

Приложение к приказу по управлению  
образования администрации Ровеньского района  
« О проведении муниципального этапа конкурса  
«Моя малая Родина: природа,  
культура, этнос...» №962 от 01 октября 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2020 году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс).

1.2. Цель проведения конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, направленную на патриотическое воспитание обучающихся, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.3. Задачи конкурса:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этноэкологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение обучающихся в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этногеографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

1.4. Учредителем конкурса является управление образования администрации Ровеньского района. Организацию и проведение муниципального этапа конкурса осуществляет МБУДО «Районная станция юных натуралистов».

**2. Участники конкурса**

2.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций, областных государственных общеобразовательных организаций Белгородской области в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы этноэкологического направления.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в соответствии с выбранной одной номинацией.

2.3. Замена участников в ходе конкурса не допускается.

### **3. Содержание, сроки и порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

*Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет (на время проведения финала):*

- **«Духовные и экологические традиции моей малой родины»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

*Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет (на время проведения финала):*

- **«Этноэкологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

- **«Этноэкология и современность»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- **«Экогид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма);

- **«Этноэкологическая журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

*Для педагогов дополнительного образования:*

- **«Лучшие образовательные практики»** (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

Региональный (очный) этап конкурса проходит в форме мастер-класса продолжительностью 15 минут, который проводит участник номинации. Тема мастер-класса определяется участником в соответствии с тематикой представленного модуля программы).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций для обучающихся должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать её свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме конкурса.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

I - муниципальный этап – до 15 октября 2020 г.;

II - региональный этап – с 19 октября по 27 ноября 2020 г.;

3.4. Формы представления конкурсных работ :

- *творческая работа и письменное обоснование предлагаемой сувенирной продукции* – в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины».

- *учебно-исследовательская работа* – в номинации «Этноэкологические исследования»;

- *практический проект* – в номинации «Этноэкология и современность»

- *путеводитель или описание маршрута, тропы* – в номинации «Экогид»;

- *публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама)* – в номинации «Этноэкологическая журналистика»;

- *модуль дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы* – в номинации «Лучшие образовательные практики»

3.5. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (*приложение № 1*).

3.6. На конкурс не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация (*пункт 3.1*);

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- не соответствующие тематике конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- имеющие уникальность текста менее 75% по результатам проверки работы на антиплагиат.

3.7. Муниципальными организаторами конкурса всех городских округов и муниципальных районов предоставляются по одному конкурсному материалу в каждой номинации.

3.8. Муниципальному координатору:

✓ **- в срок до 16 октября 2020 года организовать проверку предоставленных на конкурс творческих работ**

**- в срок до 19 октября 2020 года прислать в форматах .pdf и .doc заявку на**

участие в региональном этапе конкурса, заверенную подписью руководителя организации-заявителя и печатью, по адресу: [bel\\_ecocentr@mail.ru](mailto:bel_ecocentr@mail.ru);

✓ **в период с 19 по 23 октября 2020 года:**

**прислать ссылку** на облачный сервер (например, Яндекс.Диск), на котором размещены конкурсные материалы и сопроводительные документы, по адресу: [bel\\_ecocentr@mail.ru](mailto:bel_ecocentr@mail.ru) (отдельным файлом в формате .doc);

✓ **разместить на облачном сервере:**

- анкету-заявку участника регионального этапа конкурса в формате .doc (приложение №2);
- согласие на обработку персональных данных обучающихся (для участников до 14 лет – от родителей или законных представителей, для участников от 14 до 18 лет – от родителей или законных представителей, а также от самого участника (приложения 6, 7) в формате .pdf;
- копию паспорта или свидетельства о рождении участника конкурса;
- протокол муниципального этапа конкурса, заверенный подписью и печатью, в формате .pdf;
- файл с творческой конкурсной работой в формате .pdf ;
- файл с модулем дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в формате .pdf ;
- файл с тезисами конкурсной работы в формате .doc;
- файл, содержащий конкурсный материал (электронная версия конкурсной работы, видеозапись (номинация «Этноэкология и современность»), видеосюжет (номинация «Этноэкологическая журналистика»);

3.9. Работы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются. При согласии автора возможна полная или частичная публикация материала с соблюдением авторских прав.

3.10. Оценка конкурсных работ на заочном этапе проводится в соответствии с критериями (приложение № 3). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

3.11. К очному этапу допускаются участники заочного этапа, набравшие 60% от максимального количества баллов. Результаты заочного тура конкурсантов, не принявших участие в очном туре, при подведении итогов не учитываются.

3.12. Информация о составе участников регионального очного этапа и дата проведения очного этапа размещаются на сайте Белгородского областного детского эколого-биологического центра ([www.belecocentr.ru](http://www.belecocentr.ru)).

3.13. Участники-обучающиеся регионального очного этапа защищают (представляют) свои работы перед жюри и участниками номинации на секциях по соответствующим номинациям конкурса в форме устного доклада с презентацией и ответов на вопросы жюри (регламент до 10 минут). Защита работ оценивается в соответствии с критериями (приложение № 4).

3.14. Участники-педагоги дополнительного образования проводят мастер-классы продолжительностью 15 минут. Темы мастер-классов определяются участниками в соответствии с тематикой представленных модулей программ.

3.15. Итоги конкурса подводятся по результатам заочного и очного этапов. Победителями и призёрами конкурса становятся участники, набравшие не менее 75% от максимального количества суммы баллов заочного и очного этапов.

3.16. Ответственность за соблюдение авторских прав на работу, участвующую в конкурсе, несет участник. Предоставляя свои работы на конкурс, авторы

автоматически дают право Оргкомитету на некоммерческое использование для размещения в сети Интернет, в печатных изданиях, на выставочных стендах, в публичных показах конкурсных материалов с указанием имен и фамилий авторов.

#### **4. Руководство конкурсом**

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие более половины членов Оргкомитета.

4.3. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Если количество голосов равное, то голос председателя Оргкомитета является решающим.

4.4. Оргкомитет муниципального этапа:

- утверждает состав жюри конкурса, победителей и призёров муниципального этапа конкурса и программу его проведения;
- организует работу по регистрации конкурсных работ муниципального заочного этапа, окончательному распределению работ по номинациям в соответствии с их содержанием (пункт 3.1) и по отбору участников регионального очного этапа;
- информирует об итогах муниципального и регионального заочного и очного этапов конкурса.

4.5. Оргкомитет регионального этапа:

- утверждает состав жюри конкурса, победителей и призёров регионального этапа конкурса и программу его проведения;
- организует работу по регистрации конкурсных работ регионального заочного этапа, окончательному распределению работ по номинациям в соответствии с их содержанием (пункт 3.1) и по отбору участников регионального очного этапа;
- информирует об итогах регионального заочного и очного этапов конкурса на сайте Белгородского областного детского эколого-биологического центра ([www.belecocentr.ru](http://www.belecocentr.ru)).

4.5. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные работы участников регионального заочного и очного этапов в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призёров в каждой из номинаций регионального этапа конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

4.6. Решение жюри по каждой номинации регионального этапа конкурса оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

#### **5. Финансирование**

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных на реализацию мероприятий государственной программы «Развитие образования Белгородской области», подпрограммы «Развитие дополнительного образования детей», основное мероприятие «Реализация мероприятий, проводимых для детей и молодежи», мероприятие «Организация мероприятий для учащихся эколого-биологической направленности».

5.2. Расходы, связанные с проездом участников и сопровождающих их лиц к месту проведения регионального этапа конкурса и обратно, а также с питанием участников конкурса, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

#### **6. Подведение итогов конкурса**

6.1. Итоги конкурса подводятся по номинациям.

6.2. Победители и призеры конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места по каждой номинации награждаются грамотами управления образования администрации Ровеньского района Белгородской области.

6.4. Победители в номинациях регионального этапа принимают участие в федеральном заочном этапе конкурса.

Приложение № 1  
к Положению о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура,  
этнос»

### **Требования к оформлению конкурсных работ**

#### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой участника конкурса (*приложение № 2*).

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений), в приложениях возможно представление отсканированных копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике конкурса. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Муниципальные организаторы присылают ссылку на видеоролик, размещенный на облачном сервисе, например, на Яндекс. Диске.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Объем работы должен быть не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.5. Презентация для защиты работы должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на самом важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации. Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат .pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Дополнительные наглядные материалы к работам участники могут представить на очном этапе. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.7. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; муниципальный район или городской округ, населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

#### **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников литературы.

2.1. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.2. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.3. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **3. Требования к работам в номинации «Экогид»**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой чёткий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре, этносу, современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (- й): возникновение, археология, топонимика,
- развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

#### **4. Требования к публицистическому произведению по номинации «Этноэкологическая журналистика»**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём в печатном варианте не должен превышать 40000 печатных знаков (примерно 22 стандартных машинописных страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла. Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или Интернет-ссылка), а также отклики на публикацию, если были. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### **5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»**

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета. Натуральные экспонаты на региональный (заочный) этап не принимаются.

#### **6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции»**

6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

#### **7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные**



**практики».**

Представляется модуль программы педагога дополнительного образования, который должен соответствовать:

требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся)»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>.

На региональном очном этапе каждый из участников номинации проводит мастер-класс (по выбору участника) продолжительностью 15 минут в соответствии с тематикой модуля программы, представленного на региональный заочный этап.

#### **Требования к протоколам по итогам муниципального этапа конкурса**

Вместе с конкурсными работами и анкетами-заявками предоставляется протокол по итогам муниципального этапа конкурса. В числе обязательных сведений в протоколе должны быть указаны:

- образовательная организация, осуществляющая подготовку и проведение регионального этапа конкурса, (полное название согласно уставу), почтовый адрес, номер телефона/факса, e-mail для контакта);
- Ф.И.О. и должность сотрудника, ответственного за проведение конкурса;
- количество участников муниципального этапа всего и отдельно по номинациям;
- количество образовательных организаций (ОУ, УДО);
- количество детей-участников с ограниченными возможностями здоровья;
- сведения о победителях номинаций: фамилия, имя, отчество (полностью), объединение/класс и место учёбы; название конкурсной работы.

**Анкета-заявка участника  
муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Муниципальный район/городской округ	Фамилия, имя, отчество участника конкурса (полностью)	Общеобразовательная организация, в которой обучается или работает участник конкурса (полное наименование по уставу), класс, должность (для педагогов), индекс, адрес, контактный телефон, факс, e-mail, сайт	Образовательная организация, на базе которой выполнена работа (полное название по уставу, индекс, адрес, контактный телефон, факс, e-mail, сайт) – для обучающихся	Класс / объединение (точное, полное название) – для обучающихся	Дата рождения (для обучающихся)	Номинация	Название работы (для обучающихся), название программы и модуля, тема мастер-класса (для педагогов)	Домашний адрес (с индексом), (e-mail, телефон с кодом)	Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание. Контактные данные руководителя работы (e-mail, телефон с кодом)

Приложение № 3  
к положению о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ  
на муниципальном заочном этапе**

**1. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:**

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

**2. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкология и современность»:**

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задач проекта;
- объём и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемой территории;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

**3. Критерии оценки работ по номинации «Экогид»:**

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этноэкологического туризма города или села, где проживает автор.

**4. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:**

- актуальность поднятой проблемы;

- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

**5. Критерии оценки работ по номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:**

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этноэкологическом туризме и т. д.;

**6. Критерии оценки работ по номинации «Лучшие образовательные практики»:**

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее – программа) для развития обучающихся;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленным целям и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижения обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля программы;
- степень реализации модуля программы.

Приложение № 4  
к положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ  
на региональном очном этапе**

**1. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:**

- обоснование актуальности проведённого исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность её применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов, качество, чёткость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведённого исследования для сохранения природного и культурного наследия.

**2. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкология и современность»:**

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (чёткость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

**3. Критерии оценки работ по номинации «Экогид»:**

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- качество доклада (чёткость его построения, доступность изложения,

наглядность, соблюдение регламента);

- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этноэкологического туризма своего края.

#### **4. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:**

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

#### **5. Критерии оценки работ по номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:**

- соответствие идее конкурса;
- историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность/ творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления автора работы;
- самостоятельность и активность автора, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы

#### **6. Критерии оценки работ по номинации «Лучшие образовательные практики»:**

- новаторство и уникальность содержания;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы).

Приложение № 5  
к положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса «Моя  
малая родина: природа, культура,  
этнос»

**Муниципальное управление образования  
(городского округа, муниципального района)**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**оргкомитета муниципального этапа Всероссийского конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**  
**(образовательной организации) по проектной/исследовательской работе**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_  
**на тему** \_\_\_\_\_

Оргкомитет муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в составе:

\_\_\_\_\_,  
рассмотрев рукопись проектной/исследовательской работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на тему \_\_\_\_\_,

постановила:

1. Рукопись соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию, изложенным в положении по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» 2020 г.

2. Анализ содержания рукописи проекта/исследовательской работы/описания опыта работы через систему «Антиплагиат» (<http://www.antiplagiat.ru>) показал \_\_\_\_\_% авторского текста.

3. Приложение № 1. Распечатка заключения о проверке с сайта <http://www.antiplagiat.ru>.

Председатель оргкомитета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

Число \_\_\_\_\_

М.П.

Приложение № 6  
к положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

Директору государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», 308036, г. Белгород, ул. Буденного, д.4.

от

\_\_\_\_\_,  
проживающего по адресу

Паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

дата  
выдачи \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_ являюсь  
родителем несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное  
подчеркнуть)

\_\_\_\_\_  
ФИО

принимающего участие в мероприятиях государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» (далее – организация), в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих, моего ребенка персональных данных, необходимых организации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях организации и организацией.

Перечень моих, моего ребенка персональных данных, передаваемых организации на обработку:

- сведения, удостоверяющие мою личность и личность участника мероприятия организации (свидетельство о рождении и /или паспорт);
- сведения о месте проживания;
- сведения о месте учёбы моего ребенка.

Я даю согласие на обработку организацией моих, моего ребенка персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фотоизображений моего ребенка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, работ моего ребенка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий организации, в официальных группах организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте организации:



<https://belecocentr.ru>, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих, моего ребенка персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись Ф.И.О.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись Ф.И.О.

Приложение № 7  
к положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса «Моя  
малая родина: природа, культура,  
этнос»

Директору государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», 308036, г. Белгород, ул. Буденного, д.4.

от

\_\_\_\_\_ ,  
проживающего по адресу

Паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

дата

выдачи \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

являюсь участником мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» (далее – организация), несовершеннолетним участником мероприятий организации в возрасте старше 14 лет, в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий организации и организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых организации на обработку:

- сведения о документах, удостоверяющих личность участника мероприятий организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);
- сведения о месте проживания;
- сведения о моём месте учёбы.

Я даю согласие на обработку организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фотоизображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, моих работ, представленных на конкурс, проходящих в рамках мероприятий организации, в официальных группах

организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте организации: <https://belecocentr.ru>, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись Ф.И.О.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись Ф.И.О.