

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе**  
**«Сохраним природное и культурное наследие Белгородчины»**

**1. Общие положения.**

1.1 Областной конкурс «Сохраним природное и культурное наследие Белгородчины» (далее Конкурс) проводится с целью активизации работы образовательных учреждений по воспитанию у детей и подростков экологической культуры, бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия.

Задачи конкурса:

- развивать знания и интерес подрастающего поколения к природному и культурному наследию своей малой Родины;
- способствовать пониманию, что наследие – залог устойчивого развития в изменяющемся мире;
- содействовать воспитанию патриотизма, гражданственности, любви к родине, стремлению ценить и гордиться своей страной, ее наследием;
- содействовать сохранению объектов природного и культурного наследия, развивать чувства личной и общей ответственности за объекты природного и культурного наследия;
- активизировать участие подрастающего поколения в сохранении природного и культурного наследия;
- выявление и поддержка педагогических коллективов и творческих педагогов образовательных учреждений, активно формирующих патриотические чувства и нравственные качества детей.

1.2. Учредителем Конкурса является управление образования Ровеньского района.

1.3. Руководство, подготовку и проведение Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районная станция юных натуралистов».

**2. Участники Конкурса.**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги и обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов в возрасте от 7 до 17 лет.

**3. Содержание, сроки и порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

3.1.1 номинация **«Рисунки»** для следующих возрастных категорий: учащихся 1-4 классов, учащихся 5-7 классов:

- по теме: «Наша хрупкая планета»;
- по теме: «Пейзаж старинной усадьбы».

3.1.2. номинация **«Фоторепортаж»** для возрастной категории учащихся 8-11 классов:

- по теме: «Наследие в опасности» - рассматриваются авторские работы, отражающие действия или последствия негативного отношения людей к природе или окружающей природной среде (в т.ч. мусорные свалки, загрязнения бытовыми отходами и пр.), памятникам культуры;

- по теме: «Наши добрые дела» - рассматриваются авторские работы, отражающие социально-полезную деятельность детей и подростков в ходе природоохранных мероприятий;

- по теме: «Усадьба просит о помощи».

3.1.3. номинация **«Учебно-исследовательские и проектные работы»** для возрастной категории учащихся 8-11 классов:

- по теме: «Уникальные уголки природы Белгородской области» - рассматриваются учебно-исследовательские и проектные работы по исследованию, сохранению и возрождению существующих памятников природы, особо охраняемых территорий, по организации и созданию школьных заказников; по выявлению уникальных природных объектов Белгородской области и предложению по внесению их в список «Памятники природы», *оценивается* актуальность, социальная и природоохранная значимость объекта и предложения по его созданию/охране и собственный вклад автора в решение проблемы;

- по теме: «История старинной усадьбы» - рассматриваются учебно-исследовательские и проектные работы по исследованию, сохранению и возрождению старинных усадеб своей местности;

- по теме: «Биография памятника» - рассматриваются учебно-исследовательские и проектные работы по исследованию, сохранению и возрождению памятников истории и культуры;

- по теме: «Жила-была деревня...» - рассматриваются учебно-исследовательские и проектные работы по истории исчезнувшего или возрожденного села, деревни...

3.1.4. номинация **«Литературная публикация»** для следующих возрастных категорий:

- учащихся 5-7 классов - рассматриваются авторские работы в жанре эссе, статьи, рассказа и т.д. по теме «Люблю тебя, мой отчий край»;

- учащихся 8-11 классов - рассматриваются авторские работы в жанре эссе, статьи, рассказа и т.д. по темам:

-«Сохраним утраченное природное и культурное наследие»;

- «Писатели и поэты о моем селе, городе, крае...»;

- «Я помню, я горжусь!» (70- летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов посвящается).

К тексту публикации необходимо приложить ксерокопию данной публикации в любом печатном органе, если имеется.

3.1.5. номинация **«Методические разработки»** - конкурс сценарных разработок и внеклассных мероприятий по теме «Будущее планеты в наших руках».

3.1.6. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в приложении № 1 к настоящему Порядку.

3.2. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями, изложенными в приложении № 2 к настоящему Порядку.

3.3. На Конкурс не принимаются работы - не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия); не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ; нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

3.4. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

3.5. Конкурсные материалы, представленные на региональный этап, обратно не возвращаются, рецензии на них не выдаются.

3.6. Конкурс проводится в сроки:

март - сентябрь 2015 года

и включает в себя создание оргкомитета, в состав которого входят: специалисты районного управления образованием, руководители районных методических объединений;

- оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации Конкурса (из числа учителей русского языка и литературы, биологии, экологии, географии, изобразительного искусства, методистов и педагогов дополнительного образования) и подводит итоги Конкурса;

- оргкомитет принимает работы до 20 сентября 2015 г. включительно.

#### **4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

4.1. Итоги Конкурса подводятся по номинациям.

4.3. Победители и призеры Конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места по каждой номинации и возрастной категории награждаются грамотами управления образования Ровеньского района.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право дополнительно поощрять участников, отличившихся в Конкурсе (Грамотой).

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

- 1.1. Участник (или группа авторов) представляет к участию в Конкурсе не более одной работы.
- 1.2. На конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку по образцу, представленному в настоящем приложении.
- 1.3. Все *текстовые материалы* должны быть написаны на русском языке, текст представляется в печатном виде. Листы конкурсных материалов должны быть, страницы пронумерованы. Формат текстового материала – А4; шрифт – Times New Roman, 14 размер; интервал – полуторный.
- 1.4. Текстовая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения; тема работы; фамилия и имя автора, класс или группа; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

### **2. Требования к работам номинаций - «Рисунки»**

- 2.1. Конкурсные работы (рисунки) могут быть выполнены в техниках карандаш, гуашь, пастель, акварель, гравюра, коллаж, аппликация и др.; размер – не менее формата А4, не более формата А3. Работа на Конкурс отправляется в конверте, проложенная плотным картоном. Работа должна быть без паспарту. Сворачивать и сгибать работу не допускается.
- 2.2. На обратной стороне рисунка, в левом верхнем углу должна быть прикреплена этикетка с указанием названия работы, номинации, данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.
- 2.3. К работе прилагается сопроводительный текст (письменное обоснование, раскрывающее замысел автора в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (Times New Roman, 14 размер, полуторный интервал). Текст должен быть представлен в печатном виде. В нем также необходимо повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

### **3. Требования к оформлению проекта**

- 3.1. Участник (или команда) выявляет, формулирует и предлагает вариант решения выбранной проблемы в соответствии с проблематикой Конкурса.

Исследуя сущность проблемы, участник (или группа авторов) собирает различную информацию, материалы и документы, на основе которых разрабатывает проект, оформленный в портфолио. Портфолио состоит из папки документов и презентации.

3.2. Папка документов включает в себя юридическую документацию, статистические данные, графики, диаграммы, фотографии, рисунки, материалы СМИ, результаты социологических опросов и другие материалы и отражает основные этапы работы участника (или команды) по разработке проекта в логической и хронологической последовательности.

3.3. Структура проекта предусматривает:

- *титульный лист*, на котором указываются – (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема проекта; фамилия и имя автора (-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта; название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения;

- *содержание* с обозначением всех разделов и указанием страниц;

- *введение* с обоснованием актуальности, постановкой проблемы, цели, задач, характеристикой источников и литературы, указанием места, продолжительности реализации проекта, партнеров;

- *описание* методов исследования проблемы и методик проведения работы, сбора и анализа материала;

- *основная часть*, в которой дается описание механизма и этапов реализации проекта (т.е. программа действий);

- *заключение*, содержащее конкретные результаты по реализации проекта (или плана действий), с числовыми и фактическими данными, обоснованием перспективы и практической значимости работы;

- *список* использованных источников и литературы.

#### **4. Требования к учебно-исследовательским работам**

4.1. Структура реферата/учебно-исследовательской работы предусматривает:

- *титульный лист* и содержание с указанием глав и страниц;

- *введение* с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- *обзор литературы* по теме исследования;

- *методика исследования* – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- *основная часть*, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- *заключение*, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- *список использованных источников и литературы*.

4.2. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

4.3. Иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде и даны в основном тексте или в приложении. Главные требования к ним – четкость, наглядность, точность, информативность.

## **5. Требования к работам номинации "Фоторепортаж"**

5.1. Фоторепортаж должен быть снят самим участником конкурса.

5.2. Работа должна наиболее полно и точно, последовательно, ярко, не забывая о деталях, воспроизводить запечатленные события.

5.3. Количество фотографий должно быть не меньше **12** и не больше **36**.

5.4. Фотографии высылаются в виде файлов формата jpg. Названия файлов должны быть вида **01.jpg 02.jpg** и т. д., указано время и место проведения съёмок.

5.5. Размер изображения должен быть не менее 500 пикселей по большей стороне.

5.6. Все фотографии должны быть снабжены названием и кратким описанием (сам фоторепортаж также должен иметь название и краткое описание).

5.7. Названия и описания фотографиям присылаются в виде таблицы:

<b>Номер файла</b>	<b>Название</b>	<b>Описание</b>
01	название 1 фото	описание 1 фото
02	название 2 фото	описание 2 фото
03	название 3 фото	описание 3 фото

## **6. Требования к работам в номинации «Методические разработки»**

6.1. Конкурсные материалы принимаются на бумажных носителях с обязательным приложением электронного носителя. Текст представлен в формате текстового редактора Word (объемом 3-5 печатных страниц), шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал 1,0; выравнивание по ширине страницы; отступ слева 3см, справа 1,5см, верх/низ 2см. Нумерация снизу по центру с особым колонтитулом для первой страницы (титульный лист).

6.2. Электронный носитель (CD-R или CD-RW) обязательно должен быть подписан (автор, название конкурса и номинации, название работы, должность, образовательное учреждение, район/город, год).

6.3. В случае если текст сопровождается фотографиями, то фотографии должны быть вложены отдельным файлом. Фотография автора прилагается в формате \*jpeg, разрешением не менее 200 dpi.

6.4. Рекомендации по структуре сценарной разработки:

- *Титульный лист* (1 страница)

- *Цели и задачи*

направленность и основная тематика мероприятия, актуальность, целевая аудитория

- *Оборудование:* (п.2 и п.3 – 1 страница)

оформление сцены, стендов; организация выставки; задействованная аппаратура.

- *Сценарий:*

-непосредственный план мероприятия, работа ведущих, использование аудиокomпозиций – ремарки с названиями песен и именами исполнителей.

6.5. Требования к работам не должны ограничивать творческий поиск участников. Главное требование к ним – информативность и соответствие идее Конкурса.

## **7. Требования к работам в номинации «Литературная публикация»**

7.1. Текст произведения должен быть напечатан на компьютере шрифтом 14, через одинарный междустрочный интервал. При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Контур поля не наносится.

7.2. Объем произведения не должен превышать двух печатных страниц формата А4. Заголовок печатается заглавными буквами на первых двух строках текста, который центрируется, точка в конце заголовка не ставится.

7.3. Конкурсные работы должны иметь титульный лист с названием произведения, жанра, фамилией и именем автора, его возрастом (число, месяц и год рождения), классом, полным названием образовательного учреждения по Уставу, фамилией, именем, отчеством и должностью педагога, координирующего эту работу.

## **Критерии оценки конкурсных материалов**

### **1. Критерии оценки рисунков:**

- соответствие содержания работы теме Конкурса;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора);
- оригинальность замысла;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

### **2. Критерии оценки фоторепортажей:**

- соответствие содержания работы теме Конкурса;
- информационная насыщенность материала;
- глубина освещения темы;
- четкость, лаконизм форм;
- призывный короткий текст, связанный с изображением;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

### **3. Критерии оценки проектов:**

- социальная значимость проблемы;
- актуальность и важность поставленной проблемы;
- оригинальность подходов в решении, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему;
- самостоятельность разработки проекта;
- реалистичность, экономичность;
- грамотность и логичность в последовательности реализации проекта;
- степень реализации проекта;
- практическая значимость проекта;
- качество оформления портфолио.

### **4. Критерии оценки учебно-исследовательских работ:**

- наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования;
- формулировка актуальности, цели, задач, новизны, практической значимости;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- описание конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами, применимыми для научных текстов;
- отдельное изложение собственных результатов наблюдений и экспериментов, их обсуждения и анализа;
- наличие иллюстративного материала, выявляющего главные



этапы и составляющие проведенного исследования;

- оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты);
- обобщение результатов и формулировка выводов.

#### **6. Критерии оценки литературных публикаций:**

- актуальность идеи, соответствие тематике Конкурса;
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала;
- соответствие содержания тематике конкурса;
- яркость изложения;
- общее эмоциональное восприятие.

#### **7. Критерии оценки методических разработок:**

- уникальность идеи (сюжет сценария должен быть оригинальным, не ассоциироваться с уже существующими);
- целесообразность материала;
- оригинальность материала;
- полнота и информативность материала;
- качество оформления и наглядность материала;
- возможность широкого практического использования материала;

**Анкета-заявка участника  
районного конкурса  
"Сохраним природное и культурное наследие Белгородчины»**

Номинация \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_

Дата и год рождения «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Домашний почтовый адрес (с индексом), контактный телефон

Место учебы, класс, объединение \_\_\_\_\_

(нужное подчеркнуть)

Сведения о руководителе:

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

должность \_\_\_\_\_

Наименование образовательного учреждения, его точный адрес, контактные телефоны, факс, электронная почта \_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_

Разрешение на публикацию (да, нет) \_\_\_\_\_

(нужное подчеркнуть)

Подпись автора \_\_\_\_\_

Подпись руководителя (если имеется) \_\_\_\_\_