса. Состав группы постоянный.

В группы 2 и 3 годов обучения дети переводятся из групп предыдущего года обучения и могут приниматься дополнительно по результатам тестирования.

Количество обучающихся в группе 12-15 детей.

Общее количество часов в год – 144 ч. Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

**Направленность программы:** художественная.

**Новизна программы:** более современные и более удобные для детей данного возраста виды творчества и материалы способствуют наиболее полному раскрытию творческого потенциала детей, результаты творчества сильнее включают в себя национальный и местный компоненты, носят более прикладной характер.

**Актуальность:** развитие мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста влияет на развитие таких свойств сознания, как мышление, внимание, воображение, двигательная и зрительная память, наблюдательность, речь.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

**Педагогическая целесообразность:** основная идея программы – развитие у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

**Цель:** раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;

- расширить представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- изучить свойства различных живописных, графических и других материалов и сформировать навыки работы с ними.

#### Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать образное, абстрактное, творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- выявлять и развивать художественные способности: художественное мышление (умение воплощать в художественных образах творческие задачи), композиционное и пространственное видение, образное представление, восприятие цвета и др.;
- развивать и формировать трудовые навыки.

#### Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- воспитывать в детях активное эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям культуры, народным художественным традициям;
- воспитывать личность, социально адаптированную в современном обществе;
- способствовать профессиональной ориентации детей;
- воспитывать целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;
- способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья через здоровьесберегающие технологии и арт - терапию, прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач предполагает организацию разнообразной внеучебной деятельности, включающей:

- подготовку и участие в играх, вечерах, праздниках районной станции юннатов;

- сотрудничество с другими коллективами;

- взаимодействие со школой;

- связь с родителями;

- поощрение за успехи.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготавливаемых изделий.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Форма проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, итоговое занятие, практическое занятие, экскурсии в природу, выставки.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;

- соответствие работы возрасту ребенка;

- оригинальность идеи.

Участие в муниципальных, региональных и других конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

#### Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:



- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- понимание необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- познавательная мотивация;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать замечания педагога по ходу деятельности;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием различной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе в сети Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез(составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности и основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологом и диалогом как формами речи.

#### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки.**

**Учащиеся 1-го года обучения должны знать:**

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов;
- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
- о роли выбора материала в изготовлении подарков, сувениров, поделок;

- о важности доведения любой работы до конца;
- о ценности ручной работы, как своей, так и работы других людей.

**Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:**

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

**Учащиеся 2-го года обучения должны знать:**

- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
- о роли выбора материала в изготовлении подарков, сувениров, поделок;
- о важности доведения любой работы до конца;
- о ценности ручной работы, как своей, так и работы других людей;
- названия и особенности изученных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

**Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:**

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- использовать свойства материала для изготовления поделок;
- сочетать материалы при работе в смешанной технике;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.

**Учащиеся 3 года обучения должны знать:**

- названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов;
- технологию подготовки материалов для работы;
- термины: декоративно – прикладное творчество, набросок, композиция, пространство, объём, равновесие, фактура, промысел, ремесло;
- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
- о роли выбора материала, его цвета, фактуры, объёма, свойств в изготовлении подарков, сувениров, поделок;
- приёмы работы в различных декоративных техниках;
- о важности доведения любой работы до конца;
- о ценности ручной работы, как своей, так и работы других людей;
- о стремлении к украшению своего жилища и своей жизни, о стремлении приносить своей работой радость окружающим людям.

**Учащиеся 3-го года обучения должны уметь:**

- творчески включаться в работу;
- находить собственные решения в работе;
- давать оценку окружающим событиям, доказывать свою точку зрения, учитывать и принимать мнение других;
- сопереживать, сочувствовать людям, животным, растениям и предметам, которые нас окружают;
- сохранять уверенность в своих силах, несмотря на трудности;
- выполнять наброски;
- сочетать материалы при работе в смешанной технике;
- работать в различных техниках:
- правильно обращаться с используемым природным материалом;
- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении коллективных работ;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- показать высокое качество исполнения.

**Формы и методы контроля**

Время	Цель проведения	Формы и методы
-------	-----------------	----------------

проведения		контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, уровня знаний, уровня воспитанности, уровня творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, выставка работ.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, тестирование, наблюдение, выставка работ
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, тестирование, наблюдение, выставки работ, участие в муниципальных, областных, Всероссийских выставках, конкурсах, конференциях, олимпиадах.

Входной контроль теоретических знаний осуществляется с помощью тестов с заданиями (Приложение 1).

Промежуточный контроль теоретических знаний (Приложение 2).

Итоговый контроль теоретических знаний (Приложение 3)

Для анализа практических навыков по любой теме разработаны единые критерии оценки. (Приложение 4). В основу критериев положены образовательные задачи программы. В критериях отражена оценка следующих навыков:

1. Качество выполнения работы.
2. Знание особенностей разных видов материала, в том числе природного.
3. Творчество, фантазия.
4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.
5. Организация рабочего места.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Год обучения		
		1 год	2 год	3 год
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Поделки из природного материала	40	36	20
3.	Поделки из бумаги	40	32	26
4.	Тестопластика и роспись	36	26	24

5.	Поделки из ткани и ниток	24	26	20
6.	Папье-маше	-	20	-
7.	Аппликации и композиции из песка и соли	-	-	16
8.	Работа с холодным фарфором	-	-	20
9.	Мозаика из яичной скорлупы	-	-	14
10.	Итоговое занятие	2	2	2

**Учебно-тематический план**

**«Природа и фантазия»**

**1год обучения**

	Тема занятий	Часы			
		всего	теорет.	практ.	экскур.
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Поделки из природного материала	40	8	28	4
3.	Поделки из бумаги	40	4	36	-
4.	Тестопластика и роспись	36	4	32	-
5.	Поделки из ткани и ниток	24	4	20	-
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	-
	Итого	144	24	116	4

**Учебно-тематический план  
«Природа и фантазия»**



## 2 год обучения

№№	Тема занятий	Часы			
		всего	теорет.	практ.	экскур.
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Поделки из природного материала	36	8	24	4
3.	Поделки из бумаги	32	3	29	-
4.	Папье-маше	20	3	17	-
5.	Тестопластика и роспись	26	4	22	-
6.	Поделки из ткани и ниток	26	3	23	-
7.	Итоговое занятие	2	2	-	-
	Итого	144	25	115	4

## Учебно-тематический план

## «Природа и фантазия»

3 год обучения

№№	Тема занятия	Часы			
		всего	теорет.	практ.	экскур.
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Поделки из природного материала	20	2	14	4
3.	Поделки из бумаги	26	6	20	-
4.	Аппликации и композиции из песка и соли	16	2	14	-
5.	Тестопластика и роспись	24	2	22	-
6.	Работа с холодным фарфором	20	2	18	-
7.	Мозаика из яичной скорлупы	14	2	12	-
8.	Поделки из ткани и ниток	20	4	16	-
9.	Итоговое занятие	2	2	-	-
	Итого	144	24	116	4

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### «ПРИРОДА и ФАНТАЗИЯ»

1 год обучения

## 1. Вводное занятие. 2 ч.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Техника безопасности на занятиях.

Практика:

Формы подведения итогов: опрос.

## 2. Поделки из природного материала. 40 ч.

Теория: Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Гербарий. Правила сбора и оформления. Знакомство с особенностями материалов. Охраняемые и ядовитые растения.

Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Охрана природы. Правила поведения в природе. Техника безопасности на экскурсиях, на занятиях, правила пользования материалами и инструментами.

Практика: Аппликация из трав и листьев. Работа с клеем и засушенными частями растений.

Аппликация «Снежинка» (из перьев). Работа с использованием клея.

Мозаика «Орнамент» из семян растений (на картоне).

Поделка «Цветы» из семян ясеня, клёна, тыквы. Работа с использованием пластилина и акриловых красок.

Поделка «Птичка» из скорлупы грецкого ореха. Работа с использованием пластилина, перьев, пенёчка.

Поделка «Венок» из шишек, желудей, сухих листьев, цветов, плодов. Работа с использованием картона, клея.

Коллективная работа «Золотая рыбка». Оформление панно.

Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.

Самостоятельная работа по замыслу.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

### **3. Поделки из бумаги. 40 ч.**

Теория: Знакомства с особенностями материала. Материалы, виды, свойства. Инструменты для работы с бумагой. Техники работы с бумагой. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Простая аппликация, обрывная аппликация, мозаика, аппликация из гофрированной бумаги, из бумажных шариков, объемная аппликация, торцевание.

Практика: Аппликации: «Бабочка», «Цветок», «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке», «Вишенки», «Птенец», «Петушок», «Поросенок», «Львенок», «Чайный сервиз», «Веселый снеговик», «Лодка под парусом», «Осенний ковер».

Поделки из бумажных конусов, бусы из бумаги, объемная открытка к 8-му марта и 23-му февраля. Изготовление рамки для панно или картин.

Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки.

Самостоятельная работа по замыслу.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

### **4. Тестопластика и роспись. 36 ч.**

Теория: Знакомство с особенностями материала. Подготовка теста к работе. Порядок работы. Окраска теста. Роспись и покрытие лаком готового изделия.

Народная игрушка. Дымка, Хохлома, Гжель, Жостово.

Практика: Поделки: фигурки зверей, птиц, рыб, растений. Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка», коллективного панно «Цветы в вазе».

Изготовление сувениров-миниатюр с использованием элементов росписи.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

### **5. Поделки из ткани и ниток. 24 ч.**

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разновидности тканей, ниток, веревок, шнуров. Инструменты. Техника безопасности при работе с тканями, нитками и шнурами.

Практика: Аппликации из тканей и ниток на картоне: «Мышонок», «Бычок», «Щенок». Подставка-коробка «Чайник».

Аппликация из ниток «Ваза с цветами». Аппликация из пуговиц «Дерево».

Объемные поделки из ткани. Мягкая игрушка «Зайчик», «Гусеница».

Основы цветоделия. Цветы из ткани и лент.

Особенности работы, оформление изделия.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

## **6. Итоговое занятие. 2 ч.**

Теория: Викторина «Угадай-ка» по темам, изученным за год. Подведение итогов работы за год, анализ работ.

Практика:

Формы подведения итогов: выставка изделий.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»**

**2 год обучения**

### **1. Вводное занятие. 2 ч.**

Теория: Знакомство с планом работы на год. Демонстрация образцов, иллюстраций. Правила поведения в природе.

Практика:

Формы подведения итогов: опрос. Входное тестирование.

## **2. Поделки из природного материала. 36 ч.**

Теория: Экскурсии в природу. Сбор необходимых природных материалов. Составление гербария, правила засушивания растений. Охраняемые и ядовитые растения. Оформление и декорирование композиций.

Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Аппликации: «Цветы», «Стрекоза», «Узор в квадрате».

Изготовление коллективной композиции - панно «Жар-птица». Использование различных семян и плодов. Правила окрашивания семян и плодов.

Оформление изделий.

Аппликации «Узор в круге», «Цветы в корзине».

Декоративные аппликации из засушенных растений на тему русских народных сказок: «Серый волк», «Петушок - золотой гребешок», «Царевна-лягушка».

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

## **3. Поделки из бумаги. 32 ч.**

Теория: Аппликация как вид изобразительной техники. Мозаичная работа.

Последовательность выполнения аппликации. Выбор техники, сюжета, узора, цветовой гаммы. Составление эскиза к аппликации.

Техника плетения полосками.

Практика: Поделка «Закладка». Аппликация «Ананас».

Техники объёмной аппликации. Квиллинг и скрапбукинг. Объёмная аппликация «Колобок», «Цветущая ветка», «Зайка», «Веселый снеговик».

Объёмная открытка «Земляника».

Изготовление элементов декора из бумаги в техниках квиллинг и скрапбукинг. Коробка-шкатулка из картона с элементами декора в технике квиллинг и скрапбукинг.

Коллективная работа-изготовление цветочного шара в технике квиллинг.

Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Изготовление поделок «Волшебный шар», «Ёлочка», по замыслу обучающихся в технике айрис-фолдинг. Составление коллективного панно из индивидуальных работ.

Оформление изделий.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме. Тестирование по итогам 1-го полугодия.

#### **4. Папье-маше. 20 ч.**

Теория: Знакомство с технологией папье-маше. Основные техники. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления. Приемы лепки из массы.

Практика: Изготовление декоративной тарелочки-панно «Орнамент», «Подсолнух». Сушка, грунтовка и окраска изделий.

Изготовление объёмного изделия в технике быстрое пепье – маше: муляжи фруктов по выбору обучающихся.

Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Поэтапное выполнение работы. Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка. Оформление изделия.

Изготовление заготовки (голова и реки) куклы по замыслу обучающихся из массы папье-маше. Сушка, грунтовка, окраска. Оформление.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

#### **5. Тестопластика и роспись. 26 ч.**

Теория: Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и технологией его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. Сушка, обжиг, декорирование, лакировка.

Практика: Изготовление цветков роз из несоленого теста. Особенности работы, закрепления деталей. Окраска стеблей. Оформление букета.

Поделки «Буквы». Изготовление из соленого теста забавных фигурок в виде букв «А», «Г», «Д», «Ф», «Т», «Х». Сушка, окраска, лакировка изделий.

Изготовление плоских поделок «Дед Мороз», «Снегурочка», «Зимняя картина». Сушка изделий. Окраска изделий. Декорирование и оформление поделок.

Поделки «Львёнок», «Жираф», «Котенок», «Подсолнух». Окраска и декорирование изделий. Оформление панно.

Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Окраска деталей. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Оформление рамочки панно. Декорирование и оформление панно.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

## **6. Поделки из ткани. 26 ч.**

Теория: Основные виды материалов. Знакомство с техниками работы. Основные инструменты для работы с тканями и нитками. Техника безопасности при работе.

Виды аппликации. Плоская аппликация, объёмная аппликация.

Практика: Аппликация из ниток «Снежинка», «Цветок», «Собака».

Аппликация из ткани. Техника плетения полосками. Коврик.

Объёмная аппликация из ткани. Панно «Подсолнух».

Элементы декора, изготавливаемые из ткани и лент. Изготовление цветов и бантиков-заколочек из лент и ткани.

Использование лент и тканей в декорировании различных предметов. Изготовление шкатулки с использованием картона, клея, ткани и элементов декора из тканей и лент.

Виды кукол, основные приёмы и материалы при изготовлении кукол. Изготовление набивной игрушки по замыслу обучающихся.

Изготовление куклы с использованием заготовки головы и рук, выполненных в технике папье-маше. Оформление работ.

Формы подведения итогов: Выставка работ. Тестирование по итогам 2-го полугодия.



## **7. Итоговое занятие. 2 ч.**

Теория: Подведение итогов работы за год. Викторина. Анализ работы.

Практика:

Формы подведения итогов: Выставка.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»**

**3 год обучения**

## **1. Вводное занятие. 2 ч.**

Теория: Знакомство с планом работы на год. Демонстрация образцов, картинок, поделок. Правила поведения в природе. Охрана природы.

Практика:

Формы подведения итогов: опрос. Входное тестирование.

## **2. Поделки из природного материала. 20 ч.**

Теория: Особенности материала. Основные приёмы и методы работы. Инструменты. Техника безопасности при работе с материалом.

Экскурсии в природу. Сбор необходимых природных материалов. Составление гербария, правила засушивания растений. Охраняемые и ядовитые растения. Оформление и декорирование композиций.

Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Выполнение аппликации «Листик» в технике «Айрис фолдинг».

Аппликация по замыслу из семян, плодов и сухих растений.

Аппликация из круп. Правила покраски и поклейки. Инструменты. Выполнение работы по замыслу обучающихся.

Работа с ракушками. Аппликация по замыслу.

Изготовление панно-аппликации «Морской пейзаж» в смешанной технике аппликации с использованием круп, ракушек, семян и сухоцветов.

Изготовление коллективного панно «Чудо-дерево». Поэтапное выполнение работы. Сборка и оформление панно.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

## **3. Поделки из бумаги. 26 ч.**

Теория: Особенности материала. Основные техники и приёмы работы. Инструменты. Техника безопасности при работе.

Практика: Знакомство с техникой скрапбукинг. Изготовление элементов декора в технике скрапбукинг(цветы). Изготовление открытки и шкатулки в технике скрапбукинг.

Знакомство с техникой пейп-арт. Изготовление подставки для карандашей в технике пейп-арт. Покраска, лакировка, оформление изделия.

Знакомство с техникой декупаж. Изготовление изделия по замыслу обучающихся. Шлифовка, покраска, лакировка, оформление изделия.

Знакомство с техникой плетения из бумажных трубочек. Изготовление трубочек, покраска. Плетение изделия «Шкатулка». Лакировка, оформление.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме. Тестирование по итогам 1-го полугодия.

#### 4. Аппликации и композиции из соли и песка. 16 ч.

Теория: Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка и соли красителями. Техника безопасности при работе.

Практика: «Насыпушки». Мини-«насыпушки». Коллективное изготовление бутылки-«насыпушки». Оформление и декорирование изделия.

Аппликация из соли. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Изготовление композиции «Аквариум». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Декорирование бутылки песком с использованием дополнительных элементов декорирования.

Самостоятельная работа по замыслу.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

#### 5. Тестопластика. 24 ч.

Теория: Особенности материала. Технология приготовления соленого теста. Техники и методики работы. Покраска и лакировка изделий. Организация труда. Техника безопасности.

Практика: Поделки «Новогодняя открытка», «Натюрморт», «Золотая рыбка». Последовательность изготовления плоских фигур. Изготовление деталей, сушка, окраска, лакировка. Оформление изделия.

Объемные игрушки «Кот», «Снеговик», «Дед Мороз». Последовательность выполнения круглой игрушки. Изготовление деталей. Сушка. Раскраска изделия. Лакировка. Оформление работы.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

## **6. Работа с холодным фарфором. 20 ч.**

Теория: Знакомство с особенностями материала. Технология приготовления холодного фарфора. Техники и методики работы. Организация труда. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из холодного фарфора «Незабудка», «Роза». Изготовление элементов декора «Бабочка» и «Божья коровка». Сушка. Раскраска изделия. Лакировка.

Изготовление фигурок улитки, божьей коровки, медведя по выбору обучающихся. Сушка. Раскраска изделия. Лакировка. Оформление работы.

Изготовление декоративного панно «Разделочная доска». Сушка. Раскраска изделия. Лакировка. Оформление работы.

Коллективная работа изготовление панно «Цветущая ветка». Сушка. Раскраска изделия. Лакировка. Оформление работы.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

## **7. Мозаика из яичной скорлупы. 14 ч.**

Теория: Знакомство с особенностями материала. Приготовление окрашенной скорлупы.

Практика: Аппликации «Рыбка», «Бабочка на цветке», «Божья коровка». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Изготовление рамочки для фотографии. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

Изготовление подвески «Колокольчики». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

Коллективная работа. Панно «Храм». Поэтапное выполнение работы. Оформление и декорирование панно.

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме.

## **8. Поделки из ткани и ниток. 20 ч.**

Теория: Особенности материала. Инструменты. Приёмы и методы работы. Виды швов. Виды отделок.

Техники и методики изготовления элементов декора из тканей, лент, ниток и шнуров.

Практика: Изготовление элементов декора из тканей и лент.

Работа с фетром. Изготовление объёмной поделки. Изготовление объёмной поделки «Сердечко». Декорирование и оформление по замыслу обучающихся.

Изготовление рамочки для фотографий по замыслу обучающихся с использованием элементов декора.

Изготовление поделки «Шкатулка-узелок» с использованием атласных лент, кружев, бусин, элементов декора из ткани и лент.

Народная кукла. История возникновения народной куклы. Виды народной куклы. Приёмы и методы изготовления народной куклы.

Изготовление народной куклы «Зайчик на пальчик».

Изготовление народной куклы «Кукла-пеленашка», «Кукла-кувадка».

Изготовление народной куклы-мотанки «Двойная прибыль».

Изготовление оберега «Домовята».

Формы подведения итогов: Выставка работ по теме, тестирование по итогам 2-го полугодия.

## **9. Итоговое занятие. 2 ч.**

Теория:, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

Практика:

Формы подведения итогов: Выставка работ.

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ».**

#### **1 год обучения**

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	групповой	Образцы, природный материал, гербарий, методическая литература, иллюстрации, интернет-	Входное тестирование

			ресурсы.	
Поделки из природного материала	Беседа, экскурсия, практическое занятие, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Образцы, живая природа, природный материал, гербарий, методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы.	Выставка
Поделки из бумаги	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Образцы, материалы, методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы.	Выставка, тестирование по итогам 1-го полугодия
Тестоπλαстика и роспись	Беседа, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Образцы, материалы, методическая литература, иллюстрации, интернет-ресурсы.	Выставка
Поделки из ткани и ниток	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие.	Индивидуальный, групповой	Образцы изделий, иллюстрации, материалы, интернет-ресурсы	Выставка
Итоговое занятие	выставка	групповой	Образцы изделий	Выставка, викторина, тестирование по итогам 2-

				го полугодия
--	--	--	--	-----------------

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ».

#### 2 год обучения

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Групповой	Природный материал, образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Входное тестирование
Поделки из природного материала	Экскурсия, беседа, теоретическое занятие, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Живая природа, природный материал, образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Поделки из бумаги	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Групповой, индивидуальный	Образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка, тестирование по итогам 1-го полугодия



Папье-маше	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Групповой, индивидуальный	Образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Тестопластика и роспись	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Групповой, индивидуальный	образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Поделки из ткани	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка, тестирование по итогам 2-го полугодия
Итоговое занятие	Выставка	Групповой	Образцы изделий	Выставка, викторина

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ».

#### 3 год обучения

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное	Беседа	Групповой	Образцы, иллюстрации,	Входное тестирова-

занятие			природный материал, методическая литература, материалы интернета	ние
Поделки из природного материала	Экскурсия, теоретическое занятие, практическое занятие, беседа, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Живая природа, природный материал, образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Поделки из бумаги	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Образцы, иллюстрации, методическая литература, материалы интернета	Выставка , тестирование по итогам 1-го полугодия
Аппликации и композиции из соли и песка	Теоретическое занятие, практическое занятие, самостоятельная работа	Индивидуальный, групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал, методическая литература, материалы интернета	Выставка
Тестопластика и роспись	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа, самостоятельная работа	Групповой, индивидуальный	Природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка

Работа с холодным фарфором	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Индивидуальный	Природный и дополнительный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Мозаика из яичной скорлупы	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа	Групповой, индивидуальный	Природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Поделки из ткани и ниток	Теоретическое занятие, практическое занятие, беседа, самостоятельная работа	Индивидуальный групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал	Выставка, тестирование по итогам 2-го полугодия
Итоговое занятие	Выставка	Групповой	Образцы изделий	Выставка, викторина

Список литературы для педагога:

1. Аранжировка цветов. Полный курс подбора и аранжировки свежих цветов круглый год. Дженни Рэворт и Сьюзен Берри. Внешсигма, АСТ, Москва, 2000 г. -128 с.:ил.-10000 экз.- ISBN 5-17-000177-0(ООО «Издательство АСТ»)
2. Воронова, О.В. Декорирование стекла: роспись, декупаж, травление/ Ольга Воронова. - М. : Эксмо, 2011. – 112 с. : ил. – (Азбука рукоделия). -5000 экз. - ISBN 978-5-699-41083-5

3. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера / [сост. Е.А. Каминская]. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. : ил. – (Школа рукоделия). – 5000 экз. - ISBN 978-5-386-02673-8
4. Зайцева А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих / Анна Зайцева, Анастасия Дубасова. – М. : Эксмо, 2013. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия). – 5000 экз. – ISBN 978-5-699-56558-0
5. Немешаева, Е.А. Фантазии из природных материалов / Екатерина Немешаева. – М. : Айрис-пресс, 2011. – 112 с. – (Внимание: дети!). – 10000 экз. – ISBN 978-5-8112-4176-7
6. Поделки из природных материалов / авт.-сост. О.В. Белякова. – М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2010. – 316, [4] с. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-057010-2 (ООО «Издательство АСТ»), ISBN 978-5-403-00028-4 (ООО «Изд-во АСТ МОСКВА»), ISBN 978-5-226-008222-1 (ВКТ)
7. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М. : Издательский Дом МСП, 2010. – 128 с., ил. – 3000 экз. – ISBN 978-5-7578-0267-1
8. Технология. Обслуживающий труд : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [Ю.В. Крупская, Н.И. Лебедева, Л.В. Литикова и др.] ; под ред. В.Д. Симоненко. – 4-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2010. – 192 с. : ил. – 25000 экз. – ISBN 978-5-360-01668-7
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 160 с., ил. – 3000 экз. – ISBN 5-04-009207-5
10. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010. – 112 с. : ил. – 15000 экз. – ISBN 978-966-14-0846-2 (Украина), ISBN 978-5-9910-1206-5 (Россия)
11. Шнуровозова, Т.В. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т.В. Шнуровозова и др. – Ростов н/Д : Владис ; М. : Рипол классик, 2011. – 320 с. : ил. – 3000 экз. – ISBN 978-5-9567-1239-9 (Владис), ISBN 978-5-386-02715-5 (РИПОЛ классик)

### Интернет-ресурсы:

1. [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)- мастер-классы по изготовлению народной игрушки.
2. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)-мастер-классы по изготовлению народной игрушки.
3. [www.lilak-dollhouse.ru](http://www.lilak-dollhouse.ru).-сайт по рукоделию.
4. [www.mstoys.ru](http://www.mstoys.ru)-рукодельный блог.
5. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)-статья по теме «Игрушка (история, характеристика, виды игрушек...»)».
6. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)-сайт прикладного творчества (мастер-классы по изготовлению народной игрушки).
7. [www.podelki-doma.ru](http://www.podelki-doma.ru)-сайт прикладного творчества (мастер-классы по изготовлению народной игрушки).
8. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)-сайт прикладного творчества (мастер-классы по работе с различными материалами).
9. [www.stranamam.ru](http://www.stranamam.ru)-сайт прикладного творчества (мастер-классы по работе с различными материалами).
10. [www.shkola-igrushki.ru](http://www.shkola-igrushki.ru)-сайт прикладного творчества.
11. [www.shedevrs.ru](http://www.shedevrs.ru)-сайт художественного направления (основы живописи и цветоведения)

Приложение 4

## **Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения «Природа и фантазия».**

1. **Качество выполнения работы.**

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом высокая.

## **2. Знание особенностей разных видов материала, в том числе природного.**

- знает названия разных видов изученных материалов;
- знает особенности разных видов изученных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами материала.

## **3. Творчество, фантазия.**

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

## **4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.**

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

## **5. Организация рабочего места.**

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

**Оценка критериев (максимум 45 баллов):**

0 баллов – критерий не выполняется;

1 балл – критерий выполняется слабо;

2 балла - критерий выполняется хорошо;

3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень умений и навыков: 31 – 45 баллов.

В данной общеобразовательной  
программе « Дорога к  
знанию »  
промультиязычно и промультимедийно  
проектированы двухязычные  
карты (русско-белорусский)



Директор МБУДО «Районная станция  
по охране объектов  
культурного наследия  
Ровенского  
района Витебской области»  
Г.Н.Улицько