Приложение №1

к приказу по управлению образования

№972 от 21 сентября 2023 г.

«Об организации и проведении

районной выставки-конкурса

«Цветы как признанье….»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районной выставке-конкурсе «Цветы как признанье...»,**

**посвященной Году педагога и наставника**

1. **Общие положения**
   1. Районная выставка-конкурс «Цветы как признанье...», посвященная Году педагога и наставника (далее - выставка), организуется в рамках празднования Дня учителя.
   2. Учредителем выставки является управление образования администрации Ровеньского района, организацию и проведение выставки осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районная станция юных натуралистов Ровеньского района Белгородской области»
   3. Выставка в 2023 году проводится в очно-дистанционном формате.
2. **Участники выставки**
   1. К участию в выставке приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования района.
   2. Допускается только индивидуальное участие в соответствии с выбранной номинацией.
3. **Номинации выставки**

3.1. В рамках выставки проводится конкурс по номинациям:

* «Учитель, перед именем твоим...» (ассиметричные букеты из живых цветов в форме «капелька», в которых цветы переплетаются вокруг изогнутого стержня, и в форме «водопад». В композиции используется пастельная палитра оттенков, букеты из маленьких и больших цветов в нежных тонах, открывающие величие белого, хрупкость розового, беззаботность голубого, трепетность лилового, игривость лимонного оттенков);
* «Осенняя рапсодия» (цветочные креативные композиции с экзотическими нотками, имеющие яркие и контрастные флористические сочетания (буйство осенних красок), комбинации броских оттенков, вариации форм и декора в виде веточек, фруктов, овощей и ягод;
* «Сонет о прекрасном» (цветочные композиции в стиле эко, цветовая гамма - естественные, природные и приглушенные тона: оттенки зеленого - цвета мха, листвы, травы; синий и голубой - цвета неба и моря; а также оттенки коричневого, серого и бежевого - цвета камня, почвы, веток, дерева. В композиции используется большое количество зелени и трав, артишоки, суккуленты, необычные протеи и древовидные типы цветков. Основа для композиций: натуральные и органические

материалы - обработанное и необработанное дерево, бамбук, джут и ротанг, тростник, керамика, глина и камни);

«Цветочные метаморфозы» (интерьерные напольные цветочные композиции причудливой формы с заданным сюжетом).

**4.Сроки проведения выставки**

Выставка проводится в два этапа:

1. этап - муниципальный: с 04 по 05 октября 2023 года;
2. этап - областной: с 06 по 16 октября 2023 года.

**5.Порядок проведения выставки**

Общеобразовательные учреждения **4 октября** 2023 года присылают конкурсные работы вместе с сопроводительной документацией на электронную почту МБУДО «Районная станция юных натуралистов» [rovyun@yandex.ru](mailto:rovyun@yandex.ru) и привозят оригинал на торжественное мероприятие, посвященное Дню учителя **4 октября 2023 до 12.00. в Центр Культурного Развития.**

Сопроводительная информация:

-анкета-заявка;

-сведения о конкурсанте в формате doc. (карта участника) (приложение № 1);

-согласие на обработку персональных данных от родителей несовершеннолетних детей-авторов работ, от авторов-обучающихся (от 14 лет и старше)

**конкурсные работы по всем номинациям** **направляются в форме фотографии** (фотографии экспонатов с разных ракурсов) победителей школьного этапа выставки (формат \*.JPEG, светлый фон, горизонтальное положение, разрешение 72-300 dpi, размер не ниже 1500 рх по меньшей стороне, не более 8000 рх по большей стороне);

**-конкурсные работы обучающихся в номинации «Учитель, перед именем твоим...» предоставляются дополнительно в форме видеороликов** (представление конкурсной работы автором до 3 минут). Видеоролик выполняется в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4; минимальное разрешение видеоролика - 720р, ориентация - горизонтальная; продолжительность записи видеоролика не более 3 минут; использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником; на первом кадре видеоролика указаны ФИО участника, образовательная организация. Оргкомитет конкурса размещает работу-победителя в этой номинации на видеохостинге (например <https://www.youtube.com/>).

Общеобразовательными организациями конкурса представляются по одному конкурсному материалу (фотография экспоната) и комплекту сопроводительной документации.

-Областные государственные общеобразовательные организации представляют конкурсные материалы и сопроводительные документы муниципальным организаторам выставки (в тот муниципальный район или городской округ, в котором территориально находится областная государственная общеобразовательная организация) для участия в конкурсе на муниципальном этапе.

**6.Критерии экспонатов выставки**

Конкурсные работы выставки оцениваются по следующим критериям:

-общее композиционное решение и культура оформления;

-оригинальность художественного замысла;

-гармоничность и законченность композиции;

-творческая индивидуальность, креативность, эстетичность и красочность;

-художественность решения композиции, использование в оформлении декоративных элементов и прикладных материалов;

-интерпретация экспоната тематике выставки и номинации.

**7.Руководство выставкой**

* + Общее руководство по подготовке выставки и ее проведению осуществляет Оргкомитет.
  + Оргкомитет с правами жюри:

организует работу по регистрации конкурсных работ.

-оценивает конкурсные работы участников конкурса в соответствии с критериями;

-определяет победителей и призёров в каждой из номинаций конкурса по среднему баллу всех членов жюри;

-информирует об итогах выставки на сайте МБУДО «Районная станция юных натуралистов».

**8.Подведение итогов и награждение**

* + Итоги конкурса подводятся по номинациям выставки.
  + Победитель конкурса определяется по наибольшему количеству набранных баллов.
  + Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются грамотами управления образования администрации Ровеньского района.

**Анкета-заявка**

**участника областной выставки-конкурса «Цветы как признанье…» (2023 г.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Муниципальный район/ городской округ** | **Фамилия, имя участника (полностью)** | **Наименование образовательной организации (по Уставу), на базе которой выполнена работа, класс (**для ОУ)**, объединение** (для УДО) | **Фамилия, имя, отчество руководителя участника (полностью), должность, место работы** | **Название работы** | **Стиль и техника выполнения/ используемый материал** |
| **Номинация « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»** | | | | | | |
| 1. |  |  |  |  |  |  |

Ф.И.О., должность заполнявшего анкету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА (обучающегося)

Настоящим я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося)*

являющийся родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего обучающегося – субъекта персональных данных)*

настоящим даю своё согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» (далее – оператор) на обработку оператором моих персональных данных.

Согласие даётся мною для обеспечения участия в областной выставке-конкурсе «Цветы как признанье…». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, место обучения и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (в действующей редакции).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но, не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(подпись) (расшифровка подписи)*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХНЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ – СУБЪЕКТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ,

РАЗРЕШЕННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Настоящим я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося)*

являющийся родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего обучающегося – субъекта персональных данных)*

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ   
«О персональных данных» (в действующей редакции), для реализации прав и законных интересов обучающегося и в целях участия в выставке-конкурсе «Цветы как признанье…» даю согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» на распространение персональных данных несовершеннолетнего обучающегося – субъекта персональных данных:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Категория персональных  данных | Перечень персональных данных | Разрешаю к распространению (да/нет) | Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц да/нет) | Условия и запреты | Дополнительные условия |
| Персональные данные | Фамилия | Да | Да |  |  |
| Имя | Да | Да |  |  |
| Отчество | Да | Да |  |  |
| Место обучения | Да | Да |  |  |
| Контактная информация | Да | Нет |  |  |
| Биометрические персональные данные | Цветное цифровое фотографическое изображение лица | Да | Да |  |  |

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ *(подпись) (расшифровка подписи)*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА (ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 14-18 ЛЕТ)

Настоящим я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество участника - субъекта персональных данных)*

настоящим даю своё согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» (далее – оператор) на обработку оператором моих персональных данных.

Согласие даётся мною для обеспечения участия в областной выставке-конкурсе «Цветы как признанье…». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, место обучения и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (в действующей редакции).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но, не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(подпись) (расшифровка подписи)*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 14-18 летПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА – СУБЪЕКТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ,

РАЗРЕШЕННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Настоящим я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество участника - субъекта персональных данных)*

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ   
«О персональных данных» (в действующей редакции), в целях участия в выставке-конкурсе «Цветы как признанье…» даю согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» на распространение моих персональных данных:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Категория персональных  данных | Перечень персональных данных | Разрешаю к распространению (да/нет) | Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц да/нет) | Условия и запреты | Дополнительные условия |
| Персональные данные | Фамилия | Да | Да |  |  |
| Имя | Да | Да |  |  |
| Отчество | Да | Да |  |  |
| Место работы | Да | Да |  |  |
| Контактная информация | Да | Нет |  |  |
| Биометрические персональные данные | Цветное цифровое фотографическое изображение лица | Да | Да |  |  |

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(подпись) (расшифровка подписи)*

**Рекомендации по фотосъемке конкурсной работы**

**Общие рекомендации**

Чтобы правильно сфотографировать конкурсные работы (букеты и композиции), необходимо выбрать фон, гармонично построить кадр, чтобы через фотографию передать красоту, форму, состав, размер и настроение букета.

Для решения этой задачи необходимо сделать фотографии конкурсной работы с разного ракурса (фотографии не должны дублировать друг друга) и разместить экспонат так, чтобы он занимала большую часть фотографии.

Чтобы снимок передавал эмоции, которые вложил в букет/композицию участник, необходимо создать фон, свет и аксессуары.

Важно запланировать съемку на время, когда свет помогает передать цвета, фактуру и объем букета. Если вы планируете снимать в помещении, то желательно выбрать фотозону в самом освещенном месте. Чем больше света, тем лучше получится фотография. Место фотозоны всегда было свободно от других предметов в помещении. У фотографий экспонатов по номинациям должен быть разный фон, чтобы видеть принципиальное различие между букетами и композициями. Фон, на котором снимаете цветы, должен быть не слишком фактурный и яркий.

Для того чтобы был хорошо виден состав букета или композиции, из каких цветов состоит, понимать его форму и размер, достаточно трех фотографий. На первой фотографии - общий план экспоната. Для общего снимка экспоната, чтобы был хорошо виден состав букета или композиции, из каких цветов состоит, понимать его форму и размер необходимо во время съемки наклонить его вперед. Второй и третий ракурс фото поможет рассмотреть экспонат с боков.

Если у вас нет фотоаппарата, то можно снять экспонаты на смартфон.

**Настраиваем телефон для съемки**

Перед тем, как красиво сфотографировать экспонат на смартфон нужно подготовить телефон: несколько простых действий позволят сделать более качественные кадры.

**Протираем камеру.** Перед тем как сделать первый кадр, обязательно протрите камеру. Эта простая привычка поможет вам повысить качество фотографий и сократить время на дальнейшее редактирование.

**Включаем сетку.** Сетка делит кадр на 9 частей: три части по горизонтали и три по вертикали. Это помогает правильно разместить экспонат в кадре.

Центр кадра не воспринимается человеческим взглядом как центр. Если разместить экспонат вдоль линий сетки или на их пересечении, то ваша фотография будет выглядеть более убедительно, чем если бы вы поместили букет в центре.

Чтобы включить сетку на телефоне, зайдите в Настройки —> Фото и камера —> Сетка.

**Настраиваем экспозицию.** Экспозиция — это количество света, которое падает на матрицу камеры. От настройки экспозиции зависит яркость

фотографии. Чтобы отрегулировать экспозицию, нажмите на точку фокуса на экране телефона. При нажатии вокруг точки фокуса появится квадрат или круг. Чтобы отредактировать уровень экспозиции, нажмите в любое место экрана и, не отрывая палец, проведите вверх или вниз. Когда вы поднимаете солнышко вверх, изображение становится светлее, вниз — темнее.

Регулируя экспозицию, вы можете избежать засвета цветка

в букете/композиции. Например, вы видите, что на какой-то цветок в букете падает слишком много света, поэтому он начинает светиться. Тогда вам нужно нажать на светлый участок и чуть-чуть опустить солнышко вниз. Это сделает цветок в букете темнее.

**Выбираем фон**

Обратите внимание, па каком фоне вы снимаете цветы. Фон может как и подчеркнуть привлекательность букета, так и оттолкнуть от него.

Используйте разные цвета. Монотонно и скучно смотрятся цветы, которые сняты на одном фоне. Эффекта монотонности можно избежать, если менять фон во время съемки. Например, использовать ватман, ткань или купить три-четыре фона базовых цветов. Идеальным цветом фона считаются темно-фиолетовый, темно-бордовый, темно-синий и темно-серый. Это цвета, которые помогают лучше передать объем и выразительность цветов и не контрастируют с ними.

**Фон должен быть аккуратным.** Цветы на мятом фоне смотрятся неряшливо. Создается впечатление, что они собраны неаккуратно. Поэтому лучше не использовать в композиции ткани с эффектом помятости. Чтобы фон помогал передать красоту цветов, прогладьте или сильно натяните ткань на фоне. Волны на ткани могут быть, главное, чтобы их было немного и они не отвлекали от цветов.

**В кадр не должны попадать лишние детали.** Следите за тем, чтобы фон па фотографии был однородный. На нем не было лишней информации и деталей. Если вы снимаете на улице, то поищите интересную однотонную стену, к которой можно подойти вплотную и сделать фотографию. Если поблизости такой стены нет, то лучше отказаться от съемки на улице, а фотографию цветов сделать в помещении на заранее подготовленном фоне.

**Аккуратнее со светлым фоном.** Если света недостаточно, то светлый фон будет выглядеть грязным. На темном фоне недостаток света будет выглядеть более естественно, чем на светлом. Поэтому ориентируйтесь на освещение: если его достаточно, то можете использовать, как светлый, так и темный фон. Если света мало, то отдайте предпочтение темным оттенкам фона.

**Гармонично строим кадр**

Чтобы цветы, которые изображены на фотографии, захотелось купить, нужно все элементы на снимке расположить гармонично. В идеале взгляд клиента должен сразу падать на цветы, потом на девушку, которая держит букет, а потом па фон и другие детали на снимке.

**Цветы — в центре внимания.** Если в композиции разместить предметы, которые будут конкурировать с цветами, то задача фотографии продать букет не сможет быть выполнена. Поэтому цветы лучше разместить так, чтобы они занимали большую часть кадра, а акцентные детали, которые могут отвлекать от букета, из кадра убрать.

**Определяем ракурс букета**

Расположение букета в кадре зависит от его размера и формы. Постарайтесь расположить буке/композицию так. чтобы они занимали большую часть кадра, но из кадра не выходили.

**Раскидистый букет/композиция** лучше разместить по диагонали, тогда они займет большую часть фотографии и без труда поместится в ней. Если бу раскидистой формы поставить ровно, то сверху и снизу фотографии будет пусто а по бокам букет может весь не поместиться.

**Круглый букет / композиция** будет смотреться более выразительно, если разместить их по центру, тогда он равномерно займет пространство вокруг себя.